



COLEGIO  
**MANUEL  
BELGRANO**  
NIVEL SECUNDARIO

# CUADERNILLO DE INGRESO 2027

INFORMÁTICA | INGLÉS | LENGUA | MATEMÁTICA | SOCIALES | NATURALES



COLEGIO  
**MANUEL  
BELGRANO**  
NIVEL SECUNDARIO



Neuquén, junio de 2026

Querido/a aspirante:

Este cuadernillo de ingresantes está hecho por docentes del Colegio Manuel Belgrano para que puedas conocer y ejercitar las actividades referidas a los contenidos que tendremos en cuenta para hacer el examen de ingreso.

Es conveniente leer detenidamente los conceptos y realizar las actividades con suficiente tiempo para que puedas llegar con tranquilidad al examen del mes de Septiembre.

El empeño que pongas en la resolución de los ejercicios mejorará tus habilidades cognitivas que te servirán mucho para tu escuela secundaria.

¡Adelante, entonces! Te deseamos lo mejor para este nuevo camino que comienzas.

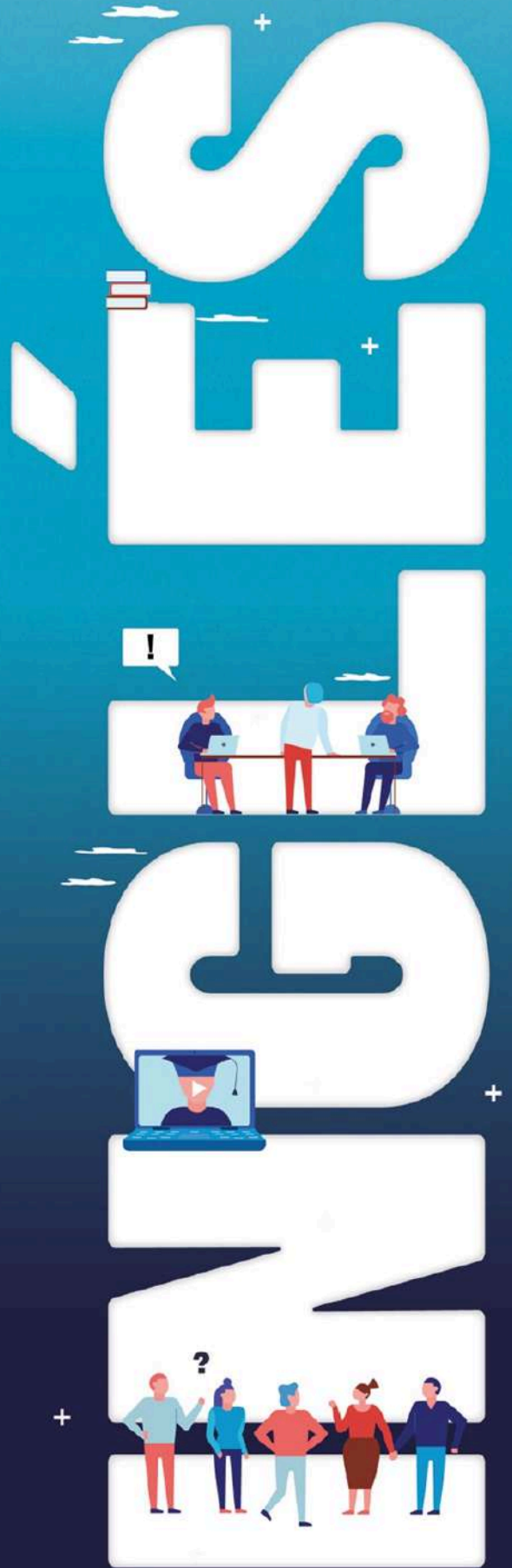
*Directivos y docentes del Colegio Manuel Belgrano*



## INDICE

<b>INGLÉS.....</b>	<b>18</b>
UNIT 1.....	6
UNIT 2.....	12
UNIT 3.....	23
UNIT 4.....	38
<b>Matemática.....</b>	<b>43</b>
Eje 1: El Sistema Decimal y Regularidades Aritméticas.....	43
Eje 2: Relaciones de Magnitudes y Proporcionalidad.....	49
Eje 3: Números Racionales y Lectura de Datos.....	51
<b>Naturales.....</b>	<b>57</b>
BIODIVERSIDAD.....	57
¿QUÉ ES UN ECOSISTEMA?.....	58
<b>Lengua.....</b>	<b>77</b>
Texto.....	77
Textos orales y textos escritos.....	78
El registro.....	79
Intencionalidad comunicativa del texto.....	79
Palabras.....	81
Adjetivos.....	84
Preposiciones.....	85
Verbos.....	86
Forma conjugada de los verbos.....	86
Formas no conjugadas del verbo.....	90
Oración.....	90
Textos literarios y textos no literarios.....	93
Cuentos.....	94
Normativa.....	95
Acentuación y tildación.....	95
<b>Sociales.....</b>	<b>108</b>
Eje: Las Ciencias Sociales, herramientas para observar y entender nuestro mundo.....	109
1. La historia, la ciencia del tiempo humano.....	109
2. Construcción de Ciudadanías.....	114
1.¿Qué es y qué estudia la Geografía?.....	117
2.La evolución del objeto de estudio de la Geografía.....	118
Los paisajes naturales.....	120
Los paisajes humanizados o culturales.....	121
Para reflexionar.....	121
<b>Informática.....</b>	<b>135</b>
Eje 1: Contraseña Segura.....	135
Eje 2: Correo Electrónico.....	137
Eje 3: Google Drive.....	140
Eje 4: Documento de Texto.....	143





COLEGIO  
**MANUEL  
BELGRANO**  
NIVEL SECUNDARIO

## INGLÉS

### BIENVENIDOS/AS

Los contenidos y actividades que encontrarán en este cuadernillo están alineados con el nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER). Su propósito es que puedan repasar los conocimientos adquiridos previamente, fortalecer sus habilidades en el idioma y prepararse para los desafíos que encontrarán en el nivel secundario.

#### IMPORTANTE

En el siguiente enlace/QR encontrarán los audios correspondientes a las actividades de Listening. Cada audio está identificado con el mismo número que aparece entre corchetes [ ] en la actividad correspondiente.



Para acceder a ellos, solo deben abrir la aplicación de la cámara de un dispositivo móvil y apuntar al código QR.

Además, en la sección de Grammar encontrarán códigos QR que les permitirán acceder a una breve explicación de cada tema antes de realizar las actividades de práctica.

#### OBJETIVOS DE LA MATERIA

- Reconocer y utilizar las estructuras gramaticales básicas y los principales tiempos verbales de la lengua inglesa.
- Desarrollar las habilidades lingüísticas de comprensión y producción, tanto oral como escrita, a través de diferentes situaciones comunicativas.
- Expresarse de manera adecuada utilizando los contenidos fundamentales de la lengua inglesa en distintos contextos.

## UNIT 1

## READING

1- Read the text and answer.

# Hobby Swap

Are you looking for an interest that's different? Have you got an unusual interest that you think others would like too? Post an introduction about your favourite hobby on our Hobby Swap page and you can teach and learn different activities. You can chat online to people and then meet up at our Hobby Swap weekend in May. Some of the things that people love and do are amazing! Could YOU teach someone about your hobby? Which would YOU like to try?



**Emma**

Like Share

Hi! I'm sure some people think my interest is a bit unusual. It's cricket! You can see cricket matches on TV and in many English towns and villages at the weekends. It's a very traditional English sport played in a large field. Everyone wears white clothes and one person throws a ball which another person has to hit a long way. Some people think it's a crazy game because it's quite slow and people stand around a lot. But it isn't! It's great fun! There are lots of cricket clubs and it doesn't matter if you're young or old – everyone can enjoy it. I'm thirteen and I love it!

I'm looking for an activity to do indoors when the weather's too bad for playing cricket. Any suggestions?



**Hugo**

Like Share

People say that my interest is a bit strange. It's called Toy Voyaging. The idea is that you send a toy around the world and get photos of it in different places. There's a special site where you can register to be a host and look after someone's toy. People send the toys by post and say what their toy wants to do while it's there. The hosts put photos on the site and people follow their travels and adventures! Does this sound crazy? Perhaps it is a bit! But it's great fun. You find out about lots of places in the world and chat to different people too.

I want to find another unusual interest – nothing too sporty, perhaps something I can do with other people?



**Katya**

Like Share

You may not believe this, but my interest is stand-up comedy! That means I tell jokes to an audience and hope that they laugh! When I was young my friends often wanted me to tell them funny stories. Now I go to under-18s comedy clubs where people stand up on stage and do it! It's scary at first but it's an amazing feeling to hear people laughing.

I'd like another interest – probably a sport because I need to get fit. But it's got to be interesting and a bit unusual!

A- Match each sentence (1-6) with a poster (E, H or K).

1. You can learn about different countries with this person's interest .....
2. This person's activity can be frightening for beginners .....
3. You need a computer for this person's interest .....
4. This person says the activity is more interesting than other people think .....
5. This person's interest makes people laugh .....
6. This person wears special clothes for this activity .....

B- Match the words (1-6) with their meanings (A-F).

1. look for
2. swap (something for something) .....
3. sharp .....
4. match
5. register .....
6. find out (about) .....
7. audience
8. get fit .....

- A. learn
- B. like a knife, something like this cuts
- C. give information about yourself, e.g. to join a club

- D. try to find
- E. group of people watching or listening to something
- F. become strong, usually from doing exercise
- G. exchange/ give something and receive something different
- H. a competition usually between two sports people or a team

C- Complete the sentences with the words from the box.

audience	find out	fit	look for	race	register	sharp	swap
----------	----------	-----	----------	------	----------	-------	------

- 1 Let's ..... stories about our holidays. Tell me about yours first.
- 2 ..... on the website and you can get lots of useful information.
- 3 The acting in the show was very good and the ..... loved it.
- 4 This knife isn't very ..... - I can't cut anything!
- 5 I'd like to ..... when the art club starts.
- 6 I need to go running to get ..... before the competition. I don't do enough exercise.
- 7 The ..... is for under-18s and the winner gets a cup.
- 8 I need to ..... my tennis shirt - it's not in my bag.

### GRAMMAR

Present Simple and Continuous



1- Complete the sentences. Then listen and check your answers

1. I ..... (ask) people about their favourite sports.
2. I usually ..... (train) five times a week.
3. I ..... (wait) for the bus to go swimming at the moment.
4. My training ..... (start) at 5.30.
5. I often ..... (win) my races. 6 At the moment we ..... (have) a break from training.

2- Put the sentences in order

1. after/ play/ sometimes/ football/ school/ I
2. is / on / brother/ always/ Saturdays/ busy/ my
3. plays/ my/ ever/ games/ computer/ hardly/ friend

4. read / don't/ magazines / often / I
5. mum/ to/ does/ drive/ your/ usually/ work
6. go/ on/ rarely/ Sundays/ shopping/ we
7. am / tired / often / swimming / I / after 8 dinner/ always/ my/ cook/ doesn't/ dad

3- Choose the correct word

1. They rebuild / are rebuilding the sports centre at 16 Matcham's Road.
2. I think/ am thinking that starting a new sport is a good idea.
3. The school looks / is looking for a new sports teacher.
4. Where do you play/ are you playing football on Fridays?
5. My friend doesn't often play/ isn't often playing tennis.
6. When does the match usually finish / is the match usually finishing?
7. We do / are doing a project on famous sports people in class.
8. I need/ am needing to practise my tennis - it's terrible!


4- Complete the blog with the correct form of the present tense

go look love not do play (x2) start try

---

Most people in my family <sup>1</sup>..... football – sometimes watching, sometimes playing. My dad <sup>2</sup>..... for a local team every weekend with his friends. They usually lose! At the moment Dad <sup>3</sup>..... to get fitter because he gets tired quickly! But he <sup>4</sup>..... very well. He still can't run for a long time.

We are all fans of our city team – Leicester F.C. Luckily, they <sup>5</sup>..... very well at the moment. When they play at home we usually <sup>6</sup>..... to the stadium to watch them. But when they play away in another city we watch them on television. Their next match is against Manchester United on Saturday. It <sup>7</sup>..... at 3.00. We <sup>8</sup>..... forward to it. Good luck, Leicester!



LISTENING

1. [2.5] You will hear a girl called Kelly talking to a group of people about a club she goes to. Listen and decide who she is talking to.

- A. her classmates
- B. other club members

2- Listen again and complete the missing information

- 1 The music club meets every .....
- 2 The group for younger children starts at .....
- 3 Kelly goes to ..... for her club meeting.
- 4 The music club members sometimes work with a famous .....
- 5 Kelly prefers learning how to use the .....
- 6 The first performance of the show is on .....

**WRITING**

1- Read the profile and complete the chart.

# My best friend



By Jessie G

My best friend's name is Eva and she's fifteen years old, like me. She's very funny and likes telling jokes. I can't be serious when we're together! Eva likes art and drama. She goes to art club on Tuesdays and to drama club on Thursdays. She's very confident and she's a great actor. She's also very clever – she's good with software and she likes making animation films. She spends every evening working on her films. She's making a film about a group of dogs and cats at the moment. It's very funny. In the future Eva would like to write stories for films. What a great idea! I'd like to have a famous friend.

A- Read the online profile about Jessie's best friend, Eva. Complete the middle column in the table above with the correct information.

Name:	<sup>1</sup> Eva	1
Age:	<sup>2</sup>	2
Words to describe him / her:	<sup>3</sup>	3
Clubs he / she goes to:	<sup>4</sup>	4
When:	<sup>5</sup>	5
Something he / she is doing at the moment:	<sup>6</sup>	6
Something he / she would like to do in the future:	<sup>7</sup>	7

B- Now complete the right-hand column in the table with information about one of your friends or someone in your family.

C- Use your notes from Ex. 5 and write an online profile of the person you chose and his/her hobbies. Write about 100 words.

## UNIT 2

### READING

1. Complete the text with the words from the box

flowing picked remote stuck stuff tie

Last Saturday afternoon, friends Matt White and Adam Bailey decided to take their small boat out onto the river near their village. However, the boys didn't know that the river was very full that morning, and the water was <sup>1</sup>..... fast. They couldn't control the boat and it raced away down the river. Luckily, after a while it got <sup>2</sup>..... at an island and they managed to get hold of a tree and pull themselves out. However, they didn't manage to <sup>3</sup>..... their boat up, and it soon disappeared. They were safe on the island, but they were also worried they might have to spend the night there. No one lived there and it felt very <sup>4</sup>..... . Soon, however, a man saw them waving and called the rescue services. The police soon came and <sup>5</sup>..... them up, and they arrived home safely. Although they lost their boat and all their <sup>6</sup>..... that was on it, Matt and Adam feel very lucky.

2. Read the news story about a rescue at sea. Choose the sentence that best describes the story.
  - A. A man managed to stay alive for 54 days at sea, and says he'll never go on a boat again.
  - B. A man is angry that it took rescuers 54 days to find him after he became ill at sea.
  - C. A man caught fish and drank rainwater to stay alive after his boat was damaged at sea.

54 Days at Sea

A man was rescued from his boat yesterday after spending 54 days lost at sea. Twenty-two-year-old James Gladstone has always spent a lot of time sailing and is comfortable being alone at sea. <sup>1</sup>..... He then set off for a ten-day trip, not expecting any problems.

<sup>2</sup>..... However, just as he was thinking about returning home, James suddenly found himself in the middle of a **storm**. When a sudden strong wind hit the boat, James fell and hurt his hand badly. The wind also broke parts of the boat and damaged its electrical **equipment**, so James had no radio and no way of controlling the boat.

Because he was injured, James couldn't **repair** the boat, so he knew he just had to wait for someone to come and rescue him. <sup>3</sup>..... He knew he only had a small amount left, and it might be several weeks before he was rescued. He therefore used buckets and pots to collect rain, and tried to drink only a small amount each day.

James had only brought enough food for ten days, and he knew he would soon run out. Of course, the sea around him was full of fish, but he couldn't think how to catch them, as he didn't have a **net**. <sup>4</sup>..... He was washing his clothes in the sea at the back of the boat when he noticed a fish stuck in his shirt. So, using this, he managed to catch enough food to **survive**.

When rescuers arrived at the boat, they were amazed at how well James was. <sup>5</sup>..... But apart from that, he was healthy and cheerful. His parents had **contacted** the emergency services when he didn't return home as expected, and a rescue helicopter went to find him. James admits his adventure was scary at times, but he definitely won't stop sailing!

3. Read the story again. Five sentences have been removed from the text. Choose the correct sentence (A-H) to fill each gap. There are three extra sentences which you do not need to use.

- A. Everything went well for the first few days.
- B. Then, quite by chance, he found a solution.
- C. He was very glad to see the rescue helicopter.
- D. He was still in pain from the injury to his hand.
- E. On 24 July he packed food and other things onto his boat.
- F. The storm continued for several days.
- G. James was worried the boat might sink.
- H. The first thing he thought about was fresh water.

4- Read the story again. Decide if the sentences are true (T) or false (F).

- 1. James hates being on his own at sea .....
- 2. James couldn't use the radio to call for help after the storm .....
- 3. James thought people would come and rescue him after only a few days .....
- 4. There was nothing to eat on the boat .....
- 5. James discovered by accident that he could catch fish .....
- 6. James wants to continue sailing .....

5- Match the words in bold in the story with their meanings.

- 1. tools and machines that you use to do something .....
- 2. stay alive .....
- 3. fix something that is damaged .....
- 4. very bad weather, with strong winds and rain .....
- 5. you use this for catching small fish .....
- 6. spoke to .....

6- Complete the sentences with the correct form of words from Ex 6.

- 1. If you feel ill, you should ..... a doctor.
- 2. In freezing weather, people and animals have to keep warm to .....
- 3. My phone is broken - do you know anyone who can ..... it for me?

4. The big ..... last night damaged some buildings in the town.
5. You must have the right safety ..... to go climbing.
6. Fishing boats often use large ..... to catch thousands of fish.

GRAMMAR

Past Simple and Past Continuous




- 1- Choose the correct verb forms to complete the sentences.
1. I found/ was finding some money while I walked/ was walking through the park.
  2. Jack got / was getting home and saw/ was seeing that there was a letter for him.
  3. While we swam / were swimming in the sea, someone stole/ was stealing our clothes!
  4. Everyone in the crowd started/ was starting singing when he scored/ was scoring his third goal !!
  5. I fell / was falling when I ran / was running for the bus.
  6. Lisa told/ was telling her mum all about it when she arrived/ was arriving home.
  7. My brother became/ was becoming ill while we camped / were camping last year. 8. We decided/ were deciding to play tennis because the sun shone/ was shining.

- 2- Complete the text with the correct form of the past.

## CRAZY NEWS!

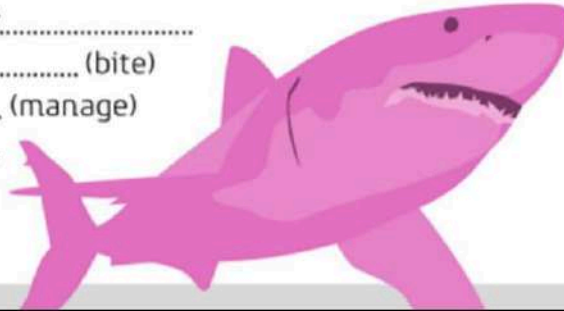
**Girl catches tennis ball in drink**

At three o'clock last Saturday afternoon, 15-year-old Amy Jones <sup>1</sup>..... (watch) a game of tennis at Wimbledon when something funny happened. One of the players suddenly <sup>2</sup>..... (hit) the ball badly, and it <sup>3</sup>..... (fly) straight towards Amy. At that moment, Amy <sup>4</sup>..... (drink) a cup of orange juice. Without thinking, she <sup>5</sup>..... (hold) up her cup of orange juice and <sup>6</sup>..... (catch) the ball in it! Everyone in the crowd <sup>7</sup>..... (think) it was very funny!



### Man survives bear attack and shark bite in same year

Glen Turner must be the luckiest (or unluckiest) man alive. Six months ago a bear <sup>8</sup> ..... (attack) him while he <sup>9</sup> ..... (walk) in the mountains in Colorado, USA. Glen <sup>10</sup> ..... (fight) the bear, which finally <sup>11</sup> ..... (run) off, leaving him with just a few cuts. Then yesterday, Glen <sup>12</sup> ..... (swim) in the sea off Florida. He <sup>13</sup> ..... (not see) that a shark – one of the most dangerous animals in the sea – <sup>14</sup> ..... (follow) him. The shark <sup>15</sup> ..... (bite) Glen's leg, but he <sup>16</sup> ..... (manage) to swim safely back to the beach. He's fine now and hoping for a quiet few months!



3- Rewrite each pair of sentences as one sentence. Use the word in brackets.  
For example: I arrived home. It was raining. It ..... home. (when)  
It was raining when I arrived home.

1. Paul was playing football. He hurt his leg. Paul ..... football. (while)

2. Sara left school. She got a Job. Sara ..... school. (when)

3. I met George in New York. I was living there. I ..... in New York. (while)

4. I told Ana the joke. She laughed. Ana ..... the joke. (her)

5. We were waiting at the bus stop. We saw Greg. We ..... at the bus stop.  
(waiting)

4- Complete the story with one word

A young woman from Manchester thought of a clever idea to keep her identity secret. She couldn't believe her luck <sup>1</sup>..... she received a letter saying she had won a large amount of money in a competition. But she <sup>2</sup>..... want many people to know about her win because she thought strangers might contact her to ask for money. So what <sup>3</sup>..... she decide to do? She thought about it for a few days, then she <sup>4</sup>..... an idea. On the day for giving out the prizes, the organisers of the competition were very surprised to see that the woman <sup>5</sup>..... wearing a huge smiling emoji to hide her face. She continued to wear the emoji even while the organisers <sup>6</sup>..... making their speeches and giving her the money. So even now, no one knows who won all that money!

## LISTENING

1- [3.3] You will listen to an interview with a woman called Naomi who teaches people how to be good storytellers. What things do you think Naomi will mention? Listen and check.

- A. why people love listening to stories
- B. why some people are good at storytelling
- C. choosing a good story to tell
- D. using notes while you tell your story
- E. using your voice to make your story more interesting
- F. how to stand or sit while you tell a story
- G. how to end your story well

2- [3.4] Listen and again and choose

- 4 When preparing to tell a story, Naomi says you should
  - A take out parts that your audience might find boring.
  - B change some details to make the story more modern.
  - C make a personal connection to the story.
- 5 What is the most important thing to do while you are telling a story?
  - A Use a range of different voices.
  - B Make eye contact with your listeners.
  - C Move your arms and hands a lot.
- 6 At the end of a story, Naomi says you should
  - A make it clear to people what the story means.
  - B encourage your listeners to guess the ending.
  - C allow people to understand the story in their own way.

- 1 Naomi first became interested in storytelling
  - A when she was at school.
  - B when she was at a festival.
  - C when she was travelling.
- 2 What is the main thing that makes someone a great storyteller?
  - A their natural ability
  - B plenty of practice
  - C good training
- 3 According to Naomi, you should always choose a story that
  - A you really like.
  - B has a good ending.
  - C is suitable for your audience.

3- [3.5] Complete the sentences with the words from the box. Listen and check.

complicated   confused   dull   original   wonderful

- a. I heard this ..... storyteller!
- b. Is the ending exciting or ..... enough?
- c. Should I take out the ..... parts, or make it more modern?
- d. It's not ..... You don't need to be an actor, and you certainly don't need to move your arms around madly.
- e. You don't want to leave your audience feeling ..... and guessing how the story ends.

4- Write the words from ex.3

1. with new and different ideas .....
2. very good .....
3. difficult to do or understand .....
4. . boring .....
- 5 feeling that you don't understand something .....

#### EXTRA PRACTICE

Choose the correct words to complete the advert for a storytelling course.

# Storytelling made easy

<sup>1</sup>**Everyone / Everything** enjoys a good story, so why not train to be a storyteller? <sup>2</sup>**No one / Anyone** is a completely natural storyteller – we all have to learn. We've got great trainers here who can teach you <sup>3</sup>**everything / someone** you need to know about the art and skill of storytelling. There isn't <sup>4</sup>**nothing / anything** difficult on the course and we will give you full support. If you're interested, call the number below and <sup>5</sup>**someone / anyone** will explain all the details of the course to you. So apply today – there's <sup>6</sup>**nothing / something** to stop you becoming a great storyteller!



## WRITING

1- Match the strong adjective with their meanings

- |             |                    |
|-------------|--------------------|
| 1 freezing  | A very tired       |
| 2 starving  | B very good        |
| 3 delighted | C very cold        |
| 4 exhausted | D very good to eat |
| 5 delicious | E very hungry      |
| 6 brilliant | F very happy       |

2- Replace the underlined expression with one word from the box

furious huge impossible incredible silent tiny

- 1 Some of the questions in the test were too difficult!  
.....
- 2 I couldn't hear anything. The place was very quiet.  
.....
- 3 There was a very big rock in the middle of the road and we couldn't get past it. ....
- 4 She was holding a very small piece of gold between her fingers. ....
- 5 My dad was very angry with me because he thought I had lied to him. ....
- 6 We saw some really good things on our trip. ....

3- Read the task and decide if sentences (1-6) are true or false

Your English teacher has asked you to write a story.  
Your story must begin with this sentence:

**I got on the train and sat down.**

Write your story in about **100 words**.

To get a good mark for your story:

- 1 it must start with the sentence in the task. ....
- 2 you should write about 100 words. ....
- 3 it must have a title. ....
- 4 it should use present tenses. ....
- 5 it should have a clear ending. ....
- 6 it should use interesting language. ....

4- Read the task in Ex 3 again. Then read three students' sentences to continue the story (1-3). Match each one with a description (A-C).

- |  |   |
|--|---|
| 1 I got out my book, opened it and started to read.                    | <b>A</b> gives a more detailed description .....      |
| 2 I was really looking forward to my holiday.                          | <b>B</b> continues with the action of the story ..... |
| 3 It was a horrible, wet day and the train was cold and uncomfortable. | <b>C</b> gives background information .....           |

5- Read a student's story. Complete it with the extra phrases and sentences to make it more interesting.

- A. smiled and
- B. and we chatted all the way to London
- C. I felt really nervous
- D. I was so surprised

E. Suddenly

I got on the train and sat down. <sup>1</sup>..... . I was on my way to an interview for art college and in my bag was all my work. <sup>2</sup>..... , the woman next to me asked, 'Are you going to London?' I told her all about art college, then she said, 'Can I see your work?' I showed her some of my pieces <sup>3</sup>..... . When she got off the train, the woman <sup>4</sup>..... said, 'You're very talented!' An hour later, I walked into my interview. <sup>5</sup>..... ! There was the woman from the train!



6- Read the task and plan your story

Your English teacher has asked you to write a story.  
Your story must begin with this sentence:

**I took my phone out of my pocket and looked at the message.**

Write your story in about **100 words**.

Who?	
When?	
Where?	
What?	
Ending	

7- Use your notes from Ex 6 to write your story in your folder. Write about 100 words.

## READING

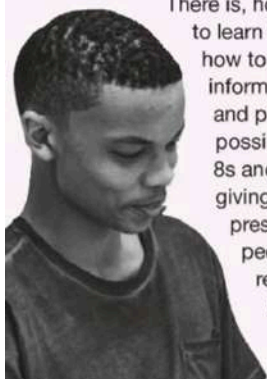
1- Read the newsletter. Choose the correct answers.

- 3** In paragraph 3, Sally suggests that some speakers
- A** are worried about giving talks.
  - B** are good at talking about familiar subjects.
  - C** are not interested in what they say.
  - D** are confused by their notes.
- 4** What does Sally say will happen at the end of the year?
- A** Students will compete against people from other schools.
  - B** The world champion in giving presentations will be from their school.
  - C** One class will travel to Rome to watch some presentations.
  - D** Students will have three weeks to prepare for an international competition.

# New Year, new challenges!

Head teacher Sally Morris writes about plans for a new subject for the coming school year.

As your teachers have already told you, we are adding an interesting new subject to the timetable from next term. We all know that it's important to learn about science, languages, computer studies and so on. You'll need these in the future to find interesting jobs. However, we also need to learn other skills that can help us when we leave school and get work. We already have lessons on learning how to manage money, and years 10 and 11 also have business studies.



There is, however, something we *all* need to learn how to do well – and that's how to stand up and present ideas or information. And we need to get advice and practice in doing that as early as possible. So, from next term year 7s, 8s and 9s will have special lessons in giving presentations. Giving a good presentation is not easy. Sometimes people think you just do some research, make some notes, stand up in front of a group and talk. I, personally, have to do it all the

time in my job and I can tell you it certainly isn't easy. But it's something you will need to do at some point in the future, so we are going to help you. Believe me, it's interesting and what's more, when you really get into it, it's great fun!

Some of you might be quite nervous about the idea of giving talks to groups of people. The lessons we've planned will help you get over those fears. You'll figure out where it's best to stand, where to look, and about body language. It's all about engaging your audience! And you'll get practice in talking about topics you know a lot about and some that might need researching. It's amazing how little tips can turn an anxious speaker who spends all the time reading from notes into a confident speaker who makes the whole audience interested in what he or she is saying.

There's a reward at the end of the year too. Three speakers, one each from years 7, 8 and 9, will go in for the National Junior Presentation Competition. We'll receive a list of topics two weeks before the competition to give some preparation time. The winners of the national competition will go on to compete in the international finals in Rome. The world champion might be right here at our school!

2- Match the phrasal verbs to their meanings. Use a dictionary

- |                     |   |
|---------------------|---|
| <b>1</b> turn into  | <b>A</b> recover from                         |
| <b>2</b> get over   | <b>B</b> move from doing one thing to another |
| <b>3</b> go in for  | <b>C</b> change, become                       |
| <b>4</b> figure out | <b>D</b> learn                                |
| <b>5</b> get into   | <b>E</b> become interested in                 |
| <b>6</b> go on to   | <b>F</b> enter (a competition)                |

3- Use the phrasal verbs from Ex 6 to complete the sentences.

1. I'm trying to ..... where this shop is - do you know?
2. Jamie knew he needed to ..... his fear of flying before the holiday.
3. I didn't plan to ..... Irish dancing, but I really love it!
4. We're all going to ..... the contest, because the prizes are great.
5. When Cathy finishes school she wants to ..... university.
6. My mum's small business is ..... a huge company, she's very pleased.

## GRAMMAR

The future: plans and intentions



1- Decide if the sentences show an arrangement (A), an intention or plan (I) or something on a timetable/ schedule (T).

1. We're having dinner at 7.30 this evening .....
2. The test starts at 9.15
3. The bus stops here in half an hour .....
4. They're building a new science lab over there in September .....
5. I'm going to learn some Italian before our summer holiday .....
6. Danny is performing in the school play next weekend .....

2- Form new similar sentences using the words in brackets.

1. I'm going to watch TV this evening. (my sister)
2. The new shopping centre opens on 16th August. (not)
3. I'm meeting Beth after school at the cafe. (you?)
4. The new maths teacher starts next Monday. (When 7)
5. I'm going to stay in bed late tomorrow. (not)
6. We're having a geography test later today. (not)

3- Read the blog and decide if each sentence is an arrangement, an intention or part of a schedule. Then complete each gap with the present simple, present continuous or going to form of the verb in brackets.

HOME | NEW POSTS | ABOUT

Some of you have asked me about school while I'm making a film. OK. Well – it's hard! Child actors like me must have 15 hours school a week, but when you're filming you can't go to normal school! I have a private teacher who teaches me on location. Like today, for example. They <sup>1</sup>..... (film) one of the scenes I'm in after breakfast this morning. That usually lasts an hour or maybe an hour and a half. Then, according to my study timetable, at 11.00 I <sup>2</sup>..... (have) a lesson in my room. I <sup>3</sup>..... (ask) my studio teacher to check through some questions I've got about yesterday's lessons. We've got less than half an hour before filming <sup>4</sup>..... (start) again at 11.20! We <sup>5</sup>..... (stop) for lunch at 12.30, like every day. Then if I'm not too tired, my parents <sup>6</sup>..... (drive) me to another studio in town to audition for another film. That <sup>7</sup>..... (start) filming next year! My studio teacher <sup>8</sup>..... (come round) again this evening at some point and give me a maths lesson. After that I <sup>9</sup>..... (do) some revising because I know I <sup>10</sup>..... (have) a test early tomorrow morning – that's before I <sup>11</sup>..... (go) into make-up at 8.00! Every day is different! But I love this life! I <sup>12</sup>..... (not / do) it forever but it's fun right now!

4- Choose the best option.

You know how sometimes it's hard to learn in class if some students don't settle <sup>1</sup>..... and the teacher is always <sup>2</sup>..... people off? Well, today in my art class absolutely everyone was quiet and concentrating hard – we used VR and it was amazing! We each had a headset and suddenly I was at the Rodin museum in Paris! Wow! With VR you can move <sup>3</sup>..... the garden and look at all the sculptures. It's OK to take notes from a teacher in class but sometimes I don't note <sup>4</sup>..... everything and I often <sup>5</sup>..... mistakes. With VR you can go back and look again and again, from every side! Before I tried I wasn't sure about it. Some people say that it can make you feel a bit sick. But if you get the chance, <sup>6</sup>..... my advice and give it a <sup>7</sup>..... It really is incredible and I know I'm going to <sup>8</sup>..... good grades in art this year!

- |          |                 |                 |                   |                  |
|----------|-----------------|-----------------|-------------------|------------------|
| <b>1</b> | <b>A</b> up     | <b>B</b> out    | <b>C</b> down     | <b>D</b> off     |
| <b>2</b> | <b>A</b> saying | <b>B</b> doing  | <b>C</b> speaking | <b>D</b> telling |
| <b>3</b> | <b>A</b> on     | <b>B</b> around | <b>C</b> by       | <b>D</b> at      |
| <b>4</b> | <b>A</b> over   | <b>B</b> down   | <b>C</b> for      | <b>D</b> out     |
| <b>5</b> | <b>A</b> give   | <b>B</b> take   | <b>C</b> make     | <b>D</b> do      |
| <b>6</b> | <b>A</b> get    | <b>B</b> take   | <b>C</b> listen   | <b>D</b> check   |
| <b>7</b> | <b>A</b> do     | <b>B</b> see    | <b>C</b> go       | <b>D</b> think   |
| <b>8</b> | <b>A</b> make   | <b>B</b> bring  | <b>C</b> do       | <b>D</b> get     |

5- Complete the sentences with the correct alternatives.

- 1 I'm certain we **'ll / might** get a lot of geography homework this weekend.
- 2 We **'ll / might** get a new maths teacher next term. I think Miss Kenny is leaving.
- 3 We've got an English test tomorrow. I know I **'ll / might** fail it! I didn't revise.
- 4 We definitely **won't / might not** get our homework back before next week because the teacher's in London for a meeting today and tomorrow.
- 5 You **'ll / might** love New York. My friend went there last year and she said it's an amazing place.
- 6 There aren't many students in the photography club now so it **will / might** stop soon. I hope not. It's a great club.

6- Write some predictions about what careers or jobs your classmates will or might have

- 1 David will definitely be a teacher. He loves telling people about different things.
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....

## LISTENING

1- [4.4] Listen to five conversations. Which conversations (1-5) mention the topics (A-G)? There are two extra topics.

- A learning online .....
- B a celebration .....
- C using dictionaries .....
- D friends at school .....
- E a school in a different country .....
- F revising for tests .....
- G long lessons .....

2- [4.5] Listen again. For each conversation, circle the two words you hear.

- 1 timetable listening classmates friend
- 2 Italian app pronunciation travelling
- 3 subjects homework modern popular
- 4 party classmates science classroom
- 5 sport city village discussions

3- [4.6] Listen again and choose the best option

- 1 You will hear two friends talking about learning at home. What would the girl enjoy if she learned at home?
  - A choosing which subjects to study
  - B staying in bed late
  - C making a lot of progress
- 2 You will hear two friends talking about a language course. How does the girl feel?
  - A surprised how quickly she's learning
  - B confused by the teacher's instructions
  - C nervous about speaking the language on holiday
- 3 You will hear a girl telling her friend about an unusual school. Why is the school unusual?
  - A The buildings are a strange colour.
  - B The classroom design is unusual.
  - C The students learn different things.
- 4 You will hear two friends talking about a visit to their old school. What are they both looking forward to?
  - A meeting their old teachers
  - B seeing their old friends
  - C looking at their old classrooms
- 5 You will hear two friends talking about their fathers' schools. What was true for both their fathers?
  - A they went to the same school
  - B they were in large classes
  - C they had to be quiet in class

## UNIT 4

### READING

- 1- Read about four young people who are interested in a 'style experience'. Choose the correct answer

The four young people

- A** are all unhappy with the way they look and want to change the way they dress.
- B** all want a style experience to change their look or change how they feel about their appearance.
- C** all want to get advice on fashion from fashion designers and buy new clothes they can feel confident in.

2- Read the advertisements on page 41 for six style experiences. Decide which experience is best for each person.

### Mark

Mark doesn't have much money so doesn't want to buy designer clothes. He wants advice on the latest fashions and help with trying on and buying clothes for different occasions in shops in his local shopping centre. ....



### Amy

Amy has plenty of clothes so doesn't want to buy any more. She wants advice on which of her clothes **match** and look good on her. She'd also like advice on her hairstyle and accessories. ....



### Paul

Paul has plenty of clothes, but he wants advice on how to improve his appearance by getting in shape and becoming fitter. He'd like to share the experience with some friends. ....



### A The new you

Enjoy a morning appointment with a top hair **stylist**, plus either a make-up expert or fitness coach. After lunch, our fashion expert will use the latest software to give general advice on what colours and styles will suit you, and the best designer brands for you to wear. Individual bookings only – no groups.

### B Personal style

Westhill Department Store has a fantastic collection of informal and special occasion clothes from top fashion brands. In this half-day experience, our style expert will show you why it's worth spending extra to look good, and how to stand out with the right accessories. Suitable for groups or individuals. Please note, you are expected to buy at least two items.

### C Top tips

Do you have a wardrobe full of clothes but never feel you look good? Working individually with you at home, our style expert will show you how to **save** money by putting your clothes together in different ways to produce different looks. They'll also show how belts, bags, jewellery and a small change of hairstyle can help you really stand out.

### D Look great!

Forget about changing your hair or buying more clothes. We believe that the right look comes from the inside and needn't **cost** a lot of money. In this three-hour experience, our health experts and trainers will work with you to create a diet and exercise plan that will make you feel great about yourself, whatever you're wearing. Groups welcome.

### E Fashion friends

Our style expert will spend a morning at the shopping centre with you, showing you what's in fashion this year for both **formal** and relaxed situations. They'll help you find clothes that look good together and suit your body shape, so you can create your own personal look. Ideal if you want to look good at **reasonable** prices! No groups.

### F Fabulous you

See how it feels to be a top fashion model for an afternoon. Our hair and make-up experts will get you looking your best, then you'll wear some of the latest collections from top designers in a photo session with a professional fashion photographer. You won't believe how great you look, and you'll have the photos to prove it!

3- Look again at the advertisements and the descriptions of the four young people. Match the words in bold with their meanings.

1. suitable for wearing when you go out to a special event
2. someone who helps people to look good .....
3. not too expensive .....
4. to look nice together .....
5. the amount of money you have to pay for something
6. to spend less money, so you have some to keep .....

4- Complete the sentences with the answers from Ex 4.

1. Jana trusted her ..... to make her look fabulous
2. The coat was beautiful but it ..... too much for Ella.
3. James asked his parents for a hat to ..... his favourite scarf.
4. The new shop was popular because of its ..... prices.
5. It's always easier to ..... money if you have a goal you're aiming for.
6. It's important to wear ..... clothes if you go for a job interview

## GRAMMAR

### Making comparisons



1- [5.1] Choose the correct comparative and superlative forms to complete the conversations. Listen and check.

- A** Is this an old photo of you?  
**B** Yes. My hair was <sup>1</sup>**shorter** / **shortest** then, so I look quite different.  
**A** It looks <sup>2</sup>**the nicest** / **nicer** now that it's long.  
**B** Thanks.
- A** Are you going to buy those trainers?  
**B** Are you joking? They're the <sup>3</sup>**more expensive** / **most expensive** ones in the shop! I'm sure I can find some in another shop that are <sup>4</sup>**better** / **the best** value.
- A** What's the <sup>5</sup>**worse** / **worst** piece of clothing you've ever bought?  
**B** Some bright pink boots! They're also the <sup>6</sup>**most practical** / **least practical** thing I've ever bought, because they were really uncomfortable!
- A** Why do you always wear jeans?  
**B** I guess I just feel <sup>7</sup>**more comfortable** / **the most comfortable** in jeans than in other clothes. You love wearing unusual clothes, but I'm <sup>8</sup>**more adventurous** / **less adventurous** than you, and I prefer to wear things that I'm comfortable in. We're all different!

2- Choose the best option

What **crazy things** have you done to try to look good?

Tell us your stories!

**GinaPP**

I once decided to colour my hair, to make it <sup>1</sup>..... . Unfortunately, I wasn't <sup>2</sup>..... about watching the time. I left the colour on for <sup>3</sup>..... , and my hair turned yellow!

**Jon55**

I saw a really nice jumper in a second-hand shop. I thought it was <sup>4</sup>..... the clothes in the big stores, but obviously <sup>5</sup>..... When I showed it to my friend later, he said, 'That's my dad's old jumper!'

**SaraG**

I once borrowed a really cool dress from a friend, to go to a party, but I'm <sup>6</sup>..... her, so unfortunately, it was <sup>7</sup>..... . I bought some shoes with high heels to solve the problem and was really pleased that I felt <sup>8</sup>..... to wear them. But I fell over as I walked into the party!

1	A as light	B lighter	C too light
2	A less careful	B as careful	C careful enough
3	A too long	B long enough	C the longest
4	A nice enough	B nicer	C as nice as
5	A as expensive	B less expensive	C not expensive enough
6	A not as tall as	B taller	C not tall enough
7	A long enough	B as long	C too long
8	A too confident	B confident enough	C as confident

3- Complete the second sentence so it has a similar meaning to the first. Use the word in brackets.

- These shoes aren't big enough for me. These shoes ..... for me. (small)
- I'm less interested in clothes than my brother! I'm not ..... my brother. (as)
- All the other coats are more expensive than this one. This is ..... coat. (least)
- Your appearance isn't as important as your health. Your health is ..... your appearance. (important)
- I prefer more adventurous clothes than these ones. These clothes ..... for me. (aren't)
- Small shops are more expensive than big stores. Big stores ..... small shops. (as)

## LISTENING

- 1- [5.3] You will hear a woman giving information about a school fashion evening. Listen and choose the correct answers.
1. The speaker is giving information at a school/ on the radio.
  2. The speaker is talking about a past/ future event.
  3. The speaker wants people to attend/ take part in and attend the event.
- 2- Listen again and complete the information. Write one or two words, a number, a date or a time.

**Highbury School**  
**Fashion Event**

The date of the fashion event is <sup>1</sup>.....

The fashion show starts at <sup>2</sup>.....

Students can get advice from a <sup>3</sup>..... on the night.

Place where models should meet Mrs Daniels on Friday: <sup>4</sup>.....

After the show, people can buy drinks and snacks in the <sup>5</sup>.....

Students can sell their old clothes and <sup>6</sup>..... at the event.

## WRITING

- 1- Choose the correct connectors to complete the sentences from product reviews.
1. This tablet is really good quality and / but not too expensive.
  2. The sunglasses looked really good, because/ so I ordered some online.
  3. I needed a new phone but/ because I'd lost my old one.
  4. I wanted to buy a fitness tracker, so/ but I didn't want to spend too much money.
  5. I got some money for my birthday, so / but I decided to buy this computer game.
- 2- Read the task. Then complete the paragraph plan with the correct words.

## Best and worst buys!

Tell us about something you've bought recently.

- › What's good about it?
- › What's not so good?
- › Would you recommend it to other people?
- › Why/Why not?
- › Share your experiences with us!

description   negative   positive   recommendation

Paragraph 1

brief <sup>1</sup>..... of the product and  
where I bought it

Paragraph 2

<sup>2</sup>..... points about the product (good  
price, nice style)

Paragraph 3

<sup>3</sup>..... points about the product (not  
easy to use, not good quality)

Paragraph 4

Conclusion and <sup>4</sup>.....

- 3- Choose a product you have recently bought. Use ex 2 as an example and write your own product review (100 words).

READING

1- Read the notice and message. Choose the correct answers (A-C).

1



**Screen-free zone**

Please note, this holiday accommodation is screen-free and there is no internet access anywhere on the site. A phone signal is available in the reception area, but please use in emergencies only.

- A Guests cannot use the internet or their phones anywhere on the site.
- B Guests can use their phones in their rooms in an emergency.
- C It is possible to make important phone calls in the reception area.

2



Hi Abi, my parents are taking me on a screen-free holiday next week. Can you lend me some books so I don't get too bored? I'll text you when I get home.  
Thanks, Sara

Why has Sara sent this text?

- A because she's feeling bored
- B because she wants to borrow something
- C because she won't be able to text her friends next week

2- Read the text and choose the correct answers.

1. When Luke's dad first suggested a tech-free holiday, Luke

- A- didn't feel very excited about it.
- B- felt nervous about being without his phone.
- C- was annoyed at the idea of not taking his phone.
- D- thought it might be an interesting experience.

2. Luke found it easy to forget about his phone in the mountains because

- A- there was no internet connection.
- B- he was enjoying being in such beautiful countryside.
- C- there were lots of people to talk to.
- D- it was right at the bottom of his backpack.

3. In the third paragraph, what did Luke find surprising about the holiday?

- A- He didn't enjoy all the activities.
- B- He and his family didn't talk very much.
- C- He saw a lot of amazing wild animals.
- D- The holiday seemed to last a long time.

4. Now that he is back home, Luke

- A- uses his phone less than he did before.
- B- gets better results at school.
- C- spends more time chatting to his parents.
- D- sometimes finds his phone annoying.

5. What might Luke's mum say about the holiday?

- A- Both kids complained about not having a phone for the whole car journey from home to the mountains!
- B- I liked the idea of a tech-free holiday, but in fact the kids just spent all their time arguing!
- C- I loved staying in the hut and being close to the river, and the fish were delicious!
- D- The climbing and hiking were great fun, and seeing wild cats was amazing!



## Luke Abbot talks about his **tech-free** holiday experience

We all know it's impossible to live without your phone, right? So I was surprised when my dad suggested a tech-free family holiday. The holiday itself sounded really exciting, staying in a small hut in the mountains, hiking, boating and climbing every day. But no phones? My sister was definitely not pleased at the thought of no **contact** with friends for three weeks, but I was curious to know what it would be like, and willing to give it a go.

So what was it like coming home? I think my parents secretly hoped that my sister and I might continue tech-free and put all our efforts into improving our school grades. But that wasn't a **realistic** idea. I probably spend as much time on my phone now as I did before, but I know when to put it down, and it annoys me if friends use theirs when I'm talking to them. The whole family hangs out together a lot more now and we discuss all kinds of things, which is great. So don't be scared of being tech-free for a while – there is life beyond the phone!

It was certainly strange to **switch off** my phone and leave it behind as we left for the airport, knowing I wouldn't be able to talk to people back home. I must **admit** I considered hiding it in my backpack, until dad told us that there was no phone signal or internet in the mountains! But once we got there, the scenery was so spectacular in all directions that I soon found I'd forgotten all about home and friends and didn't miss my phone beeping in my pocket every two minutes.

The days passed amazingly quickly. We took our boats over fast-moving parts of the river (scary, but fun!) and explored steep mountain paths where bears and wild cats had been, although we didn't see any. We caught fish in the river and cooked them over open fires. We didn't chat as much as I expected because we were usually busy **concentrating** on what we were doing. But despite the **lack** of conversation we all became closer to each other, even me and my sister, who argue all the time at home.

## GRAMMAR

### Present Perfect



1. Complete with the words from the box.

already ever just never past when yet(x2)

- 1 We use the present perfect simple to talk about an experience in the recent .....
- 2 We don't say ..... it happened.
- 3 We use ..... to ask if something has happened.
- 4 We use ..... to say that something has not happened.
- 5 We use ..... when the experience happened a short time ago.
- 6 We use ..... when something happened sooner than expected.
- 7 We use ..... to say that something hasn't happened but we expect it to.
- 8 We use ..... in questions to ask if something has happened recently.

2- Complete the sentences using the present perfect simple.

1. parents / ever/ travel in Africa?
2. Tom/ just/ walk into the cafe. I'll ask him to call you.
3. My brother and I / not be/ to many other countries.
4. you /be/ in the sea/ already? That was quick!

3- Choose the best option.



Hey!

We <sup>1</sup>have / were arrived at the campsite and it's <sup>2</sup>yet / just started raining! I've camped a few times but I've <sup>3</sup>ever / never camped in the rain before. Mum and Dad have brought a lot of food. Mum <sup>4</sup>has / is made some sandwiches and we're eating them inside the tent. I've <sup>5</sup>already / ever eaten about five – I'm SO hungry! We <sup>6</sup>were / haven't been into the village <sup>7</sup>yet / just, because it's so wet, but we'll go soon. Have you <sup>8</sup>just / ever been to this area? It looks very pretty (in the rain!). We <sup>9</sup>'ve / were all packed hiking boots to walk in the hills. I hope it's sunny tomorrow.

<sup>10</sup>I / We 've all come a long way and we want to have a good holiday. Oh well!

<sup>11</sup>Did / Have you planned your next holiday <sup>12</sup>ever / yet? Check the weather forecast before you do!

Speak soon  
Matti x

4- Complete the reply email with the correct word.

Hi Matti!

Oh dear! I hope the rain <sup>1</sup>..... stopped now!  
 I've <sup>2</sup>..... been camping – I guess it can be quite uncomfortable? No, we haven't planned our next holiday <sup>3</sup>....., but I've <sup>4</sup>..... been on a 'Holidays in Portugal' website. Some beach hotels <sup>5</sup>..... reduced their prices for next week. I'm going to tell mum and dad and perhaps we can go. I'd like some sun! Have you <sup>6</sup>..... been to Portugal? It looks brilliant.

See you soon

Jilly

# COLEGIO

## Zero and First Conditionals



### 1- Match the sentences

- |  |  |
|--|--|
| <p><b>1</b> When I have nothing better to do,</p> <p><b>2</b> If we don't leave now,</p> <p><b>3</b> I usually stay at home</p> <p><b>4</b> If you go to that website,</p> <p><b>5</b> If I take a good photo,</p> <p><b>6</b> We'll have a barbecue</p> | <p><b>A</b> if the weather's nice tomorrow.</p> <p><b>B</b> you'll find lots of information on local activities.</p> <p><b>C</b> I usually watch a movie.</p> <p><b>D</b> I always post it online.</p> <p><b>E</b> when it rains.</p> <p><b>F</b> we'll be late for the concert.</p> |
|--|--|

### 2- Choose the correct form of the verbs in the conversation

- 1 A:** What <sup>1</sup>will you / do you usually do at the weekend if you <sup>2</sup>don't have / won't have any homework?  
**B:** When I <sup>3</sup>have / 'll have free time, I <sup>4</sup>work / 'll work as a volunteer at a pet rescue centre. I love animals!
- 2 A:** What are your plans for the weekend?  
**B:** If it <sup>5</sup>'s / 'll be warm, I <sup>6</sup>go / 'll go sailing with my dad – it's great fun!  
**A:** And what <sup>7</sup>will you do / do you do if the weather <sup>8</sup>isn't / won't be good?  
**B:** I'll probably watch sport on TV!
- 3 A:** I need to go home now. My parents <sup>9</sup>are / will be annoyed if I <sup>10</sup>'m / 'll be late.  
**B:** I know what you mean! My mum always <sup>11</sup>gets / will get worried when I <sup>12</sup>don't get / won't get home on time.
- 4 A:** When I <sup>13</sup>feel / will feel bored, I always <sup>14</sup>will watch / watch a movie.  
**B:** That's a good idea. I <sup>15</sup>try / 'll try that next time I <sup>16</sup>have / 'll have nothing to do!
- 5 A:** I don't feel like cooking. If you <sup>17</sup>'ll make / make us dinner tonight, I <sup>18</sup>wash / 'll wash the dishes.  
**B:** OK, I <sup>19</sup>make / 'll make something when I <sup>20</sup>will finish / finish this game.

3- Write the sentences using zero or first conditional

1. I / get / annoyed / at school / if/ my lessons/ be/ boring
2. I /text/ you / when / I / arrive/ at the cinema
3. if/ you / not tell / people/ about your party/ they/ not come
4. when / my friends / come round /we/ usually play/ computer games
5. if/ I / not have/ much homework/ this evening/ I / go swimming
6. I / always / feel / bored / when / my friends / be / away on holiday

### LISTENING

- 1- [9.3] You will hear a teacher talking about a science fiction convention. What is he giving information about?
- A. his own experiences of a science fiction convention
  - B. a school visit to a science fiction convention
  - C. plans for organising a science fiction convention at the school
- 2- [9.4] Listen and complete the missing information

## Trip to science fiction convention

The bus will leave the school at <sup>1</sup>..... on Saturday morning.

Students should bring <sup>2</sup>..... with them.

There is a <sup>3</sup>..... in the afternoon.

The teacher recommends buying <sup>4</sup>..... at the convention.

Students should meet at the <sup>5</sup>..... at the end of the day.

There will be a prize for the best <sup>6</sup>..... on the school website.

# GIO

## WRITING

### An email

1- Read the email task. Match the four notes (1-4) with the four things you have to do in your reply (A-D).

Read this email from your English-speaking friend Sam, and the notes you have made. Write your email to Ali, using all the notes.

Hi,

You know I'm a big music fan. Well, my uncle has offered to buy me two tickets for the Music in the Park festival next Saturday. Would you like to come with me? ← **1** Yes! Great!

He could get tickets for either the afternoon or the evening. Which would you prefer? ← **2** say which time

There's food and drink for sale at the festival, or we can take our own. What do you think? ← **3** suggest

I'm so excited! Get back to me quickly with your answer and any questions you've got. ← **4** ask about transport to festival

See you soon,

Sam

- A** Give a preference. ....
- B** Make a suggestion. ....
- C** Ask a question. ....
- D** Accept an invitation. ....

2- Look at note 2 in Sam's email again, then read the three possible ways of responding (1-3) below. Match them with the descriptions (A-C). Then circle which is the best way of responding.

1 I think I'd rather go in the evening. I usually play football on Saturday afternoon and my team has got a very important game next Saturday. We're doing well this year, and I really enjoy playing!

2 I'd prefer to go in the evening.

3 I'd rather go in the evening because all the good bands usually play in the evening.

- A It gives a preference, but it uses the same words as in the notes and does not add any more information.
- B It gives a preference, but it adds too much extra information and the information has no connection.
- C It gives a preference using different words, and it adds some relevant information.

---

¡Has llegado al final del recorrido! Espero que hayas podido completar todas las unidades. En los siguientes sitios webs podrás encontrar más explicaciones, ejercicios, juegos, historias y videos que te ayudarán a reforzar y a ampliar todo lo aprendido.

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/>

<https://www.cambridgeenglish.org/learning-english/parents-and-children/activities-for-children/a2-level/>





# MATEMÁTICA



COLEGIO  
**MANUEL  
BELGRANO**  
NIVEL SECUNDARIO

## Matemática

Antes de comenzar a resolver este cuadernillo, te invito a leer esta guía sobre resolución de problemas. Su propósito es ayudarte a organizar tus ideas, pensar estrategias, elegir procedimientos y revisar tus respuestas.

Estas herramientas no solo te serán útiles en Matemática, sino también en cualquier situación problemática que se te presente.

### TEORÍA

#### *Resolver problemas en matemática*

En la clase de Matemática, una de las tareas principales es resolver problemas. Resolver un problema no significa solamente hacer cuentas, sino también pensar, analizar, elegir estrategias, justificar los procedimientos y revisar si la respuesta obtenida tiene sentido.

Para organizarnos, vamos a tener en cuenta algunos pasos propuestos por el matemático George Pólya:

##### 1. Entender el problema

Primero debemos leer con atención la situación planteada. Es importante preguntarnos: ¿qué me pide el problema?, ¿a qué resultado tengo que llegar?, ¿cuáles son los datos que aparecen? En este paso buscamos comprender la información disponible y definir hacia dónde debemos ir.

##### 2. Armar un plan

Una vez que sabemos qué queremos averiguar y con qué datos contamos, pensamos una estrategia de resolución. Para eso podemos preguntarnos: ¿para qué sirven los datos del enunciado?, ¿qué puedo calcular a partir de ellos?, ¿qué operaciones conviene utilizar?, ¿en qué orden debo resolverlas? También podemos analizar si necesitamos usar alguna propiedad, fórmula, teorema o concepto trabajado en clase.

##### 3. Ejecutar el plan.

En este paso llevamos adelante la estrategia pensada. Realizamos los cálculos o procedimientos necesarios, escribiendo los pasos de manera ordenada. También es importante indicar qué propiedades, fórmulas, teoremas o razonamientos estamos utilizando.

##### 4. Examinar la solución.

Por último, revisamos el resultado obtenido. Debemos analizar si responde a la pregunta del problema, si es razonable en relación con la situación planteada y si no quedó ninguna parte sin resolver. Comprobar la respuesta nos ayuda a detectar posibles errores y a mejorar nuestras estrategias.

Eje 1: El Sistema Decimal y Regularidades Aritméticas.

#### *Elegir cómo resolver*

Resolver un problema no consiste solo en hacer cuentas. Implica decidir qué operaciones usar, en qué orden y cómo comprobar si el resultado tiene sentido.

1. Natalia necesita juntar dinero para su evento de danza. Decidió vender brownies y licuados. El sábado por la mañana vendió 28 brownies y 45 licuados. El domingo vendió 53 brownies y 38 licuados. Cada brownie se vendió a \$800 y cada licuado a \$950. Marcá con una X el cálculo o los cálculos que le permiten a

Natalia averiguar la cantidad de dinero que logró recaudar.

- $28 \times 950 + 45 \times 38 \times 950 =$
- $28 \times 800 + 53 \times 800 + 46 \times 950 + 38 \times 950$
- $81 \times 800 + 83 \times 950$
- $(45 + 38) \times 950 + (28 + 53) \times 800$

## TEORÍA

### *Sistema decimal y valor posicional*

Nuestro sistema de numeración es decimal y posicional. Es decimal porque se organiza de diez en diez, y es posicional porque el valor de cada cifra depende del lugar que ocupa en el número.

Por ejemplo, en el número 4.582, el 4 vale 4.000 porque está en el lugar de los miles; el 5 vale 500 porque está en el lugar de las centenas; el 8 vale 80 porque está en el lugar de las decenas, y el 2 vale 2 unidades.

Un mismo número puede escribirse de diferentes maneras:

$$4.582 = 4.000 + 500 + 80 + 2$$
$$4.582 = 4 \times 1.000 + 5 \times 100 + 8 \times 10 + 2$$

Estas descomposiciones nos ayudan a calcular mentalmente y a entender mejor cómo están formados los números.

- Ubica los paréntesis de manera tal que estos cálculos sean correctos.
  - $15 \times 6 - 4 : 2 = 15$
  - $15 \times 6 - 4 : 2 = 88$
- En cada uno de los siguientes cálculos, colocá paréntesis donde sea necesario para obtener la igualdad indicada.
  - $500 : 2 + 3 \times 7 + 9 = 305$
  - $28 + 17 \times 4 + 6 = 198$
  - $75 \times 3 + 7 + 25 \times 100 : 10 = 1.000$
  - $10 \times 24 - 4 \times 7 + 8 = 256$
- Julio vende entradas para una carrera de bicicletas. El primer día vendió 25 plateas y 150 populares. El segundo día vendió 63 plateas y 150 populares. El precio de cada platea es de \$80 y el de cada entrada popular es de \$50. Colocá los paréntesis donde corresponda para que cada cálculo permita averiguar la cantidad de dinero que recaudó en los dos primeros días de venta. Luego resolvé.
  - $25 + 63 \times 80 + 150 \times 50 \times 2 =$
  - $25 \times 80 + 63 \times 80 + 150 + 150 \times 50 =$
- Resolver los siguientes cálculos combinados
  - $(144 : 9 + 63 : 7) : 5 + (7 + 3 \cdot 2) \cdot 6 - 187 : 11 \cdot 4 =$
  - $(108 : 6 - 3) \cdot 7 - 4 \cdot (3 \cdot 5 - 5) + 156 : 12 - 9 =$
  - $((51 : 3 + 3) \cdot 4 + 1) : 3 - 7 + 13 \cdot 5 - 15 \cdot 5 =$
  - $(128 : 8 + 54 : 6) : 5 + (4 \cdot 2 + 2 \cdot 3) \cdot 7 - 198 : 11 : 3 =$

## TEORÍA

### Jerarquía de operaciones

Cuando en un cálculo aparecen varias operaciones, no siempre se resuelve de izquierda a derecha. Hay un orden acordado para resolver:

Primero se resuelven los paréntesis.  
Luego, las multiplicaciones y divisiones.  
Por último, las sumas y restas.

Si hay operaciones de la misma jerarquía, se resuelven de izquierda a derecha.

Por ejemplo:

$$8 + 4 \times 3 = 8 + 12 = 20$$

Pero:

$$(8 + 4) \times 3 = 12 \times 3 = 36$$

Los paréntesis pueden cambiar el resultado, por eso es importante leer con atención el cálculo.

### Reconocer y usar propiedades de las operaciones

En estos problemas, vas a repasar las propiedades de la multiplicación y de la división en el conjunto de los números naturales.

6. Sabiendo que  $168 \times 24 = 4.032$ , explica en tu carpeta cómo podrías usar esta información para calcular el resultado de las siguientes multiplicaciones:
- $168 \times 12 =$
  - $48 \times 168 =$
  - $167 \times 24 =$
  - $168 \times 25 =$
7. Sabiendo que  $35 \times 24 = 840$ , encontrá, sin hacer el cálculo, el resultado de:
- $7 \times 24 =$  \_\_\_\_\_
  - $35 \times 48 =$  \_\_\_\_\_
  - $350 \times 12 =$  \_\_\_\_\_
  - $840 : 35 =$  \_\_\_\_\_
  - $840 : 7 =$  \_\_\_\_\_
  - $840 : 56 =$  \_\_\_\_\_
8. Sabiendo que  $32 \times 21 = 672$ , decidí si las siguientes divisiones tienen resto 0 o no. Explica en tu carpeta cómo te diste cuenta:
- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| a. $672 : 21 =$ | c. $672 : 8 =$ |
| b. $672 : 12 =$ | d. $672 : 9 =$ |

#### PARA RECORDAR

Algunas propiedades de la multiplicación en el conjunto de los números naturales son la propiedad conmutativa, la propiedad asociativa y la propiedad distributiva.

9. Considerando que  $7 \times 13 = 91$ , resolvé en tu carpeta:
- ¿A partir de qué propiedades se puede explicar que  $35 \times 26 = 91 \times 10$ ?

- b. Buscá tres ejemplos similares.
10. Escribí en tu carpeta ejemplos para recordar las tres propiedades de la multiplicación:
- Conmutativa: cambiar el orden de los factores.
  - Asociativa: agrupar los factores de distintas formas.
  - Distributiva: multiplicar un número por una suma o una resta.

### TEORÍA

#### *Propiedades de la multiplicación*

La multiplicación permite usar distintas propiedades para calcular de manera más conveniente.

La propiedad conmutativa permite cambiar el orden de los factores sin cambiar el resultado.

$$6 \times 8 = 8 \times 6$$

La propiedad asociativa permite agrupar los factores de diferentes maneras.

$$4 \times 5 \times 2 = 4 \times 10 = 40$$

La propiedad distributiva permite multiplicar un número por una suma o una resta.

$$6 \times 24 = 6 \times (20 + 4) = 6 \times 20 + 6 \times 4$$

Estas propiedades son útiles para hacer cálculos mentales, encontrar cálculos equivalentes y explicar procedimientos.

11. Analizá los casos de la actividad anterior con la división, usá ejemplos y respondé en tu carpeta:
- ¿Qué pasa si cambias el orden de los números al dividir?
  - ¿Podés agruparlos de distintas maneras y obtener siempre el mismo resultado?
  - ¿La división se distribuye sobre la suma o la resta?
12. Descomponé el dividendo de la manera más conveniente para hacer estos cálculos mentalmente:
- $4.864 : 4 = \underline{\hspace{2cm}}$
  - $6.912 : 3 = \underline{\hspace{2cm}}$
  - $10.550 : 5 = \underline{\hspace{2cm}}$
  - $21.728 : 7 = \underline{\hspace{2cm}}$

### TEORÍA

#### *División y descomposición*

La división no cumple la propiedad conmutativa: no es lo mismo  $24 : 6$  que  $6 : 24$ .

Tampoco cumple la propiedad asociativa: no siempre se obtiene el mismo resultado si se agrupan los números de distinta manera.

Sin embargo, podemos usar descomposiciones para dividir de forma más sencilla. Una estrategia útil es descomponer el dividendo.

Por ejemplo:

$$486 : 3 = 300 : 3 + 180 : 3 + 6 : 3$$
$$486 : 3 = 100 + 60 + 2 = 162$$

También podemos descomponer el divisor en factores cuando conviene.

Por ejemplo:

$$720 : 24 = 720 : 6 : 4$$

porque  $24 = 6 \times 4$ .

13. Para cada cálculo, inventá otro equivalente usando las propiedades de la división:

a.  $24 : 4 : 2 =$

b.  $18 \times 2 \times 6 =$

14. Usando que  $24 \times 18 = 432$ , calculá:

a.  $48 \times 18 =$

b.  $12 \times 18 =$

c.  $240 \times 180 =$

d.  $25 \times 18 =$

e.  $23 \times 18 =$

f.  $34 \times 18 =$

15. Usando que  $864 \div 24 = 36$ , averiguá el resultado de los siguientes cálculos. Comprobá luego con la calculadora.

a.  $864 \div 36 =$

b.  $1728 \div 24 =$

c.  $860 \div 24 =$

d.  $432 \div 24 =$

e.  $432 \div 12 =$

16. Sin hacer las cuentas, marcá con una cruz entre qué números, aproximadamente, va a estar el resultado de cada cálculo.

Cálculo	Menos de 10.000	Entre 10.000 y 100.000	Más de 100.000
$253 \times 93 =$			
$151 \times 35 =$			
$68 \times 42 =$			
$642 \times 199 =$			

17. Cada uno de los siguientes cálculos da el mismo resultado que  $27 \times 25$ . Explica por qué en tu carpeta:

a.  $15 \times 25 + 12 \times 25 =$

b.  $3 \times 9 \times 5 \times 5 =$

c.  $30 \times 25 - 3 \times 25 =$

18. Sin resolver los cálculos, indica en cada caso si la igualdad es verdadera (V) o falsa (F) y explica en tu carpeta el porqué de tu respuesta. Si creés que la afirmación es falsa, incluí un ejemplo o cálculo que lo demuestre:

a.  $180 \times 24 = 180 \times 20 + 180 \times 4$

b.  $210 : 12 = 210 : 10 + 2$

c.  $420 \times 20 = 42 \times 2 \times 10 \times 10$

d.  $340 \times 28 = 340 \times 30 - 340 \times 2$



COLEGIO

M  
S

## Eje 2: Relaciones de Magnitudes y Proporcionalidad.

¿Te preguntaste alguna vez cómo calcular la cantidad de comida para organizar una fiesta o los litros de nafta necesarios para recorrer 100 km a la misma velocidad? En este capítulo, vas a resolver diversas situaciones que incluyen números naturales y racionales utilizando las relaciones de proporcionalidad directa.

1. Un grupo de amigos decide realizar una travesía de rafting en Mendoza. Saben que, en condiciones constantes, pueden recorrer 12 kilómetros en 1 hora. Resolvé en tu carpeta:
  - a. ¿Cuántos kilómetros recorrerá en 5 horas si se mantienen las condiciones constantes?
  - b. Si su meta es completar un recorrido de 24 kilómetros, ¿cuánto tiempo necesitarán en condiciones ideales (constantes)?
  - c. Explicá cómo se relacionan estas magnitudes y calculá la constante de proporcionalidad.

### TEORÍA

#### Proporcionalidad directa

Dos magnitudes son directamente proporcionales cuando al aumentar una, la otra aumenta en la misma proporción; y cuando una disminuye, la otra también disminuye en la misma proporción.

En una relación de proporcionalidad directa, el valor que corresponde a una unidad se llama constante de proporcionalidad. Conocer ese valor ayuda a completar tablas y resolver problemas.

#### Resolver problemas con proporciones.

En muchos deportes, la clave está en mantener el ritmo. Cuando la velocidad media se mantiene constante, la distancia recorrida y el tiempo están relacionados de manera proporcional.

1. El trekking es otro deporte que en ocasiones puede ser extremo. Un grupo de senderistas recorre 9 kilómetros en 3 horas caminando todos a velocidad constante. Respondé en tu carpeta:
  - a. ¿Cuántos kilómetros recorrerán en 7 horas, manteniendo el mismo ritmo?
  - b. Si tienen que recorrer un total de 27 kilómetros para llegar a un refugio y descansar, ¿cuánto tiempo necesitarán, manteniendo las mismas condiciones?
2. Conversen: ¿Qué estrategias utilizaron para resolver las diferentes situaciones? ¿Cómo se relacionan las magnitudes?
3. Completá la siguiente tabla y explicá en tu carpeta cómo la resolviste.

Cantidad de kilómetros	9	7	12	20	35	70
Cantidad de horas	3					

- a. ¿Cuál es la constante de proporcionalidad? ¿Te resultó útil conocerla? ¿Por qué?

**PARA RECORDAR**

Cuando dos magnitudes son directamente proporcionales, la constante de proporcionalidad indica cuántas unidades de una cambian cuando cambia una unidad de la otra.

Por ejemplo, si recorre 560 km en 8 días, la constante es 70, porque cada día avanza 70 km con velocidad media constante.

4. En la ribera del Río de la Plata, un kitesurfista avanza 5 kilómetros en 20 minutos con viento constante. Resolvé en tu carpeta:
  - a. ¿Cuántos kilómetros recorrerá en 1 hora y 40 minutos?
  - b. Si desea completar un circuito de 15 kilómetros, ¿cuánto tiempo necesitará, con viento constante?
5. Leo logra recorrer con su kayak 560 km en 8 días a una velocidad media constante. Resolvé en tu carpeta:
  - c. ¿Cuántos kilómetros recorrerá en 5 días si se mantienen las mismas condiciones?
  - d. Si su meta es completar un recorrido de 1.400 kilómetros, ¿cuánto tiempo necesitará para hacerlo, manteniendo la velocidad media constante.
  - e. Calculá la constante de proporcionalidad que relaciona el tiempo y la distancia en esta situación.
  - f. ¿Cómo pensaste para resolverlo? ¿Qué estrategia te resultó más útil?

### Eje 3: Números Racionales y Lectura de Datos.

#### Resolver problemas con proporcionalidad y números racionales.

Vas a resolver en tu carpeta problemas que involucran magnitudes proporcionales usando números racionales para analizar y calcular relaciones entre datos.

- Estos son algunos de los datos de la información nutricional que figura en el envase de una barra de cereal.

Información nutricional		Cantidad por porción
Porción 21 g (1 barra)	Valor energético	94 kcal
	Grasas saturadas	0,4 g

- Un ciclista come  $1\frac{1}{2}$  barras de cereal. ¿Cuántas kilocalorías consume? ¿Y cuántos gramos de grasas saturadas?
  - Si un runner come una barra de cereal por día de lunes a viernes, ¿cuántas kilocalorías totales habrá consumido en barras de cereal al finalizar la semana? ¿Qué estrategia utilizaste?
- Una botella de jugo tiene una etiqueta que indica:
    - ¿Cuántas kilocalorías tiene toda la botella?
    - Si una persona consume 150 ml de jugo, ¿cuántas kilocalorías habrá consumido?

Volumen: 1 litro. Calorías por porción (200 ml): 80 kcal.

#### TEORÍA

#### Las fracciones

Las fracciones pueden aparecer en distintas situaciones.

Una fracción puede representar una parte de un entero. Por ejemplo, si una pizza se divide en 4 partes iguales y se comen 3, se comieron  $\frac{3}{4}$  de la pizza.

También puede representar un reparto. Por ejemplo, si se reparten 5 chocolates entre 2 personas en partes iguales, a cada una le corresponden  $\frac{5}{2}$  chocolates.

Además, una fracción puede representar una medida, cuando usamos una parte de la unidad para medir una cantidad.

Por eso, para resolver problemas con fracciones es importante identificar qué representa el entero y qué significado tiene la fracción en cada situación.

- ¿Qué volumen de jugo corresponderá a una ingesta de 120 kcal? Javier está preparando unas galletitas para sus primos y calcula que con  $\frac{1}{4}$  kilo de harina puede cocinar 24 galletitas.

- a. ¿Qué cantidad de harina necesita para cocinar el triple de galletitas? ¿Y para preparar la mitad?
  - b. ¿Cuántas galletitas puede cocinar con 1 kg de harina? ¿Y con 1,5 kg?
4. En esta tabla, las magnitudes  $x$  e  $y$  están relacionadas por una proporcionalidad directa. Observá los valores conocidos, completá los que faltan y explicá cómo los calculaste.

X	2	6	5	8	10		21	25
Y	7			28		42		

- a. Calculá el valor de la constante de proporcionalidad directa.
  - b. Explicá cómo usaste las propiedades de la proporcionalidad directa para completar la tabla.
5. Joaquín tiene que realizar un plano de su provincia con algunos puntos de referencia. Para esa tarea, 300 km reales deben estar representados por 1 cm. A partir de esa información, completá la siguiente tabla:

Distancia real (km)	300				1050	
Distancia en el mapa	1	0,5	2	2,5		5

6. En una pinturería, para preparar 10 litros de pintura naranja se mezclan 6 litros de pintura roja con 4 litros de pintura amarilla.
- a. ¿Cuántos litros de cada color se necesitan para obtener 5 litros del mismo tono de naranja?
  - b. Confeccioná una tabla, que contenga las diferentes cantidades necesarias (en litros) de cada color para obtener el mismo tono de naranja. Los datos que deben estar son para 6, 18 y 2 litros de pintura roja y para 8 litros de pintura amarilla.

En los problemas anteriores, ¿cuáles son las magnitudes que se relacionan de manera directamente proporcional? ¿Cuál es la constante de proporcionalidad? Explicá qué significa cada una en su contexto de situación.

#### PARA RECORDAR

En las relaciones de proporcionalidad directa, el cociente entre las magnitudes es constante. Este valor, llamado constante de proporcionalidad, se obtiene al dividir los valores de una magnitud por los de la otra, respetando el mismo orden.

## Resolver problemas con proporcionalidad y porcentajes.

En esta página, vas a usar los porcentajes para comparar cantidades y calcular descuentos o aumentos de manera proporcional.

### TEORÍA

#### Porcentajes

Un porcentaje es una forma de expresar una cantidad tomando como referencia el 100.

Por ejemplo, 25% significa 25 de cada 100.

También puede escribirse como fracción o como número decimal:  $25\% = \frac{25}{100} = 0,25$

Para calcular un porcentaje de una cantidad, podemos usar distintas estrategias. Por ejemplo, para calcular el 20% de 1.000 podemos pensar:

10% de 1.000 es 100, entonces 20% es 200.

También podemos hacer:  $1.000 \times \frac{20}{100} = 200$

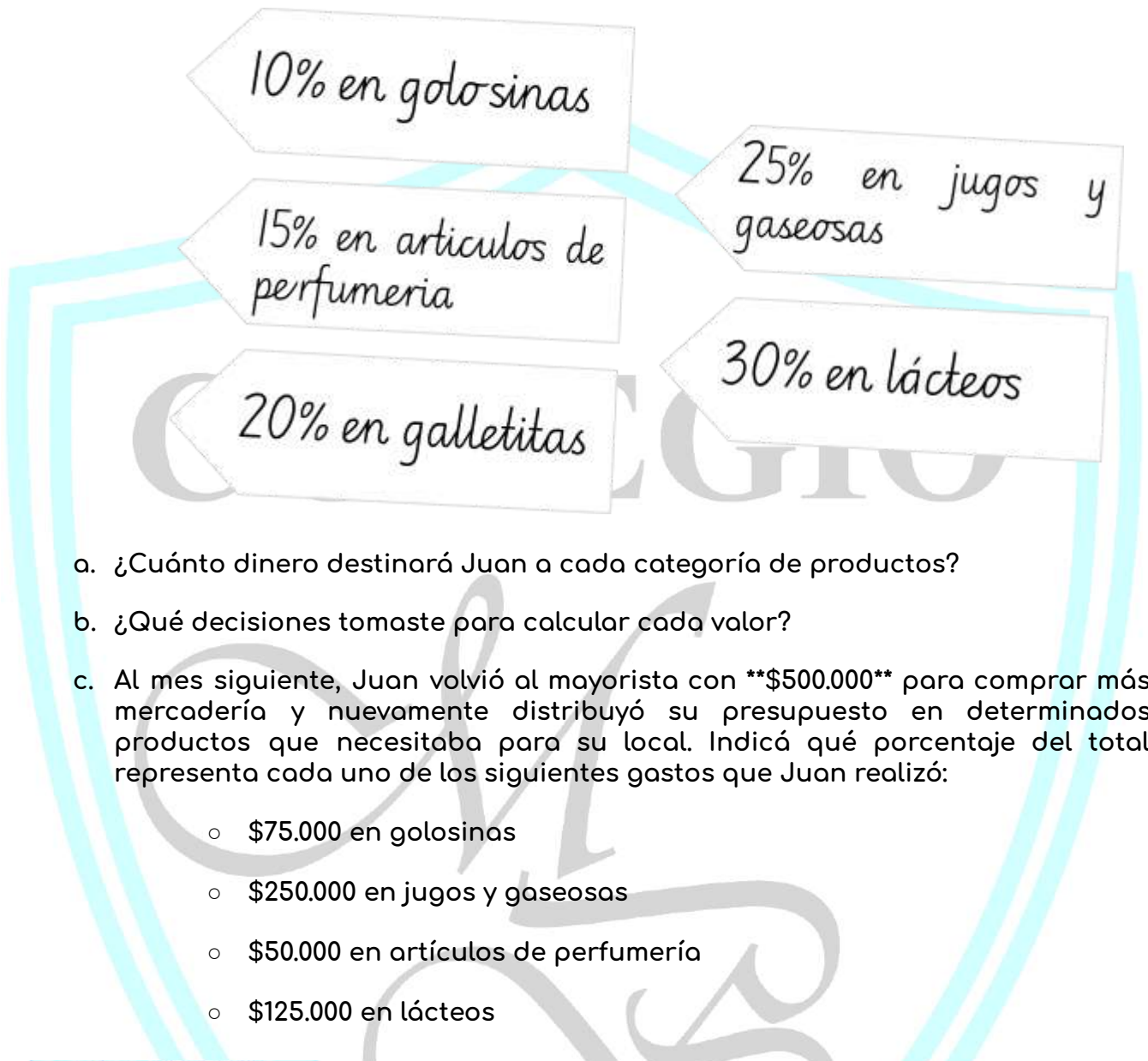
Los porcentajes se usan para calcular descuentos, aumentos, recargos y comparaciones.

- María fue a comprar un vestido cuyo precio de lista era de \$12.000. Cómo decidió pagar en efectivo, le hicieron un descuento del 20%. ¿Cuánto dinero le descontaron? ¿Cuánto pagó finalmente por el vestido?
- Una computadora cuesta \$800.000. Tiene un descuento del 20% y luego otro descuento del 10% sobre el nuevo precio. ¿Cuál es el precio final?
- Un celular cuesta \$500.000. Aumenta un 15% y luego recibe un descuento del 15%. ¿Vuelve al precio original? Justificá.
- Fernando quiere comprar un televisor que cuesta \$360.000 y planea pagarlo en cuotas con tarjeta de crédito, por lo que se aplica un recargo del 15%. Respondé en tu carpeta:
  - ¿Cuánto deberá pagar en total por el televisor?
  - ¿Qué estrategia utilizaste para responder a la pregunta anterior?
- En otra tienda, los miércoles ofrecen un descuento del 15% sobre el precio de lista a todos los clientes que pagan en efectivo.
  - ¿Cuánto pagó un cliente que compró en efectivo una prenda con un precio de lista de \$18.000? Completá la tabla y explica qué estrategias utilizaste para hacer los cálculos.

Precio de lista (en \$)	18000	20000	35000		
Descuento por pago en efectivo (en \$)				18000	24000

- El día miércoles, a un cliente que pagó en efectivo le descontaron \$6.000. ¿Cuál era el precio de lista de la prenda que compró? Explica qué estrategia usaste. Juan fue al mayorista con \$400.000 para comprar

mercadería para su almacén y decidió distribuir el total de su presupuesto de la siguiente manera:



- ¿Cuánto dinero destinará Juan a cada categoría de productos?
- ¿Qué decisiones tomaste para calcular cada valor?
- Al mes siguiente, Juan volvió al mayorista con **\*\*\$500.000\*\*** para comprar más mercadería y nuevamente distribuyó su presupuesto en determinados productos que necesitaba para su local. Indicá qué porcentaje del total representa cada uno de los siguientes gastos que Juan realizó:
  - \$75.000 en golosinas
  - \$250.000 en jugos y gaseosas
  - \$50.000 en artículos de perfumería
  - \$125.000 en lácteos

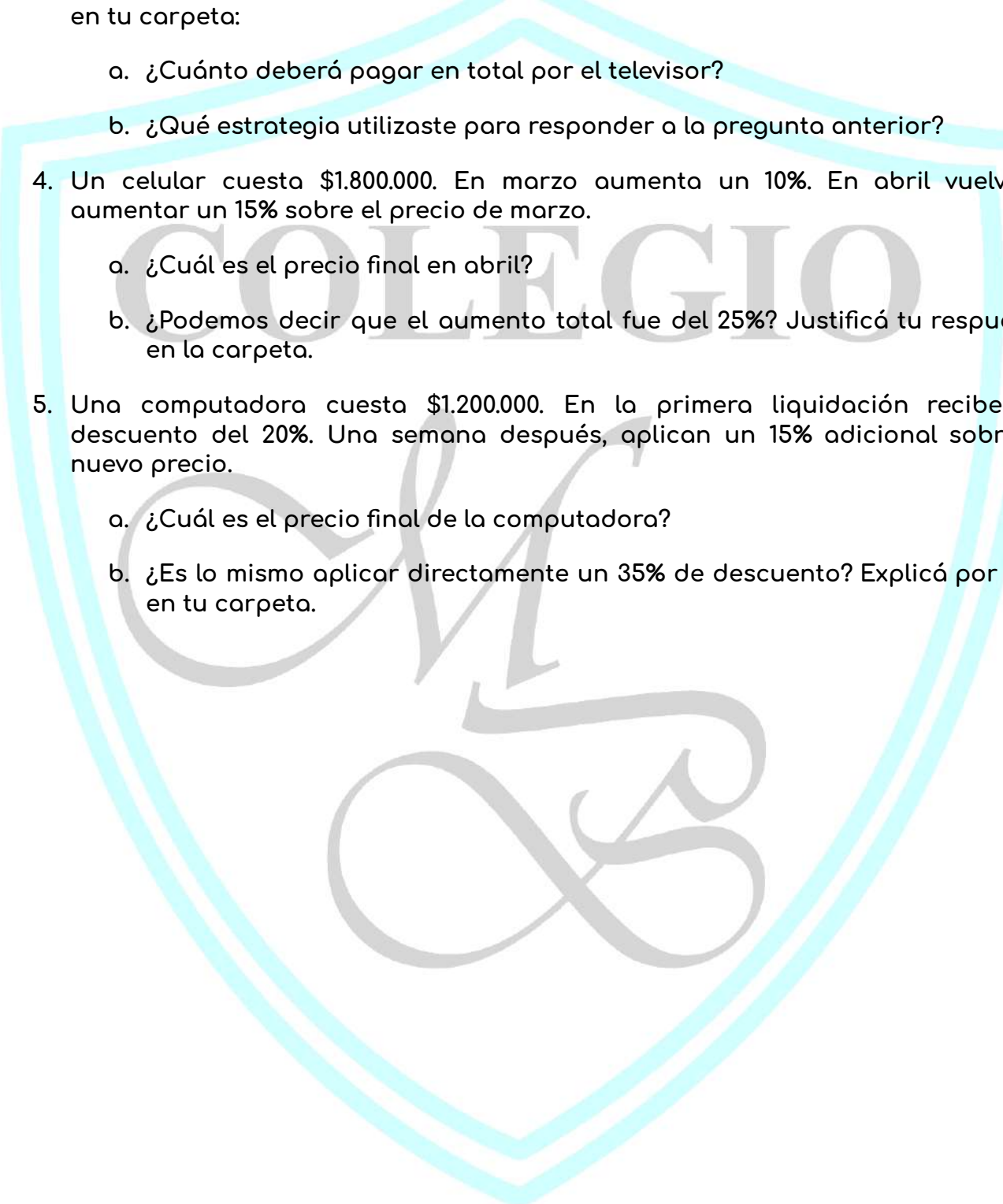
#### PARA RECORDAR

Cuando se considera una fracción de un entero dividido en 100 partes, esa fracción representa un porcentaje. Al expresar un porcentaje, se indica cuántos de cada 100.

Por ejemplo:

Si en un grupo de 100 personas hay 40 chicos, esto indica que el 40% del grupo está compuesto por chicos. Este porcentaje se obtiene dividiendo 40 entre 100, lo que da 0,40 , 40%.

- Jorge tiene que pagar una infracción de tránsito de \$130.000. Al estar vencida la multa, se aplica un recargo del 35%. ¿Cuánto deberá pagar? Respondé en tu carpeta.

- 
2. En marzo, el precio de un producto aumentó un 10%. En abril, volvió a subir un 5% sobre el precio de marzo, y en mayo, un 15% sobre el precio de abril. ¿Es correcto afirmar que luego de los tres aumentos el producto subió un 30% respecto del precio original previo a marzo? Justifica tu respuesta en la carpeta.
3. Fernando quiere comprar un televisor que cuesta \$360.000 y planea pagarlo en cuotas con tarjeta de crédito, por lo que se aplica un recargo del 15%. Respondé en tu carpeta:
- ¿Cuánto deberá pagar en total por el televisor?
  - ¿Qué estrategia utilizaste para responder a la pregunta anterior?
4. Un celular cuesta \$1.800.000. En marzo aumenta un 10%. En abril vuelve a aumentar un 15% sobre el precio de marzo.
- ¿Cuál es el precio final en abril?
  - ¿Podemos decir que el aumento total fue del 25%? Justificá tu respuesta en la carpeta.
5. Una computadora cuesta \$1.200.000. En la primera liquidación recibe un descuento del 20%. Una semana después, aplican un 15% adicional sobre el nuevo precio.
- ¿Cuál es el precio final de la computadora?
  - ¿Es lo mismo aplicar directamente un 35% de descuento? Explicá por qué en tu carpeta.

# MATURALES

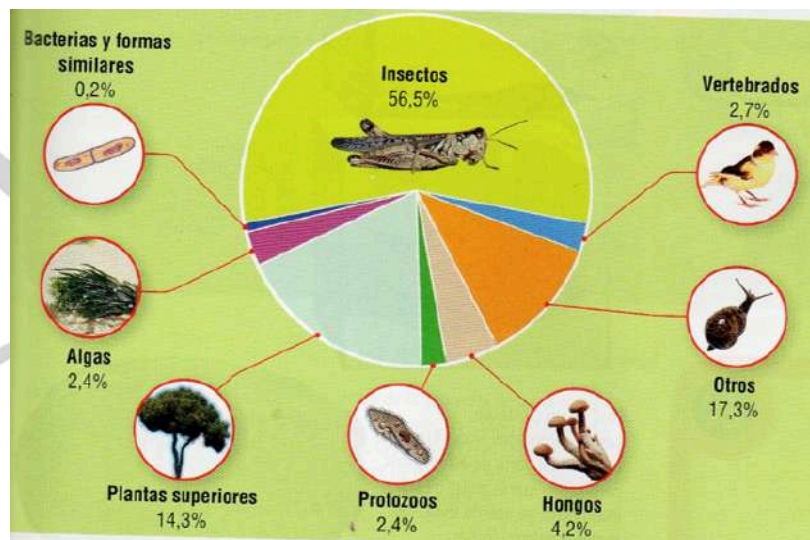


COLEGIO  
**MANUEL  
BELGRANO**  
NIVEL SECUNDARIO

### BIODIVERSIDAD

La diversidad biológica o biodiversidad, incluye toda la variedad de seres vivos que hay sobre la Tierra ([ver video "Un paseo por la naturaleza argentina"](#)). Abarca las diferentes especies, como el [zorro gris](#), el [ave cardenal](#) o el [huemul](#) (diversidad específica), las diferencias entre individuos de una misma especie, como las que hay entre vos y tus compañeras/os (diversidad genética) y los diferentes tipos de ecosistemas, como las [yungas tucumanas](#), la [estepa patagónica](#) o los [esteros del Iberá](#) (diversidad ecosistémica). Toda esta variedad es el resultado de la evolución o cambios de los seres vivos durante 3.800 millones de años (m.a.) y es, por lo tanto, un conjunto único e irrepetible.

Desde las antiguas civilizaciones, pasando por los primeros naturalistas y hasta los actuales biólogos sistemáticos, el ser humano ha tratado no sólo de describir y cuantificar la diversidad biológica y la forma más sencilla de contar las especies ya conocidas, sino también de hallar y describir especies nuevas. En la actualidad se conocen casi dos millones de especies, la mayoría de las cuales son insectos (ver imagen).



A pesar de todo este esfuerzo, es mucho más lo que ignoramos que aquello que conocemos en materia de diversidad específica. Las estimaciones sobre la diversidad total van de diez a cien millones de especies, aunque veinte millones es una cifra con bastante consenso.

La biodiversidad nos provee de alimentos, medicinas, distintos servicios y placer estético. Lamentablemente, somos testigos presenciales de una crisis que implica su pérdida irreparable ¿Estaremos a tiempo de revertir el rumbo?

## ¿QUÉ ES UN ECOSISTEMA?

Un ecosistema o sistema ecológico es una unidad organizada en el espacio y el tiempo, formada por organismos vivos y no vivos interrelacionados, a través de los cuales fluye la energía y circula la materia.

Cuando se estudian los ciclos de las moléculas como el dióxido de carbono, el oxígeno o el agua, toda la Tierra puede concebirse como un ecosistema único, la ecosfera. Los científicos/as establecen los límites de los ecosistemas, tarea nada trivial si se entiende que se trata de sistemas abiertos que intercambian materia y energía con su entorno y están sujetos en forma permanente a cambios. En algunos casos, los límites están naturalmente asociados con cambios bruscos en la fisonomía de la vegetación o del paisaje, pero en otras ocasiones los límites son relativamente arbitrarios. [\(Ver vídeo "Los ecosistemas"\)](#)

Una laguna, una isla en el medio del mar o de un río, o un bosque, son ejemplos de ecosistemas. No obstante, un acuario o un terrario provisto adecuadamente también constituyen modelos de ecosistemas que pueden utilizarse para el estudio de ciertos problemas ecológicos como, por ejemplo, la circulación de algún mineral o el crecimiento desmedido de una [especie de alga bajo ciertas condiciones \(ver imagen: Alga Didymo\)](#).



Esta definición es relativamente moderna y no ha sido siempre como hoy en día la conocemos. A pesar de que desde el siglo XVIII se lleva persiguiendo una definición que agrupe el conjunto de organismos y hábitats de la Tierra, no fue hasta 1930 cuando se acuñó este término, sin embargo, en esta primera definición de ecosistema solo se tenían en cuenta los componentes físicos y biológicos del entorno. Cinco años después, en 1935 el botánico y ecólogo Arthur George Tansley dio una definición más aproximada a la actual; aceptó que un ecosistema también albergaba en su definición las interacciones entre individuos de una comunidad y su medio.

### ¿QUÉ SIGNIFICA CLASIFICAR?

Hace referencia a dividir u ordenar por categorías o grupos. Los humanos tendemos a clasificar todo lo que nos rodea, construimos grupos según ciertos criterios y ubicamos en estos a diversos elementos artificiales y naturales. Por ejemplo: para guardar la ropa en el armario, utilizamos diversos criterios para esto, como según el color de la prenda, el tipo de prenda que es, la temporada, la actividad para la cual la utilizó, entre otros.

De esta forma, así como los humanos tendemos a clasificar muchas cosas que utilizamos a diario (ropa, utensillos de cocina, etc.), también clasificamos todo lo que nos rodea, lo que observamos del ambiente.

### CLASIFICACIÓN BIOLÓGICA

En la Ciencia Biología, la clasificación es la acción de ordenar o disponer por clases a una serie de individuos, basándose en sus similitudes o diferencias. Las clasificaciones sobre nuestro ambiente es algo que se realiza hace millones de años.

### CLASIFICACIÓN DE LOS ECOSISTEMAS

La ecología clasifica a los ecosistemas para su estudio, los tres criterios que utiliza para esto son según el origen, tamaño y medio físico:

#### ORIGEN:

Ecosistema natural: son ecosistemas que se han ido formando a lo largo de los años de forma natural y sin intervención alguna. en este tipo, no hay intervención de humanos.

Ecosistema antrópico: son ecosistemas naturales modificados por el ser humano según su cultura, necesidades y uso de los servicios ecosistémicos.

Ecosistema artificial: son ecosistemas creados de cero por el ser humano, copiando un ecosistema natural.



**EJ DE ECOSISTEMA NATURAL:**  
CORALES EN EL OCÉANO.



**EJ DE ECOSISTEMA HUMANO:**  
REPRESA SOBRE UN RÍO.

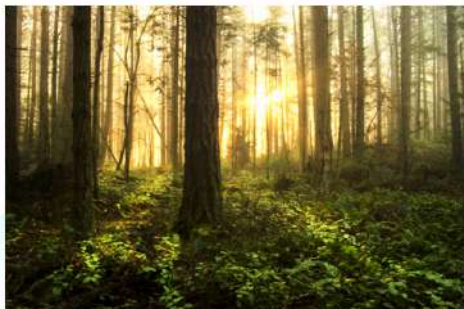


**EJ DE ECOSISTEMA ARTIFICIAL:**  
PECERA.

### TAMAÑO:

Macroecosistemas: la principal característica de este tipo es su gran extensión, tal como lo indica su nombre. Ellos se constituyen con grandes cantidades de diversos elementos como son el agua, la tierra, etc. así mismo, contienen en su interior, a otros microecosistemas.

Microecosistemas: son lo opuesto a lo anterior, poseen una dimensión pequeña.



**EJ DE MACROECOSISTEMA:**  
BOSQUE.



**EJ DE MICROECOSISTEMA:** MANZANA EN  
DESCOMPOSICIÓN Y ECOSISTEMA DEBAJO DE UNA ROCA

### MEDIO FÍSICO:

Aeroterrestre: en este tipo, la flora y la fauna se desarrolla en la tierra y en el aire. Un dato muy importante es que se incluye a los ecosistemas aéreos dentro de los terrestres porque los individuos que lo integran no pueden estar en él de una manera permanente. tienen que descender al suelo para buscar nutrientes, descansar, reproducirse, etc.

Acuático: son aquellos ecosistemas que tienen como medio en donde hay vida, el agua. Los mismos pueden ser lagos, ríos, pantanos, mares, océanos, etc. Es de gran importancia en estos ecosistemas el comportamiento del agua, es decir, cómo se comportan sus aguas con relación a sus variaciones, ciclos de renovación y regularidad del caudal. La fauna que se desarrolla en este ecosistema son animales anfibios, peces, etc. La flora es inmensamente variada. Dentro de este tipo, a su vez, se distinguen ecosistemas marinos o de agua salada y ecosistemas continentales o de

agua dulce.

De transición: en este tipo tanto la flora como la fauna habitan en el agua como en el ecosistema aeroterrestre.



**EJ DE ECOSISTEMA  
AEREOTERRESTRE: LA  
CORDILLERA.**



**EJ DE ECOSISTEMA ACUÁTICO:  
OCÉANO.**



**EJ DE ECOSISTEMA DE  
TRANSICIÓN: LOS HUMEDALES.**

## BIOCENOSIS

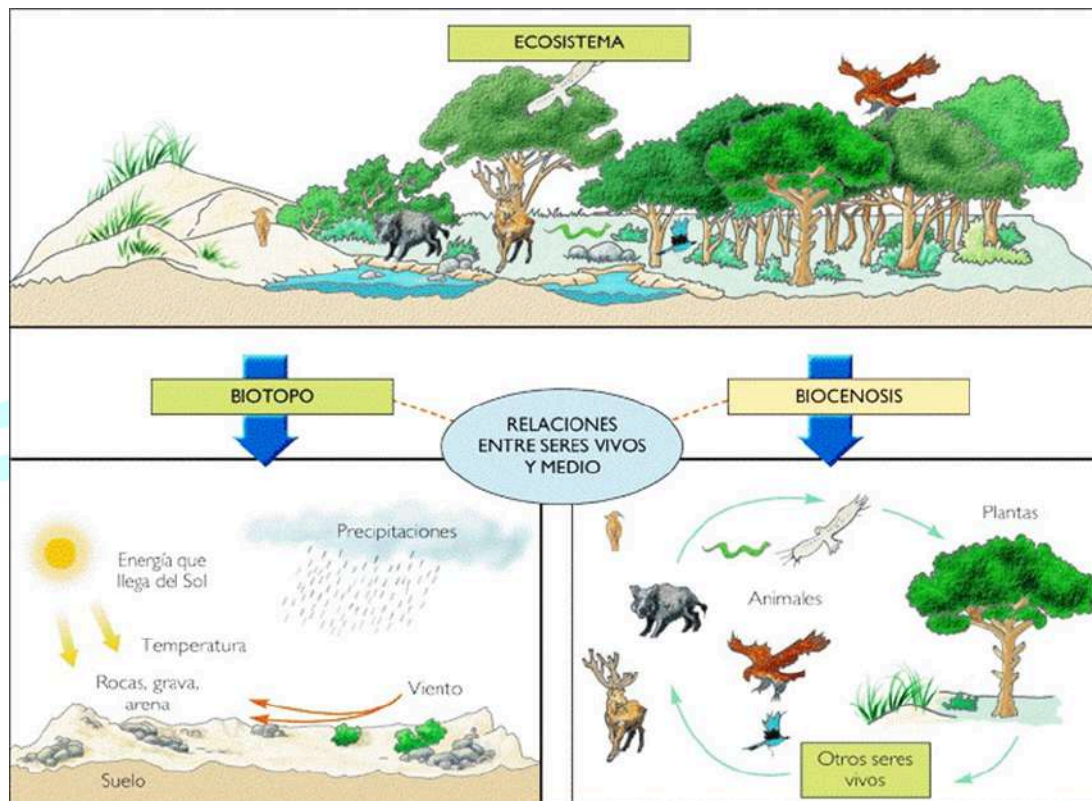
Hay que pensar, que los organismos vivos interactúan dentro de la biodiversidad de la Tierra con su medio ambiente en diferentes niveles, y la biocenosis, también conocida como comunidad biótica o comunidad ecológica, es una comunidad de organismos mutuamente condicionados que ocupan un territorio (el biotopo) que provee las condiciones ambientales para su supervivencia.

### Entonces... ¿Qué es la biocenosis y el biotopo?

Un ecosistema, agrupa distintas poblaciones de flora y fauna. Comparten ese lugar y, lógicamente, también los recursos, aunque ese compartir significa en la mayoría de las situaciones competir por ellos, ya sea enfrentándose de forma directa, ayudándose o, por ejemplo, adaptándose al medio para sacar partido de los recursos para los que hay menos competencia

Sea como sea, lo cierto es que los recursos constituyen un medio de vida para las especies que componen la biodiversidad que comparten los recursos de un mismo medio. En este medio de vida, podemos distinguir, por un lado, la biocenosis (flora y fauna) y, por otro lado, el denominado ambiente geológico o biotopo.

De este modo, el biotopo, es decir clima, agua, tipo de suelo, entre otros componentes, conforma un ecosistema cuando en él encontramos vida, esa flora y fauna o biocenosis. La suma de ambos, biotopo y biocenosis, se traduce en un ecosistema, pues solo su asociación permite que un determinado espacio pueda albergar biodiversidad. (Ver vídeo ["El biotopo y la biocenosis"](#)).



## HÁBITAT Y NICHO ECOLÓGICO

Dos conceptos en estrecha relación con el de ecosistema son el de hábitat y el de nicho ecológico. El hábitat, es el lugar físico de un ecosistema que reúne las condiciones naturales donde vive una especie al cual se encuentra adaptada.

El nicho ecológico es el modo en que un organismo se relaciona con los factores bióticos y abióticos de su ambiente. Incluye las condiciones físicas, químicas y biológicas que una especie necesita para vivir y reproducirse en un ecosistema. La temperatura, la humedad y la luz son algunos de los factores físicos y químicos que determinan el nicho de una especie. Entre los condicionantes biológicos están el tipo de alimentación, los depredadores, los competidores y las enfermedades, es decir, especies que rivalizan por las mismas condiciones.

Ejemplo: guanaco (*lama guanicoe*).



Hábitat: se los encuentra en Perú, Paraguay, Chile, Argentina y Bolivia. También los hay en las Malvinas, en la isla Navarino y abundan en la Patagonia. Le gustan las zonas de montañas, elevadas, semiáridas o áridas, así como los terrenos amplios como sabanas y praderas.

Nicho ecológico: se alimenta de hierbas, musgo y tubérculos. La época de celo ocurre entre noviembre y febrero, después de once meses de gestación nace una sola cría. Su principal depredador es el puma y de forma ocasional, el zorro colorado.

## NIVELES, CADENAS Y REDES TRÓFICAS

Como se mencionó anteriormente, en un ecosistema los organismos no solo establecen relaciones con el biotopo, sino que también lo hacen entre ellos. A continuación, se desarrollará sobre las relaciones que existen entre los organismos y de estos con el entorno, haciendo referencia a niveles tróficos de la cadena alimenticia. ([Ver video "Ecosistemas: niveles, cadenas y redes tróficas. Energía y materia en los ecosistemas"](#)).

Cuando hablamos de los **niveles tróficos** de un ecosistema nos referimos a cada uno de los conjuntos de organismos que se caracterizan por tener la misma posición en la cadena alimenticia. Es decir, se refiere a la clasificación de las especies u organismos atendiendo a la forma en la que obtienen su alimento, es decir la materia y la energía, del medio ambiente de su entorno directo.

Por tanto, hay diversos niveles tróficos, que se pueden organizar en una pirámide trófica o esquemas similares, y entre los distintos niveles se generan relaciones tróficas, es decir unos se alimentan de otros, por lo que podemos diferenciar cadenas tróficas o redes tróficas.

Los niveles tróficos son diversos y están interrelacionados. A continuación, se describen cada uno de ellos:

Productores: Para que un ecosistema funcione necesita una fuente de energía, en el

caso de nuestro planeta la principal fuente de energía que tenemos es el sol. La energía solar es captada por aquellos organismos, llamados autótrofos o fotosintéticos, que presentan en sus células estructuras capaces de transformar la energía del sol en energía química. Un ejemplo sería la presencia de clorofila en las hojas de las plantas, que permiten que estas produzcan su propia materia orgánica partiendo de una sustancia inorgánica (agua, dióxido de carbono) gracias a una fuente de energía. Es por eso que se les llama productores a estos organismos, por la capacidad de producir materia orgánica, siendo así el inicio de los niveles tróficos de la cadena alimentaria.

Consumidores: El siguiente nivel en la cadena alimentaria, o también llamada cadena trófica, es el de los consumidores. Dentro de los consumidores tenemos a los primarios, secundarios y terciarios, estos tienen en común que son organismos heterótrofos, es decir, que no presentan estructuras para sintetizar su propia materia orgánica, por lo tanto, tienen que tomarla ya sintetizada. Sin embargo, se diferencian en su forma de alimentarse:

Consumidores primarios: Estos son herbívoros y se alimentan a partir de los organismos productores (vegetales).

Consumidores secundarios: Organismos carnívoros que para alimentarse recurren a los consumidores primarios y a otros secundarios (animales herbívoros, otros carnívoros y omnívoros). Aquí también suelen englobarse los organismos omnívoros, que se alimentan tanto de consumidores primarios (animales herbívoros, carnívoros u otros omnívoros) y también de organismos productores (vegetales). Descubre más sobre estos organismos con este otro post en el que hablamos sobre Qué son los animales omnívoros con ejemplos.

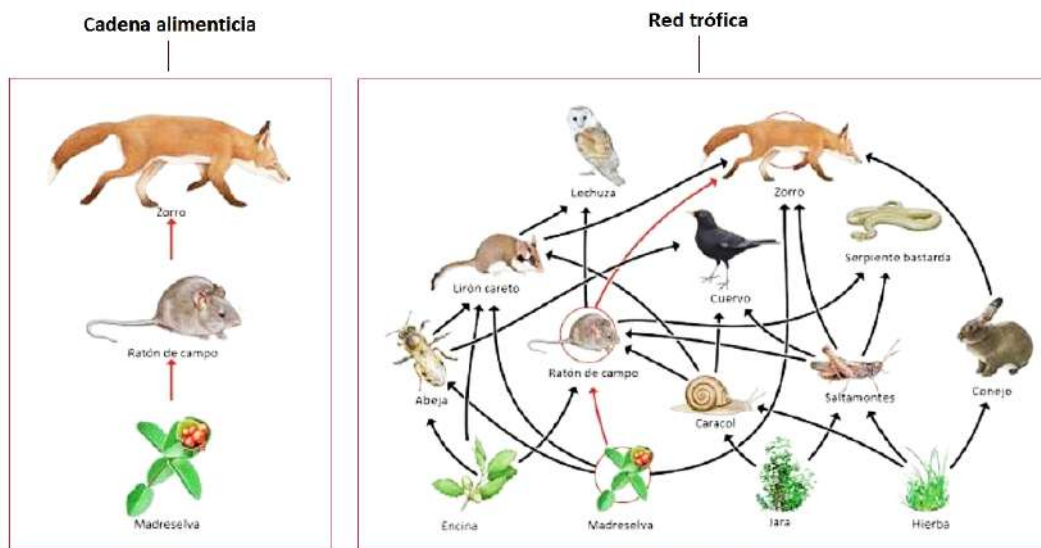
Consumidores terciarios: Son carnívoros que se alimentan de otros consumidores primarios y secundarios, pero que apenas tienen depredadores, es decir, están en lo alto de la pirámide trófica en cuanto a la depredación. A veces, también se les conoce como súper depredadores.

Descomponedores: Llegamos al último de los niveles tróficos de la cadena alimenticia, pues la materia orgánica sintetizada ha pasado de productores a consumidores herbívoros y después a los carnívoros, hasta llegar al final de la **cadena trófica**.

Los organismos mueren y estos entran en descomposición por la actuación de los organismos descomponedores, que normalmente son bacterias y hongos, aunque hay otros. Estos organismos se encargan de transformar la materia orgánica en otra más sencilla, en materia inorgánica. Esta materia inorgánica, como ya hemos mencionado antes, es la que usan los organismos productores para generar materia

orgánica gracias a una fuente de energía. Por lo tanto, esta materia inorgánica pasaría al primer nivel trófico, cerrándose así el ciclo de la materia de los ecosistemas y volviendo a empezar.

Aunque en todo momento hemos estado hablando de la transmisión de materia orgánica de unos niveles a otros, también se da un flujo de energía entre los niveles tróficos. No podemos olvidar que la energía solar es transformada por los productores en energía química y esta va pasando de unos niveles a otros, estimándose que la cantidad de energía que se transmite es de un 10%. Gracias a esta energía el organismo puede llevar a cabo sus funciones vitales.



En la naturaleza las cadenas se entrecruzan formando complejas redes tróficas. En los ecosistemas naturales es sumamente difícil encontrar una comunidad organizada como una única cadena alimentaria, en general las cadenas están interconectadas. Solo en ecosistemas cuyas condiciones son muy rigurosas y sus recursos muy escasos, como podrían ser la tundra de las regiones árticas, pueden encontrarse estructuras tróficas donde cada nivel se halla ocupado por unas pocas especies.

Las estructuras más comunes y estables están constituidas por varias cadenas, con múltiples conexiones entre ellas. Cada nivel trófico está compuesto por muchas especies, dado que por lo general una población particular tiene varias alternativas para su alimentación. Por ejemplo, los animales omnívoros pueden consumir vegetales y animales, comportándose de este modo como herbívoros y como carnívoros, lo que hace que en la red trófica estos animales ocupen distintos niveles tróficos.

## RELACIONES EN LA BIOCENOSIS

Las relaciones ambientales que se establecen entre los organismos de la biocenosis (organismos vivos: plantas, animales, bacterias, hongos, etc.), se denominan

relaciones bióticas. Estas pueden ser, relaciones entre organismos de una misma especie o relaciones entre diferentes especies. De esta forma, se clasifican en dos grandes grupos: las relaciones intraespecíficas y las relaciones interespecíficas, con el fin de poder estudiar los diferentes ecosistemas.

### ¿Qué es la relación intraespecífica?

Es la interacción biológica (vínculo o relaciones entre organismos dentro de un ecosistema) que se establecen entre dos o más individuos de la misma especie (también se denomina *asociación intraespecífica*).

En realidad, es cuando una especie influye de determinada manera en la vida de la misma especie. pudiendo tener una duración determinada (temporal) o durar prácticamente toda la vida (perennes).

Estas relaciones pueden ser perjudiciales, si provocan la *competencia* entre los individuos, o beneficiosas, si favorecen su *cooperación*.

Hay diversos tipos de relaciones intraespecíficas:

Ø Relaciones de competencia se producen cuando dos o más individuos compiten por:

-Los recursos del medio: alimento, comida, luz, etc.

-La reproducción: tratando de conseguir pareja para la reproducción.

-Dominancia social: un individuo se impone al resto. Por ejemplo, las gallinas tienen una jerarquía social en la que unos individuos dominan a otros.

Ø División del trabajo:

Los individuos que la conforman presentan diferencias morfológicas revelando las distintas funciones que desempeñan. Estas asociaciones, son típicas en los conocidos insectos sociales como las termitas, las abejas o las hormigas. los individuos no pueden sobrevivir fuera de la sociedad que han creado.

Por ejemplo, en una colmena de abejas puede haber hasta 50.000 individuos que descienden de la abeja reina, la encargada de poner los huevos. en las colmenas hay otros individuos como los zánganos, que son los machos que fecundan a la reina, y por último encontramos las obreras, hembras que no se reproducen y cuya misión es el cuidado de los paneles y de los huevos, la polinización, la producción de miel y alimentar a los zánganos y a la reina.

Ø Protección:

Los animales que se agrupan para vivir se denominan "especies gregarias". Estas poblaciones se caracterizan por ser numerosas, temporales y sin parentesco entre sus

miembros. La vida gregaria implica que los individuos desarrollen actividades comunes y comportamientos semejantes. Tiene por objetivo la obtención de alimentos y la *defensa o protección* del grupo. Muchos peces son ejemplo de ello formando el cardumen, donde cada individuo se dispone en forma paralela y cada uno sirve de marca o señal a su vecino. la distancia que separa a cada pez es igual a un largo de cuerpo. Si el cardumen es atacado, los peces se abren en abanico y quedan a las espaldas del atacante, éste se confunde y abandona el lugar. no hay líder en el cardumen. la vida en grupo mejora la defensa contra los depredadores. Además, proporciona notables ventajas para la obtención de los alimentos, asegura la reproducción e incrementa las defensas contra los factores climáticos.

#### Ø Reproducción:

Son aquellas donde determinadas especies se unen para reproducirse y para el cuidado de los descendientes. A diferencia de las poblaciones gregarias, en las asociaciones familiares hay lazos de parentesco entre los individuos.

#### Ø Competencia: interespecífica e intraespecífica

La **competencia intraespecífica** es la interacción que se produce cuando los miembros de la misma especie compiten por recursos limitados, lo que reduce la aptitud de todos los individuos en competencia. En cambio, la **competencia interespecífica** sucede cuando miembros de distintas especies compiten por los mismos recursos. Los miembros de la misma especie tienen necesidades de recursos muy similares, mientras que las especies diferentes tienen menores necesidades en común, por lo que la competencia intraespecífica generalmente es una influencia más fuerte que la competencia interespecífica. Los individuos de las especies animales y vegetales pueden competir por el alimento, el agua, el espacio, la luz, la posibilidad de aparearse o cualquier otro recurso que puedan necesitar para sobrevivir y reproducirse. Para que exista competencia el recurso debe ser limitado; si cada individuo puede conseguir la cantidad suficiente de todos los recursos necesarios entonces no compiten, y la población crece exponencialmente. El crecimiento exponencial es muy raro en la naturaleza porque los recursos suelen ser finitos y no todos los individuos de una población pueden conseguir los necesarios para sobrevivir, lo que conduce a la competencia intraespecífica por estos recursos escasos.

#### Ø Canibalismo o depredación intraespecífica:

El canibalismo, también conocido como depredación intraespecífica, no es un comportamiento generalizado en el mundo animal, pero se ha encontrado en una amplia variedad de especies bajo distintos escenarios. Aunque algunos autores han sugerido que el canibalismo es una conducta artificial que se observa únicamente en laboratorio, o que ocurre solamente en casos de estrés severo, hay evidencia de que el

canibalismo puede interpretarse como una respuesta normal a diversos factores ambientales. Usualmente el canibalismo está asociado con una interacción asimétrica: organismos caníbales son relativamente invulnerables o poco propensos a recibir daño durante el ataque a sus víctimas. En general, la víctima se halla en un estado de vida más frágil que el caníbal; los adultos consumen jóvenes y huevos, y a su vez, los jóvenes consumen huevos, siendo el canibalismo entre adultos un escenario extremadamente inusual.

Un individuo caníbal, se beneficia directamente al satisfacer sus requerimientos nutricionales o energéticos; por otra parte, el canibalismo es irremediamente una causa significativa de mortalidad que puede llegar a tener una fuerte influencia en la dinámica poblacional. Numerosos ecólogos han sugerido que un beneficio subsecuente al canibalismo es la autorregulación poblacional, la población caníbal puede autorregularse por debajo de la capacidad de carga del ambiente evitando una sobreexplotación de los recursos y una inanición masiva.

### Relaciones interespecíficas

Las relaciones interespecíficas son las interacciones que se establecen entre individuos de distinta especie. pueden ser relaciones negativas (-), neutras (0) o positivas (+):

#### ⊗ Relaciones interespecíficas (-)/(-):

La competencia tiene lugar cuando dos especies se benefician de un mismo nicho ecológico, alimentándose de sus recursos o bien obteniendo algún tipo de bienestar, pero no pueden hacerlo al mismo tiempo ni de manera pacífica, así que deben luchar por el acceso al recurso y disuadir de alguna manera a la otra especie para que busque alguna otra fuente de alimento.

Es lo que ocurre, por ejemplo, cuando los animales compiten por territorio, tratando de controlar los recursos disponibles del suyo y de monopolizar el espacio, las presas disponibles, la luz solar, etc. Es el caso de dos plantas frente a una cantidad de luz solar limitada, o de dos especies de felinos selváticos luchando por establecer un coto de cacería en el que los demás no ingresen.

#### ⊗ Relaciones interespecíficas (+)/(-):

Dentro del tipo (+)/(-) de relaciones entre especies encontramos:

##### a) Depredación:

Relación que implica la captura y muerte de unos organismos (depredadores) sobre otros (presas). La depredación es una relación entre dos especies de vida libre, sin relación anterior o directa entre ellas. Es una de las relaciones más importantes

desde el punto de vista de la selección natural y el mismo organismo puede ser depredador y a su vez presa de otros. Los ejemplos son numerosos, como el oso polar que depreda focas y renos, o el oso hormiguero con las termitas y hormigas.

b) Parasitismo:

Es una relación biológica entre dos organismos de diferentes especies, uno denominado huésped (que recibe o acoge) y otro denominado parásito (que depende del huésped). En este proceso un organismo es usado para cubrir las necesidades básicas del otro, esto permite ampliar la capacidad de supervivencia de algunas especies.

El parásito puede alojarse a lo largo de todas las fases de la vida de un organismo o solo en periodos concretos.

Ejemplos: las termitas suelen hospedarse en árboles y en maderas.

Ø Relaciones Interespecíficas (+)/(+)

En este tipo de relaciones entre especies, podemos encontrar estos dos tipos:

a) Simbiosis:

En este tipo de relación, ambos organismos (simbiontes) resultan beneficiados de algún proceso del otro con el que tienen una relación estrecha, ya que dependen unos de otros para poder vivir. Un ejemplo clásico y muy frecuente es el de los líquenes, donde un hongo (o microbionte) se beneficia de la fotosíntesis de un alga (ficobionte), la cual se beneficia de la protección del hongo contra factores como la desecación.

b) Mutualismo:

Es un tipo de relación muy similar a la simbiosis, con la diferencia de que la relación entre ambos organismos no es tan íntima, ya que en este caso ambas especies pueden vivir separadas unas de otras. se puede diferenciar en:

- **Relación recurso-recurso:** un tipo de recurso es intercambiado por otro. Por ejemplo, los rizobios que fijan nitrógeno y las leguminosas, intercambian el nitrógeno por hidratos de carbono o carbohidratos.
- **Relación servicio-recurso natural:** un ejemplo es la polinización, en la cual el néctar (recurso natural) es intercambiado por la dispersión del polen (servicio). Este es uno de los motivos de la gran importancia de las abejas y otros seres vivos polinizadores.
- **Relación servicio-servicio:** un ejemplo es la relación que se establece entre la anémona de mar y el pez payaso, que intercambian protección (servicios).

### Ø Relaciones Interespecíficas (+)/(0)

#### Comensalismo:

Se conoce como comensalismo a un tipo específico de interacción biológica interespecífica, o sea, de interacción entre individuos de distintas especies, caracterizada por el beneficio de uno solo de los involucrados, sin que la otra parte reciba ningún tipo de daño o perjuicio.

El término comensalismo proviene del latín *cum mensa*, que se traduce como “compartir la mesa”, y originalmente se empleaba para aquellos casos en que un animal se alimentaba de los restos de la comida de otro, como lo hacen los animales carroñeros, que esperan a que el cazador termine de alimentarse.

### Ø Relaciones interespecíficas (-)/(0)

#### Amensalismo:

Es una relación biológica que se establece entre dos organismos en la que uno impide al otro que crezca y se desarrolle (o incluso que sobreviva).

En el amensalismo, el individuo que se ve perjudicado suele ser el de menor tamaño o el más débil, mientras que el otro organismo ni siquiera registra su presencia.

Esta relación es el resultado del instinto de supervivencia que tienen muchas especies y que se produce al momento en que un determinado organismo se instala en un hábitat. Una vez allí, se esfuerza para que otros individuos o especies no logren sobrevivir en el mismo espacio, lo que perjudica a estas otras especies.

Por ejemplo, esta relación sucede cuando los árboles frondosos impiden que la luz solar llegue al suelo, imposibilitando así, que ciertos arbustos se desarrollen ante la falta de esta.

## LOS MATERIALES Y SUS CAMBIOS

### ¿Qué es la materia?

Llamamos materia a todo lo que ocupa espacio. Un cuerpo es una porción de materia que tiene límites definidos, es decir: empieza en un sitio y termina en otro. Todos los cuerpos, al estar formados por materia, ocupan lugar y ese lugar no puede ser ocupado por otro cuerpo al mismo tiempo.

En la naturaleza, los cuerpos pueden encontrarse en distintos estados de agregación: sólido, líquido o gaseoso.

### ¿Cómo está compuesta la materia?

Cuando observamos una playa desde la ventana de un edificio, no

llegamos a percibir que está formada por millones de granos de arena. Algo semejante ocurre con la materia. Está formada por pequeñas partículas, llamadas átomos, que son las porciones más pequeñas en que puede dividirse la materia. Solo es posible observar los átomos de manera indirecta, a través de instrumentos muy complejos, como el microscopio electrónico de efecto túnel, que en 1981 permitió visualizarlos por primera vez.

En la naturaleza existen 92 tipos diferentes de átomos, y algunos más se han obtenido en experiencias de laboratorio. Los átomos pueden combinarse entre sí y formar unidades algo mayores, llamadas moléculas, que siguen siendo invisibles a nuestros ojos.

Las moléculas están presentes en la composición de infinidad de sustancias, como, por ejemplo, el agua, el oxígeno, la sal de mesa y el azúcar. Algunas están formadas por átomos del mismo tipo, por ejemplo, la molécula del gas oxígeno posee dos átomos de oxígeno. Así se forman sustancias simples. En cambio, las sustancias compuestas están formadas por átomos diferentes: por ejemplo, dos átomos de hidrógeno y uno de oxígeno forman una molécula de agua. A su vez, las sustancias se pueden juntar entre sí en proporciones variables, formando así las mezclas. Los materiales pueden estar formados por una sustancia o por una mezcla de dos o más sustancias.

### Propiedades extensivas e intensivas

Para estudiar un material, se consideran diferentes propiedades o características. Algunas de esas propiedades varían según la cantidad de materia considerada. En función de esto, se clasifica como propiedades extensivas a las características que dependen de la cantidad de materia que se debe analizar; y como propiedades intensivas a las que se mantienen iguales, aunque varíe la cantidad analizada de materia. Algunos ejemplos de propiedades extensivas son el volumen, la masa y el peso. En cambio, la fragilidad o el color son propiedades intensivas.

Por ejemplo: al comparar dos macetas de arcilla, notamos que el volumen y el peso son distintos. En cambio, el color es idéntico. Las dos primeras propiedades, que dependen de la cantidad de materia, son extensivas y la otra es intensiva.

Dentro de las propiedades intensivas, se encuentran las denominadas organolépticas, que son las que pueden ser captadas a través de los sentidos, como el olor, el sabor, el color, el brillo, la rugosidad, la transparencia y la opacidad. Otras propiedades intensivas son la propiedad magnética (es decir la capacidad que poseen algunos materiales para ser atraídos por un imán), la conductividad eléctrica y la conductividad térmica.

También son intensivas las propiedades mecánicas. Es decir, las características de los materiales en relación con las fuerzas que se ejercen sobre ellos. Dentro de esta categoría encontramos a la dureza, la elasticidad, fragilidad, tenacidad, ductilidad, rigidez, entre otras. Por ejemplo, si apoyamos un cuerpo pesado sobre una mesa de vidrio, es posible que ésta se rompa, porque el material es frágil. Si la mesa es de metal, puede llegar a curvarse, pero no a romperse.

### Estados de agregación de la materia

La materia puede encontrarse en uno de los 3 estados de agregación o físicos: sólido, líquido o gaseoso. El estado físico es una de las propiedades intensivas de la materia.

El hecho de que una sustancia se encuentre en uno u otro estado se relaciona con el modo en que actúan las partículas entre sí. Entre las moléculas existen fuerzas de atracción y, en forma simultánea, fuerzas de rechazo o repulsión de unas con otras.

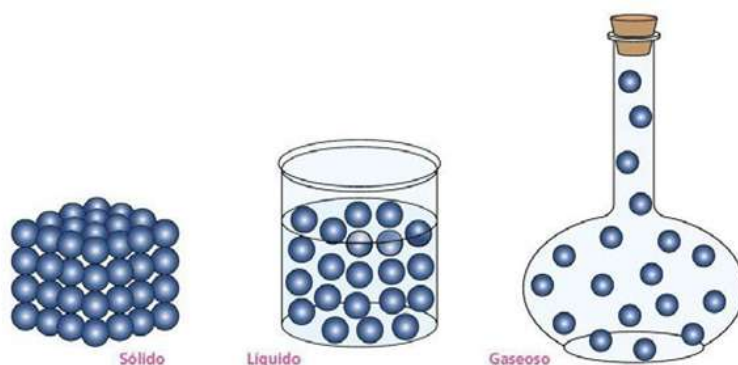
- En el estado sólido, las fuerzas de atracción entre las moléculas que componen la materia predominan sobre las de repulsión. Como resultado, las moléculas se ordenan unas junto a otras casi sin moverse, sólo vibran en sus lugares. Por esta razón, los sólidos tienen forma y volumen definidos.
- En el estado líquido, las fuerzas de atracción y de repulsión entre las moléculas de la materia están equilibradas. Por eso, los líquidos no tienen forma propia pero sí tienen volumen definido, se pueden adaptar al recipiente que los contenga o se desparraman.
- En el estado gaseoso, las fuerzas de repulsión entre las moléculas son mayores que las de atracción, por lo cual las moléculas se mueven con

libertad. Como resultado, las moléculas de los gases ocupan la totalidad del recipiente que los contiene, por esto, se dice que los gases no tienen volumen ni forma propios.

Los materiales pueden pasar de un estado a otro. Estos cambios se deben a las variaciones en las fuerzas de atracción y repulsión entre las moléculas que componen la sustancia.

Por ejemplo, cuando el hielo recibe energía térmica del ambiente, sus moléculas vibran con más intensidad y la fuerza de atracción disminuye. En ese momento el hielo pasa de estado sólido a líquido. Si se entrega más energía térmica, las moléculas adquieren aún más movimiento, en consecuencia, la materia pasa al estado gaseoso (en este caso, vapor de agua). Entonces, los cambios de estado ocurren cuando la materia recibe o pierde energía térmica. A más energía recibida, mayor será la agitación de las moléculas. Cuanta más energía pierden, menos agitan las moléculas.

Es importante destacar que los cambios de estado no alteran la conformación de la materia, sino que son cambios físicos: se trata de los mismos átomos o de las mismas moléculas, sólo que ordenados de manera diferente. Por eso, decimos que el estado de agregación es una propiedad física o intensiva de la materia.



## ACTIVIDADES

- A) Observar las siguientes imágenes correspondientes a diversos ecosistemas y

responder:

- 1) ¿Qué podrías decir que tienen en común todos los ecosistemas? ¿Y cuáles son sus diferencias?
- 2) ¿Qué tipo de ecosistema es cada uno? ¿Por qué? Tener en cuenta la clasificación según los criterios de origen, medio físico y tamaño.
- 3) Identificar en cada ecosistema los componentes de biocenosis y biotopo.
- 4) ¿Cuál relación de la biocenosis puedes observar en la imagen 1 y 2? ¿Por qué?

B) Leer el texto y responder:

*Andacollo, lugar donde se entreteje la historia del oro, ideal para el descanso y relax, fue bautizada primeramente con el nombre Cañada del Durazno.*

*A partir de 1882 se estableció en el lugar un grupo de pioneros chilenos en busca del preciado oro, para lo cual utilizaban la técnica del lavado del material en plato de madera, a quienes se los denominaba pirquineros.*

*Los pirquineros provenientes de la localidad de Andacollo, Rep. de Chile, fueron quienes fundaron este lugar, trayendo consigo una imagen de la Virgen de Andacollo realizada en óleo, en el año 1890.*

*Es así como, en homenaje a los primeros pobladores, se cambia el nombre a la localidad, la cual comienza a llamarse de este modo a partir del año 1910.*

*Desde 1910 hasta aproximadamente 1923 el mes aniversario de Andacollo era febrero, pero por decreto del gobernador Elordi del 16 de mayo queda conformada la primera comisión de fomento, que recién es reconocida por el gobierno nacional el 18 de febrero de 1932.*

*Por decreto N° 44902 del 26 de octubre de 1939 se fija con carácter oficial su nombre, ya que además en la provincia se fundaron otros pueblos en esos días. Andacollo lleva su nombre desde 1910 y su fecha aniversario se conmemora cada 26 de octubre.*

*El vocablo Andacollo es de origen quichua y aymará; deriva de ANDA/ ANTA: brillante, oro y COLLO/COYA: del alto, altura, indio coya.*

*Una interpretación libre, que brilla en lo alto o Quimera del Oro.*

Fuente: <https://www.andacollo.gob.ar/historia/>

- Describir las características del oro teniendo en cuenta la fragilidad, tenacidad, densidad, conductividad térmica y eléctrica. Luego, responder: ¿Estas características con qué tipo de propiedad de la materia se las puede relacionar? ¿Por qué?

C) El estaño es un material usado para soldar. Durante esa acción, sufre dos cambios

de estado: de sólido a líquido y de líquido a sólido. Responder:

- ¿Cómo se llaman los cambios de estado por los que pasa el estaño en el proceso que se describe?
- ¿Cuál es la temperatura en la que el estaño pasa del estado sólido al líquido?



A



B

C

D

E

F



COLEGIO  
**MANUEL  
BELGRANO**  
NIVEL SECUNDARIO

### Lenguaje

Hay muchas formas de comunicarse usando lenguajes diferentes. Cuando vamos a la playa y el bañero iza una bandera roja, está comunicándose con el lenguaje de las banderas. Para los que no saben qué significa, solo ven una bandera roja. ¿Está ahí para darle color a la casilla del guardavidua? ¿O para que haga juego con sus pantalones? A lo mejor esos bañeros son de Independiente...

No: el que sepa ese lenguaje va a poder interpretar de mejor manera qué significa la bandera: está prohibido bañarse por falta de bañero o porque el mar está sumamente peligroso.

En la materia Lengua y Literatura, vamos a estudiar particularmente un lenguaje específico: el **lenguaje gramatical** o **lenguaje verbal**, formado por palabras. Como te darás cuenta, es el lenguaje que más utilizamos los seres humanos, por ejemplo, ahora mismo, mientras lees esto que escribí.

Si yo quiero que los demás me entiendan, no puedo hacer cualquier cosa con las palabras. El lenguaje gramatical no funciona así nomás: tiene un sistema específico de uso con varias reglas que nos permite utilizarlo y entenderlo mejor. A partir de esas reglas, vamos eligiendo cómo armar nuestros mensajes. A este sistema de combinaciones posibles lo llamamos **gramática**.

#### Texto

A partir de un correcto uso de las palabras, vamos a poder formar oraciones, que van a formar párrafos, que van a formar **textos**. Los textos conforman **unidades de sentido** a través de la **coherencia** y la **cohesión**. Esto significa que un texto no es igual a un conjunto de palabras, oraciones y párrafos, sino que estos tienen que estar unido por conexiones entre sus diferentes partes y un tema en común. Por ejemplo:

*Un calor Pedro a en había la. La Helado tomar irnos por de.*

... no es un texto (ni siquiera dos oraciones), sino un conjunto de palabras que no tienen ningún sentido. Pero si yo tuviese:

*Hacía un calor terrible en lo de Pedro. Por eso, decidimos irnos a tomar un helado.*

... hay una unidad de sentido: las palabras se usan siguiendo la gramática del español, conectándose de forma cohesiva y coherente entre sí, formando una oración con un sentido que se une a otra oración que también tiene sentido, y finalmente formando un texto que tiene un tema específico: "por qué fuimos a tomar un helado".

Entonces, los textos tienen las siguientes características:

- Están básicamente **estructurados según una gramática**. Si un texto no sigue las reglas gramaticales, no es un texto y no logrará su objetivo.

- Son un **producto esencialmente creativo**, ya que las opciones disponibles al hablante son, aunque regladas, infinitas. La gramática nos permite combinaciones infinitas.
- Son **lenguaje en uso**. Eso significa que son el **producto de su entorno** y funcionan en él. Se producen de acuerdo a la pertenencia del emisor a un grupo social determinado y en situaciones y medios determinados.
- Son **coherentes**: no son una serie de oraciones inconexas, sino que estas se relacionan con el afuera del texto y entre sí formando una **unidad de sentido**.
- Tienen un **largo variable**: pueden ser desde una palabra ("¡Alto!") hasta una novela de 500 páginas o más.

### Textos orales y textos escritos

Cuando hablamos de "textos" en el habla cotidiana, solemos referirnos a los textos escritos, como ser un cuento, un manual de historia, una noticia en un diario. Sin embargo, también son texto los que se forman oralmente: cuando hablo con mis amigos, estoy utilizando palabras unidas por el sentido (si no lo hago, mis amigos inmediatamente se dan cuenta de que no estoy siendo coherente y me preguntan si me siento bien). Entonces, tenemos que saber que **los textos pueden ser escritos u orales**.

Hay algunas diferencias cuando creamos e interpretamos textos orales y escritos. Algunas son:

Textos orales	Textos escritos
Se transmite a través del espacio en forma de sonido, ya sea por el aire, teléfono, parlantes, etc.	Se transmite visualmente: las palabras deben estar escritas en un papel, una pantalla, etc.
Puede estar acompañado de movimientos con el cuerpo, a los que llamamos gestos. Estos refuerzan y complementan lo que se dice. Por ejemplo, el movimiento de las manos al hablar, un pulgar levantado hacia arriba o hacia abajo después de una oración, etc.	Como veremos más adelante, puede estar acompañado por paratextos.
En general, no son planificados con anticipación, sino que son espontáneos. <b>SIN EMBARGO</b> : los discursos públicos, las clases, las conferencias, los exámenes orales, etc. sí requieren de planificación antes de ser creados.	En general, son planificados y pueden corregirse varias veces antes de llegar a su estado final. Sin embargo, hay textos escritos espontáneos y de poca planificación: los mensajes de texto y WhatsApp, los chats, etc.
Su significado queda complementado por el uso de la entonación, el volumen, el tono, el ritmo, etc.	Su significado queda complementado por la organización en el espacio, la tipografía, la puntuación, etc.

Los textos orales y los escritos pueden complementarse: cuando uno da un examen, clase o exposición, puede apoyarse con una lámina o diapositiva escrita.

## El registro

Hay muchas maneras de decir lo mismo. Uno de los factores que modifican cómo decimos lo que queremos decir es el **contexto de enunciación**: no es lo mismo cuando hablamos con nuestros padres que cuando hablamos con nuestros amigos, por ejemplo, aunque les estemos contando lo mismo. Una de las cosas que cambian es el **registro formal e informal**.

- **Registro formal:** Lo utilizamos cuando nos dirigimos a alguien que no conocemos y/o al que hay que guardar respeto. En la variante argentina del castellano, solemos utilizar la segunda persona "usted". Las palabras no suelen partir del lenguaje habitual o cotidiano. Suele estar acompañado por fórmulas ya establecidas. Ej.: Estimado, me dirijo a usted para hacerle saber que lo que hizo no es de mi agrado.
- **Registro informal:** Lo utilizamos para hablar con quien tenemos mayor familiaridad. En la variante argentina del castellano, solemos utilizar la segunda persona "vos". Se utiliza un vocabulario coloquial. A veces, se usa lenguaje obsceno, grosero o insultos, aun cuando no se está insultando. Ej.: No me cabe ni un poco la que te mandaste, sos una bestia peluda.

En nuestra vida cotidiana, solemos oscilar entre un registro y otro, muchas veces utilizando un registro intermedio.

## Intencionalidad comunicativa del texto

Los textos son construidos con **intenciones comunicativas** particulares: no construimos textos porque sí, sino que hacemos cosas con los textos. Es importante entender cuáles son para poder crear textos más efectivos y poder interpretarlos de mejor manera. Algunas intenciones son:

- **Informativa:** busca aportar datos sobre un tema particular, muchas veces explicando de manera detallada.
- **Persuasiva:** quiere convencer al destinatario para que actúe u opine de determinada manera.
- **Exhortativa:** pide o indica que se realice una acción.
- **Prescriptiva:** indica cómo debe hacerse o llevar a cabo una acción.
- **Expresiva:** manifiesta los sentimientos y las emociones del emisor.
- **Estética:** se centra en el uso mismo del lenguaje, tratando de entretener, conmover o estimular la imaginación del lector.

### ACTIVIDAD 1

Clasifique los siguientes textos según su intencionalidad. Algún texto puede tener más de una intención.

1) ¡Ay! ¡Qué dolor de cabeza! / 2) Pedro, haga el favor de traer más café / 3) Había una vez una niña que vivía junto al bosque llamada Caperucita Roja. / 4) ¡Qué rico el postre! Me encantó. / 5) La capital de Francia es París. / 6) ¡Qué gusto de verte, hacía tanto que no te veía! / 7) ¿Trajiste la carta que te pedí? / 8) Si calentás agua a 100°C, hierve. / 9) No hace frío. / 10) Estoy decepcionado con vos, Marcela. Nunca pensé que me podrías engañar de esta manera. / 11) Andrés, cerrá la ventana, por favor. / 12) Las clases se suspenden hasta la tercera hora. / 12) Solo, tomando lentamente una copa de vino, un hombre esperaba en un bar a que algo extraordinario sucediera. De pronto, aquello que estaba esperando sucedió.

### ACTIVIDAD 2

Lea los siguientes textos e indique:

- 1) ¿Qué registro tiene cada texto?
- 2) ¿Cuál es la intencionalidad? ¿Tiene más de una?

Una vez terminada la función, no se permite el ingreso a la sala. Se prohíbe tomar fotografías o videos durante el espectáculo. Rogamos a los espectadores que apaguen sus celulares. Muchas gracias por su colaboración.

Amigazo, ¿Qué hora tenés?

Che, ¿No me convidarías un alfajor? No me traje nada y tengo alta lija.

Hace muchos años, cuando el mundo todavía no estaba habitado por los humanos, vivía un pequeño mamut llamado Maní. Su mayor diversión, como se imaginarán (a todos los pequeños mamuts les gustaba lo mismo) era tirarse de un barranco helado deslizándose sentado sobre su peluda trompa.

Buenos días, estimados alumnos. La clase de hoy retomaremos el tema "texto narrativo". ¿Alguno se quedó con una duda de la clase pasada?

Hacia el siglo XVIII, las innovaciones tecnológicas en materia de maquinaria y energía propulsaron un cambio en la producción y transporte de bienes que transformaría el mundo en lo que conocemos hoy en día. Ese proceso sería llamado la Revolución Industrial.

Me siento muy solo desde que mi gato Pepote murió, cada día lo extraño más.

José Pedro González, vení para acá ya mismo o te reviento, ¡Como que soy tu madre!

## Palabras

La palabra es una unidad lingüística dotada de significado. En la oralidad, diferenciamos una palabra de otra por las pausas; en la escritura, por los espacios en blanco. En Lengua, vamos a estudiar las palabras desde tres puntos de vista:

- **Morfología:** estudia la forma de las palabras. Las palabras están construidas por morfemas, unidades mínimas de significado. En nuestra materia, nos interesa entender cómo funcionan los morfemas que expresan género y número.
- **Semántica:** Estudia el significado gramatical de las palabras. En nuestra materia, vamos a estudiar las diferentes clases de palabras que existen.
- **Sintaxis:** Estudia la función que cumplen las palabras en una oración.

### Clases de palabras

Para clasificar las palabras, vamos a comenzar con un acercamiento semántico, agrupándolas según su clase.

PARA ESTE CONTENIDO, PODÉS ACOMPAÑARTE CON ESTE VIDEO:  
<https://www.youtube.com/watch?v=A501o2l9zGk>

### Sustantivos

El sustantivo es una clase de palabra que nombra a seres, objetos, lugares, sentimientos, resultado de procesos o acciones, etc. Semánticamente, los dividimos en varios tipos:

- **Propios:** individualizan lo que nombran dentro de su especie. A diferencia de los otros tipos de sustantivos, van siempre en mayúscula. Ej.: Pedro, Pakistán, Marcela, Bariloche.
- **Comunes:** nombran de manera general, sin individualizar dentro de la clase o especie a la que pertenece lo nombrado. Ej.: estudiante, país, perro, pizza. Los comunes se dividen en:
  - **Abstractos:** nombran ideas, valores, emociones, sentimientos, actitudes, etc. Estos elementos no tienen una correspondencia material. Ej.: miedo, amor, honestidad, país, estructuralismo.
  - **Concretos:** nombran elementos que tienen una materialidad que puede ser percibida. Ej.: perro, pizza, cielo, escoba. Esto no quiere decir que, al momento de nombrar ese elemento, el hablante lo esté percibiendo. Tampoco significa que tenga una existencia real: puede ser imaginaria. Ej.: fantasma, unicornio, cíclope, etc. Los concretos se dividen en:
    - **Colectivos:** nombran un grupo o conjunto de elementos. Ej.: constelación, cardumen, jaurías. No confundir con el número plural: puede haber una jauría (un grupo de perros = número singular) o varias jaurías (varios grupos de perros = número plural).
    - **Individuales:** nombran un solo elemento. Ej.: estrella, peces, perro. No confundir con el número singular: puede haber un perro (singular) o muchos perros (plural). Si digo "A mí me gustan los perros", el

sustantivo es común, concreto, individual. “No me gustan las jaurías” (colectivo), o sea, los perros en grupo.

**Morfológicamente**, los sustantivos se componen por un morfema de base que nos indica su significado y a qué familia pertenecen; un morfema que indica género (femenino o masculino); y un morfema que indica número (singular o plural).

**GATAS**

**Morfema base:** GAT- (indica significado: . Dentro de la familia, se repite: gato, gatitos)

**Morfema de género:** -A- (indica que es femenina)

**Morfema de número:** -S (indica que es plural)

**PERRO**

**Morfema base:** PERR- (indica significado: . Dentro de la familia, se repite: Perra, perrito, perrera).

**Morfema de género:** -O (indica que es masculino)

**Morfema de número:** no tiene. En castellano, cuando los sustantivos forman plural con un morfema, la falta de ese morfema de número indica que es singular. Algunas corrientes lingüísticas llaman a esto **alomorfocero**. De esta manera, diferencian este caso de las palabras que no indican plural con un morfema: análisis (un análisis, dos análisis), caries (una caries, dos caries), etc.

**MANÍES**

**Morfema base:** MANÍ- (indica significado: . Dentro de la familia, se repite: Maní, manisero).

**Morfema de género:** No tiene. Muchos sustantivos carecen de morfema de género. Como veremos, para saber su género habrá que recurrir al género del artículo o de un adjetivo que lo acompañe.

**Morfema de número:** -ES (plural).

## Artículos

Los artículos van antes del sustantivo y concuerdan con éste en género y número (el auto – las luces – los árboles – la luna). Permiten distinguir el número de los sustantivos terminados en -s (el/los análisis) y el género en los sustantivos que son invariable en género (el/la pianista).

	Masculino	Femenino
Singular	El	La
Plural	Los	Las

COLEGIO

*MSB*

## Adjetivos

Los adjetivos son las palabras que acompañan al sustantivo. Expresan una característica, una propiedad o posesión referidas a un ser u objeto. **Semánticamente**, se clasifican en:

- **Calificativos:** atribuyen una cualidad o estado. Ej.: grande, enfermo, sutil.
- **Gentilicios:** indican procedencia. Ej.: argentino, pampeano, rosarino.
- **Numerales:** expresan una cantidad u orden Ej.: tres, uno, primero, doble.

**Morfológicamente**, los adjetivos siempre concuerdan en género y número con los sustantivos que acompañan. Existen, como en los sustantivos, adjetivos que son invariables en su género: paciente (mujer paciente, hombre paciente), etc.

### ACTIVIDAD 3

1. Clasificar los siguientes sustantivos semánticamente:

a. Cuarto	b. Suerte	c. Jauría
d. Fantasmas	e. Cardumen	f. Bariloche
g. Madagascar	h. Felicidades	i. Lapicera
j. Pájaro	k. Auto	l. Bondad

2. A los sustantivos anteriores, agregar a cada uno:
  - a) El artículo, si corresponde.
  - b) Un adjetivo, indicando su tipo según la semántica.
3. Marcar en los sustantivos y adjetivos anteriores el morfema de género y de número, según corresponda.

### ACTIVIDAD 4

- Clasifica los siguientes sustantivos

SUSTANTIVO	TIPO SEMÁNTICO
Suerte	
Bandada	
Bondad	
Camión	
Chubut	
Habitación	
Lápiz	
Misiones	
Cardumen	

- A. A los sustantivos anteriores, agregar a cada uno:
  - El Artículo, si corresponde.

- 
- 
- 
- 
- Un adjetivo
- 
- 
- 
- 

## Preposiciones

La preposición es una clase de palabra invariable (es decir, no varía ni en género ni en número) que sirve para unir o relacionar otras palabras. Ejemplos: día de lluvia; voy con mi hermano; esto es para Juan.

Las preposiciones son:

**A:** Expresa un movimiento, real o figurado, ir hacia algo. Ejemplos: voy a Lisboa; respeto a mis compañeros.

**ANTE:** Expresa la posición "delante de". Ejemplo: la montaña se levanta ante nosotros.

**BAJO:** Expresa la posición "debajo de". Ejemplo: se escondió bajo la ducha.

**CABE:** Significa "cerca de" o "junto a". Está en desuso.

**CON:** Indica compañía. Ejemplo: voy con mis amigos.

**CONTRA:** Expresa oposición. Ejemplo: César luchó contra sus enemigos.

**DE:** Indica posesión, materia, origen, tema. Ejemplo: este bolso es de mi mamá (posesión); este vaso es de cristal (materia), A este coche lo trajeron de Alemania (origen); hablamos de todo un poco (tema).

**DESDE:** Indica el principio de una distancia o de un tiempo. Ejemplo: Desde que se fue nada es igual.

**EN:** Expresa una idea de reposo en el tiempo o en un lugar. Ejemplo: estamos en Neuquén, estamos en el mes de junio.

**ENTRE:** Indica que algo está en medio de dos cosas. Ejemplo: Zaragoza está entre Madrid y Barcelona.

**HACIA:** Señala una dirección. Ejemplo: voy hacia el sur.

**HASTA:** Indica el fin de un recorrido o de un tiempo. Ejemplo: ha llegado hasta la esquina, te esperaré hasta las seis de la tarde.

**PARA:** Expresa la finalidad o el destino de una acción. Ejemplo: estudio para formarme en una profesión (finalidad); preparé un bizcochuelo para vos (destinatario).

**POR:** Expresa la causa o un lugar. Ejemplo: esto ha ocurrido por tu culpa (causa); vamos por la vereda (lugar)

**SEGÚN:** Expresa que una cosa está en conformidad con otra. Ejemplo: según me dices, es verdad.

**SIN:** Expresa privación. Ejemplo: muñeca sin brazos.

**So:** Está en desuso (no la utilizamos)

**SOBRE:** Expresa la posición de "encima de". Ejemplo: el sombrero se pone sobre la cabeza.

**TRAS:** Expresa la idea "después de". Ejemplo: tras la tempestad viene la calma.

**DURANTE:** Denota simultaneidad.

**MEDIANTE:** Significa por medio de, con, con la ayuda de

**VÍA:** Por, pasando por, o haciendo escala en.

**VERSUS:** Frente a, contra

## ACTIVIDAD 4

Complete con las preposiciones necesarias.

1. Voy..... la escuela.
2. Estuve..... la escuela.
3. Pasé..... la escuela.
4. Vine a la escuela..... el libro de matemáticas.
5. Voy ..... mi casa ..... la escuela .....  
bicicleta.
6. Envié el paquete ..... barco, pero creo que debí enviarlo  
..... avión.....que llegara más rápido.
7. Recuerden que deben tener la tarea lista ..... entregarla el  
lunes.
8. Tengo que comprar algo el cumpleaños de mi amiga.
9. Fueron..... la plaza.
10. Los niños corrieron ..... el patio.....hasta el aula.

### Verbos

Los verbos designan acciones, estados o procesos. Ej.: hacer, pintar, crear, imaginar, eludir.

Los verbos tienen dos formas:

- **Forma personal o conjugada.** Bajo esta forma, los verbos varían morfológicamente según su persona (primera, segunda o tercera), su número (singular o plural), su modo (indicativo, subjuntivo o imperativo), su tiempo (pretérito, presente, futuro), y su aspecto (perfecto o imperfecto).
- **Forma no personal, donde el verbo no está conjugado.** Esto significa que no varían. Bajo esta forma, suelen llamarse **verboides**. Existen tres tipos: el infinitivo, el participio y el gerundio. El infinitivo es importante porque lo utilizamos para nombrar a los verbos, como se puede ver en los ejemplos de verbos mencionados anteriormente.

### Forma conjugada de los verbos

Primero, veremos los verbos en su **forma conjugada**. Hay dos tipos de verbos según su conjugación:

- **Verbos irregulares:** cada uno de ellos se conjuga de manera particular, sin seguir una regla general. La conjugación de estos verbos debe aprenderse de memoria. Ej.: ir □ Fue, va, irá, etc.
- **Verbos regulares:** siguen reglas generales para conjugarse. Con aprenderse las reglas, uno puede conjugarlos aunque sea la primera vez que los nombra. Dentro de los regulares, distinguimos tres tipos:
  - **De 1ra conjugación:** son los verbos cuyo infinitivo termina en -AR. Ej: amar, tomar, lanzar.
  - **De 2da conjugación:** son los verbos cuyo infinitivo termina en -ER. Ej.: temer, comer, beber.
  - **De 3ra conjugación:** son los verbos cuyo infinitivo termina en -IR. Ej.: partir, sufrir, permitir.

Antes, dijimos que los verbos tienen las siguientes características morfológicas:

- **Persona:** Manifiesta quién interviene en la acción. Hay tres tipos de persona: la primera persona designa al emisor del mensaje; la segunda, al que recibe el mensaje; la tercera, a quien no es

hablante ni oyente, es decir, a quien no participa de la situación comunicativa sino que es referida en ella.



- **Número:** manifiesta cuántos son los que intervienen en la acción. Hay dos tipos: singular y plural.

Número	Persona	Pronombre personal que le corresponde
SINGULAR	1ra	YO
	2da	VOS - TÚ - USTED
	3ra	ÉL - ELLA
PLURAL	1ra	NOSOTROS- NOSOTRAS
	2da	USTEDES - VOSOTROS - VOSOTRAS
	3ra	ELLOS - ELLAS

- **Modo:** Indica la manera en que la acción es expresada por quien habla, su nivel de compromiso con lo dicho y su intencionalidad. Tenemos tres modos:
  - **Modo indicativo:** Expresa la acción como real (afirmativa o negativa) o posible. También, es el modo de expresar los enunciados interrogativos y exclamativos. Es el modo que más utilizamos.  
Ej.: Iré de compras. ¿Necesitan algo del supermercado?
  - **Modo subjuntivo:** Expresa deseo y posibilidad. Ej.: Tal vez compre la comida para la cena.
  - **Modo imperativo:** Expresa orden, invitación, ruego y petición. Por eso sólo se usa la segunda persona (a veces se emplea la tercera persona, en este caso se conjuga igual que el subjuntivo).  
Ej.: Mientras no esté, saquen las cosas de la mesa y ordenen su cuarto.

## ACTIVIDAD 5

Subraye los verbos de las siguientes oraciones ¿En qué modo están?  
¿Qué expresan?

- a. Tal vez vuelva tarde. (Modo \_\_\_\_\_.  
Expresa \_\_\_\_\_.)
- b. Volví temprano. (Modo \_\_\_\_\_.  
Expresa \_\_\_\_\_.)
- c. Volvió después de la media noche. (Modo \_\_\_\_\_.  
Expresa \_\_\_\_\_.)
- e. Ojalá, no llueva. (Modo \_\_\_\_\_.  
Expresa \_\_\_\_\_.)
- f. No quiero esas cosas sobre la mesa. (Modo \_\_\_\_\_.  
Expresa \_\_\_\_\_.)

- **Tiempo:** Es el momento en que ocurre la acción, estado o proceso que expresa el verbo. Un evento se puede desarrollar, básicamente, en tres tiempos: pasado (a partir de ahora, pretérito), presente o futuro. Sin embargo, estos tres tiempos no son suficientes para indicar los diversos matices temporales y pueden ser complejizados. Una de las características que expresan estos matices es el **aspecto**, que indica si la acción está acabada (perfecto) o inacabada en el tiempo (imperfecto).

Por ahora, estudiaremos sólo los siguientes tiempos del modo indicativo en todas sus persona y número:

Tiempo	Significado	Usos	Ejemplos
Presente (amo)	Coincidencia de la acción con el momento del habla	<p>Presente actual: coincidencia de la acción con el uso de la palabra</p> <p>Presente intemporal, permanente o general</p> <p>Presente habitual: expresión de actos regulares, habituales</p> <p>Presente histórico: narración en presente del pasado, "presentificación" de la acción pasada, efecto de dramatización en el relato</p> <p>Presente profuturo: expresión de acciones futuras</p> <p>Presente de mandato: expresión de órdenes</p>	<p>Ahora está tranquilo.</p> <p>El hombre es un ser racional. Quien mal anda mal acaba. Nosotros comemos a las dos.</p> <p>Me encontré a Juan y va y me dice...</p> <p>En 1810 se declara la independencia</p> <p>El jueves salimos para el sur.</p> <p>¡Ustedes se callan!</p>
Pretérito imperfecto (amaba)	Expresión de acción pasada inacabada sin atender a puntos temporales de inicio y cierre de ella	<p>Acción interrumpida por otra o presentada como contexto de otra</p> <p>Acción habitual</p> <p>Acción inmediata</p> <p>Acción que contrasta con el presente</p> <p>Marca de cortesía</p> <p>Acción sorpresiva</p>	<p>Yo dormía cuando llegaste. Salía el sol cuando lo encontramos.</p> <p>Entraban y salían continuamente.</p> <p>Ya nos íbamos.</p> <p>Hablabas muy bien el francés.</p> <p>Quería pedirle un favor.</p> <p>¿Estabas acá?</p>
Pretérito perfecto simple (amé)	Acción pasada, perfecta (acabada), puntual	Acción acabada en el pasado	El año pasado estudié poco
Pretérito pluscuamperfecto (había amado)	Acción pasada perfecta (acabada) anterior a otra acción pasada.	Afirmación implícita de una acción que empezó a realizarse o se realizó por completo.	Estaba vendada porque se <i>había cortado</i> al caerse. Nunca había probado carne de ciervo. (Afirmación implícita: después la probé)
Futuro (amaré)	Acción posterior al presente	<p>Futuro de mandato</p> <p>Futuro de probabilidad</p> <p>Futuro concesivo</p>	<p>Saldremos hacia el sur mañana.</p> <p>No matarás.</p> <p>Tendrá unos dieciocho años.</p> <p>Trabjará mucho, pero no rinde.</p>

## Formas no conjugadas del verbo

Como dijimos antes, las formas no conjugadas o no personales del verbo son invariables. Eso quiere decir que no cambian según la persona ni número. Se las suele llamar también **verboides**. Existen tres:

- **El infinitivo:** muestra la acción fuera de toda perspectiva temporal. Termina en -AR, -ER o -IR. Ya vimos tres ejemplos: "amar", "temer" y "partir".
- **El gerundio:** muestra la acción durante su transcurso; indica simultaneidad con el verbo principal. Terminan en -ando/-endo. Ej.: "amando", "temiendo", "partiendo". "Atravesó la llanura cabalgando en su fiero corcel" □ El verbo principal es "atravesar". El gerundio "cabalgando" indica lo que hacía el sujeto de la oración mientras cabalgaba.
- **El participio:** muestra la acción tras su terminación. Terminan en -ado/-ido. Ej.: "amado", "temido", "partido". "Una vez comido el alpiste, el pájaro voló".

### ACTIVIDAD 6

En el texto que sigue, subraye con un color las formas verbales conjugadas y con otro color, las formas verbales no conjugadas.

Esa noche, me acompañó a la pieza que nos había prestado una familia del lugar. Hablando bajito, me tapó y dijo que me durmiera, que él todavía no tenía sueño y prefería ir a tomar algo al boliche que estaba en la otra cuadra. Yo cerré los ojos, pero en cuanto hubo salido, me volví a vestir y lo seguí. Soplaban el viento del sur y a la distancia podía ver el resplandor de los rayos iluminando el cielo. Nada me había preparado para lo que iba a ver. Al doblar la esquina, Don Marcelino se tapó con su poncho. Por debajo, surgieron unas garras afiladas; sus orejas, ya de por sí largas, se afinaron; su rostro, cambiando lentamente, dejaba ver ahora amenazantes colmillos. Sí, allí estaba el temido Drácula en persona.

## Oración

La oración es la unidad gramatical mínima que utilizamos para construir nuestros mensajes, ya sean escritos o hablados. Así como los textos, las oraciones también forman unidad a través de su sentido. Pueden estar compuestas por una o más palabras. En la lengua oral la reconocemos porque concluye con una pausa. En la escrita, porque comienza con mayúscula y termina con un punto. Tienen independencia sintáctica.

Podemos clasificar las oraciones según varios criterios. Vamos a empezar clasificándolas según la intencionalidad que tiene el emisor de la oración:

- **Enunciativas:** Son las oraciones que pueden afirmar o negar la realidad o expresar la posibilidad de un hecho. También se llaman aseverativas o declarativas. Se usan para informar y pueden ser afirmativas o negativas. Ej.: "Hoy es un lindo día", "No quiero ir a la escuela".
- **Desiderativas:** Expresan un deseo o un anhelo. Se construyen con el verbo en modo subjuntivo. Suelen reforzarse con las palabras "ojalá", "si", "quién", "quisiera". Ej.: "Ojalá nieve así no tengo que ir a la escuela".
- **Dubitativas:** Expresan duda, posibilidad, vacilación. Suelen

reforzarse con adverbios como: “acaso”, “tal vez”, “quizás”, “a lo mejor”. También se usa el subjuntivo o el tiempo condicional: “podría”, “haría”. Ej.: “Quizás mejoren las cosas si te sentás a estudiar un rato”.

- **Exhortativas:** Expresan orden, consejo, ruego. Suelen expresar sus verbos en modo imperativo. Ej.: “¡Vení para acá ya mismo!”.
- **Interrogativas:** Se formula una pregunta. Expresan desconocimiento. Pueden ser de dos clases: directas o indirectas. Las primeras llevan signos de interrogación y suelen estar encabezadas por pronombres interrogativos. Ej.: “¿Qué es eso que vuela allí arriba?”. Las indirectas no llevan signo de interrogación, pero se entienden al estar encabezadas por pronombres interrogativos. Ej.: “Qué habré hecho yo para merecer esto, si hice todo lo que me pidieron”.

### ACTIVIDAD 7

1. Clasifique las oraciones según la actitud del hablante

- a. Quieran los dioses que te mejores.
- 
- b. ¿Cómo no te enteraste?
- 
- c. ¡Qué frío hacía esta mañana!
- 
- d. No fue grata la llegada de los parientes.
- 
- e. Quizás venga con sus hermanos.
- 
- f. \_\_\_\_\_
- 
- g. Cuídense del calor.
- 

### **Sintaxis**

Cuando estudiamos la palabra, vimos que la sintaxis estudia la función de las palabras dentro de la oración. Por eso, primero estudiamos la oración para comprender el contexto en el que se mueve la palabra en el estudio sintáctico.

No vamos a indagar en profundidad en el análisis sintáctico, ya que es muy complejo. Por ahora nos interesa saber que, dependiendo de la función que cumplan sus palabras, podemos clasificar las oraciones en dos:

**Oraciones unimembres (OU):** Como su nombre lo indica, tiene un solo miembro/parte. Estas oraciones no pueden ser divididas en sujeto y predicado. Por ej.:

[Harry Potter y la piedra filosofal] OU □ Hay una construcción sustantiva que podría ser un sujeto, pero no hay predicado.

[Llueve sobre Caracas] OU □ Hay un verbo, pero no hay nadie que haga la acción.

**Oraciones bimembres (OB):** Como su nombre lo indica, tiene dos miembros/partes: Sujeto y Predicado.

o Sujeto (S): es quien hace la acción. Está expresado como una construcción sustantiva, esto es, un sustantivo o una construcción de



[	El	simpático	veci	de mi	Manuel.	tiene un	] OB
			no	casa.		rosal.	
DE	MD	N	MI	AP			
T							
SES					PVS		

### ACTIVIDAD 8

Analice sintácticamente:

En los primeros días de julio, Marcelo vivió audaz la aventura más importante de su vida entera.

José y María, vecinos de la cuadra, subieron la colina con dificultad junto al perro cojo de la aldea.

Todos estamos un poco alterados en estos días de cambios.

Nieva intensamente en la Cordillera.

El libro lo acompañó en sus insoportables noches de soledad.

Increíble recepción.

Los vikingos armaron las tiendas.

Hay que remar fuerte.

Mi vecino Rafael es amante de la pizza.

David Bowie deleitó a sus amigos con sus canciones.

El recital de Soda Stereo fue el mejor de mi vida.

### Textos literarios y textos no literarios

Por último, podemos clasificar los textos según otro criterio. Si recordamos bien, cuando hablamos de la intencionalidad que tenía cada texto, mencionamos la intencionalidad **estética**, que se centra en el uso mismo del lenguaje, tratando de entretener, conmover o estimular la imaginación del lector. Los textos que la tengan como finalidad principal serán los **literarios**. Conocemos varios tipos: los cuentos, las novelas, los mitos, las obras de teatro, los poemas, etc. Estos se contraponen a los **textos no literarios**, que, aunque estén bien escritos y busquen entretener o conmover, tienen finalidades más importantes. Por ejemplo, las noticias de los diarios pueden conmover, pero buscan informar (son **informativas**); lo mismo los manuales de historia, geografía o biología, que buscan enseñar. Las cartas de amor expresaran sentimientos íntimos (son **expresivas**), una receta de cocina o las instrucciones de armado de un mueble quieren que se lleve a cabo una serie de pasos para generar un producto (son **prescriptivas**), etc.

### ACTIVIDAD 9

Lea el siguiente texto y responda:

1. El texto que sigue es narrativo. ¿Cómo se puede justificar esta afirmación?
2. ¿Qué otras tramas se encuentran en el texto? Márquelas.
3. ¿Cuál es la intencionalidad del texto? ¿Es un texto literario o no literario?
4. En base a lo anterior, ¿qué tipo de texto es el leído?
5. Teniendo en cuenta el cuadro estudiado, marque la estructura del texto, especificando cada parte.
6. ¿Cómo aprendieron los discípulos que "La mentira es traición"?
7. ¿Qué moraleja deja el cuento?

## ACTIVIDAD 10

Reescribe el cuento desde el punto de vista de un discípulo. ¿Cómo llegó hasta la secta? ¿Qué pensaba del mago? ¿Por qué lo desobedeció? ¿Qué sucedió al final con él? ¿Sucumbió junto a los otros discípulos o se salvó? ¿Por qué? Utilice al menos cinco conectores diferentes. Una vez terminado, marquen en su propio texto la estructura.

### Cuentos

Los cuentos son textos literarios narrativos de extensión breve. En general, no están divididos en capítulos ya que cuentan una historia única con pocos personajes. Los cuentos son **ficcionales**: esto quiere decir que lo que cuentan, aunque pueda estar basado en la vida real, es siempre inventado por un autor. El autor va a tratar de que su cuento sea **verosímil**, es decir, que parezca verdadero, para enganchar al lector y para darle sentido a la historia que quiere contar. No importa que aparezcan seres espaciales o monstruos; el autor tratará de que la historia tenga una lógica interna que permita la existencia de esos seres imaginarios.

Ya conocemos la estructura clásica de los textos narrativos. Sin embargo, no indagamos en otros elementos que suelen aparecer en los cuentos. Estos son:

- **Tiempo de la narración:** es el tiempo en el que ocurre la historia. A veces puede estar definido, otras veces no. Algunas veces puede deducirse por la mención que se hace a algún hecho histórico o a los elementos que aparecen en la historia (los vehículos, las armas, la vestimenta, etc.). OJO: no confundir con la fecha de publicación.
- **Espacio / lugar de la narración:** es el espacio o lugar en el que ocurre la historia. A veces puede estar definido, otras veces no. Algunas veces puede deducirse por la mención que se hace a algún hecho histórico que haya sucedido en ese lugar o por un elemento que aparezca en la historia (un monumento, un paisaje particular, etc.). OJO: no confundir con el lugar de nacimiento del autor.
- **Narrador:** es la voz ficcional que cuenta la historia. NO es el autor: el autor es la persona real que escribió el cuento; el narrador es ficticio. A veces puede identificarse con el autor para generar verosimilitud; otras veces, puede ser del sexo opuesto, o un animal, o un objeto, o algo indefinido. Estudiaremos cuatro tipos de narradores:
  - **De 1ra persona:** Son personajes en la historia.
    - **Protagonista:** Son personajes principales. La acción principal le ocurre a ellos.
    - **Testigo:** Pueden ser personajes principales o secundarios. Pueden estar envueltos en la acción principal, pero lo más importante no les ocurre a ellos sino a otro(s) personaje(s). Ellos narran lo que ven y perciben que sucede.
  - **De 3ra persona:** No son personajes de la historia, están por fuera de lo que sucede.
    - **Omnisciente:** saben todo lo que sucede, inclusive lo que sienten y piensan los personajes en su interior.
    - **Observador:** solo sabe lo que cualquiera que observa la situación puede percibir.

- **Personajes:** son los que actúan en la historia. Estudiaremos dos tipos:
  - **Principales:** son los personajes centrales. La mayor parte de la acción se desarrolla en torno a ellos. Por ende, son los que más aparecen en la historia.
  - **Secundarios:** estos personajes pueden ayudar o complicar a los personajes principales, haciendo avanzar la historia. Pero aparecen solo para eso, en momentos puntuales.

## ACTIVIDAD 11

A. Establecé qué tipo de narrador poseen los siguientes fragmentos. Justificá tu respuesta.

1. Era una criatura romántica y sentimental, con tendencia a la soledad, de pocas amigas, capaz de emocionarse hasta las lágrimas cuando florecían las rosas en el jardín, cuando aspiraba el tenue olor a trazo y jabón de las monjas que se inclinaban sobre sus tareas, cuando se quedaba rezagada para sentir el silencio triste de las aulas vacías. Pasaba por tímida y melancólica. Sólo en el campo, con la piel dorada por el sol y la barriga llena de fruta tibia, corriendo con Pedro Tercero por los potreros, era risueña y alegre. Su madre decía que ésa era la verdadera Blanca y que la otra, la de la ciudad, era una Blanca en hibernación. (La casa de los espíritus, Isabel Allende)

---

2. Hubo un tiempo en que yo pensaba mucho en los axolotl. Iba a verlos al acuario del Jardín de las Plantas y me quedaba horas mirándolos, observando su inmovilidad, sus oscuros movimientos. Ahora soy un axolotl. (Axolotl, Julio Cortázar).

---

3. Por fin llegó la hora que puso término a las penas del señor Earnshaw en este mundo. Murió tranquilamente, sentado en su sillón junto al hogar, una tarde de octubre. Un fuerte viento soplaba sin tregua alrededor de la casa y rugía en la chimenea. Sonaba salvaje y borrascoso, pero no era frío, y estábamos todos juntos. Yo me encontraba un poco alejada del fuego, entretenida con mi labor de costura, y Joseph leía la Biblia cerca de la mesa. (Cumbres borrascosas, Emily Brönte).

---

### Normativa

Llamamos Normativa a las reglas consensuadas del idioma castellano que se respetan para poder comunicarnos de mejor manera. Aquí estudiaremos las reglas de acentuación y algunos usos de la puntuación.

### Acentuación y tildación

El acento refiere a la mayor intensidad con la que se pronuncia una sílaba en comparación a otra dentro de una palabra. TODAS las palabras tienen acento. Llamamos "sílabas tónicas" a la sílaba donde cae el acento. Por ejemplo:

PERRO

EXTRAORDINARIO

COMERÁ

PESCADO

Como se ve, todas estas palabras tienen acento. Sin embargo, sólo una ("comerá") tiene una marca gráfica que indica cuál es la sílaba tónica. Esta marca gráfica, la rayita que aparece en la vocal de la sílaba, se llama "tilde" o "acento ortográfico" ( ´ ). Muchas veces confundimos acento con tilde, pero como vemos NO ES LO MISMO.

### Tipos de palabras según su acento y reglas de tildación

Existen cuatro tipos de palabras según cómo se acentúan. A partir de aprender esta clasificación, podemos saber si la palabra lleva tilde o no.

Tipo de palabra	Llevan tilde cuando...	Ejemplos	Excepciones
<b>Agudas</b> Son las palabras que se acentúan en la última sílaba, o la primera	... la palabra termina en N, S o vocal.	Sin tilde: <ul style="list-style-type: none"><li>• Reloj</li><li>• Lunar</li><li>• Salir</li></ul> Con tilde: <ul style="list-style-type: none"><li>• Luján</li></ul>	Cuando la palabra aguda termina en S precedida por otra consonante, no se le
contando desde el final.		<ul style="list-style-type: none"><li>• París</li><li>• Papá</li></ul>	coloca tilde. Ej.: robots, tic-tacs.
<b>Graves</b> Son las palabras que se acentúan en la anteúltima sílaba, o la segunda contando desde el final.	... la palabra no termina en N, S o vocal.	Sin tilde: <ul style="list-style-type: none"><li>• Organizaron</li><li>• Cambios</li><li>• Federico</li></ul> Con tilde: <ul style="list-style-type: none"><li>• Lápiz</li><li>• Útil</li><li>• Fácil</li></ul>	Cuando termina la palabra en S precedida por una consonante, sí lleva tilde. Ej.: bíceps, fórceps, cómics.
<b>Esdrújulas</b> Son las palabras que se acentúan en la antepenúltima sílaba, o la primera contando desde el final.	... siempre.	<ul style="list-style-type: none"><li>• África</li><li>• Mínimo</li><li>• Esdrújula</li><li>• Crítica</li><li>• Rápido</li><li>• Cómico</li></ul>	

<b>Sobreesdrújulas</b> Son las palabras que se acentúan en la cuarta sílaba contando desde el final.	... siempre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuéstramelo</li> <li>• Cámbiemelo.</li> </ul>	
---	--------------	--	--

Por regla general, los **monosílabos** (es decir, las palabras que tienen una sola sílaba) **NO** llevan tilde. Ej.: sal, mar, cal. **OJO:** hace varios años, sí se acentuaban algunos monosílabos, por lo que a veces vamos a encontrarlos escritos con tilde. Sin embargo, por la normativa actualizada **NO** lo llevan. Ej.: fe, vio, di, fui. Algunos monosílabos sí llevan tilde: son casos especiales de tilde diacrítica, que será examinada a continuación.

Otra cuestión a tener en cuenta: en el diseño gráfico y la tipografía, muchas veces se evita la tildación de las mayúsculas. Esto se debe a una cuestión estética, pero **NO** es correcto a nivel gramatical. Por eso, las mayúsculas llevan tilde: África, PERÚ, BOGOTÁ, etc.

PARA ACOMPAÑAR ESTE TEMA, PODÉS MIRAR ESTE VIDEO:  
<https://www.youtube.com/watch?v=lrip3KhMndU>

### ACTIVIDAD 12

Coloque la tilde en las siguientes palabras.

Viajaria - polvora - creimos - actuacion - principe - relampago - fotografia  
 - album - habia - ultimo - republica - camaleon - tambien - saltabamos -  
 dificil - electrico

### Tilde diacrítica

Monosílabos			
Dé	<b>Preposición</b> - Ese helado es <u>de</u> banana split. - De mañana, me gusta desayunar fruta.  <b>Sustantivo: la letra de (D)</b> - En su cartel, la letra <u>de</u> tenía una carita en su interior.	De	<b>Verbo: "dar"</b> - Disculpe profesor, necesito que me <u>dé</u> más tarea porque si no me aburro en mi casa. - ¡No me <u>dé</u> excusas baratas!

El	Artículo - ¡ <u>El</u> pescado maligno me atacó en <u>el</u> cuello!	El	Pronombre personal - <u>El</u> siempre se comportó como mi amigo; por mi parte, yo nunca lo quise a <u>él</u> .
Mas	Conjunción adversativa / conector adversativo (significa "pero") - Tenía muchas dudas al respecto, <u>mas</u> el tiempo le daría la razón.	Más	Adverbio (indica mayor cantidad o suma) - Una tortuga es diez veces <u>más</u> inteligente que un perro, aunque el perro sea <u>más</u> rápido al correr. Símbolo matemático - ¿Eso es una resta o una suma? No le pusiste el <u>más</u> .
Mi	Pronombre posesivo - <u>Mi</u> tortuga no es ninja, pero igual come pizza. Sustantivo: nota musical (en general, se usa en mayúscula) - El <u>Mi</u> está sonando horrible, voy a tener que llevar a afinar este saxo.	Mí	Pronombre personal - A <u>mí</u> , dame un helado de banana split, una buena película y la compañía de mi tortuga y soy feliz. - Me dije a <u>mí</u> mismo: estudiarás todo el finde para la prueba... pero justo había una fiesta y me tenté.
Se	Pronombre personal (utilizado en reemplazo de "le/les" cuando en la oración aparece junto a los pronombres "lo/los/la/las")	Sé	Verbo: "saber" - <u>Sé</u> que hay en tus ojos con sólo mirar, que estás cansado de andar y de andar.

Si	En un condicional - <u>Si</u> estudias, hay más chances de que te vaya bien. - Te apuesto que, <u>si</u> juegan una carrera, mi tortuga le gana a tu conejo.  Sustantivo: nota musical (en general se usa en mayúscula) - A pesar de estar en mal estado, fíjate que el <u>Si</u> está afinado en este piano.	Sí	Adverbio (indica afirmación) - Eso para que no: no voy a permitir que <u>sí</u> vayas a la fiesta pero no estudies: si vas a la fiesta, entonces antes tenés que demostrarme que sabés.  Sustantivo (derivado del adverbio anterior) - Y finalmente, llegó la parte esperada por todos: <u>dio el sí</u> en el casamiento y juró amor hasta que la muerte los separe.
----	--	----	---

	<p>- <u>Se</u> los dije: les dije que llovería hoy.</p> <p><b>Pronombre personal reflexivo</b> (cuando la acción la hace y la recibe el mismo sujeto). A veces, este "se" funciona para dar mayor énfasis a la acción, sin que sea exactamente reflexiva (como en el tercer ejemplo marcado). Otras veces funciona como "se" recíproco, donde se entiende que la acción la hace más de una persona (como en el tercer ejemplo).</p> <p>- Todas las mañanas, <u>se</u> limpiaba el pelo con un shampoo especial, <u>se</u> peinaba cuidadosamente y <u>se</u> iba hecha una diosa. Juan, por su parte, hacía lo mismo. Era como un duelo: ambos <u>se</u> peleaban por ser los más fochas del aula.</p> <p><b>"Se" pasivo reflejo</b></p> <p>- Se venden manzanas a quien quiera comprarlas.</p> <p><b>Voz impersonal</b></p> <p>- Aquí <u>se</u> come muy bien.</p> <p>- <u>Se</u> vende manzanas al por mayor.</p>		<p>- Usted me pide que le dé la respuesta, pero yo la respuesta no la <u>sé</u>.</p> <p><b>Verbo: "ser"</b></p> <p>- <u>Sé</u> buenito, quedate quieto y no molestés.</p>
--	---	--	---

			<p><b>Pronombre personal</b></p> <p>- Se boicoteaba a <u>sí</u> mismo: cuando un chico venía a hablarle para invitarlo a salir, se encerraba en <u>sí</u> mismo y evadía la conversación</p>
Te	<p><b>Pronombre personal</b></p> <p>- <u>Te</u> lo agradezco, pero no: ya tengo demasiados.</p> <p>- A vos <u>te</u> vendría bien una buena ducha.</p> <p><b>Sustantivo: la letra "T"</b></p> <p>- La palabra "pterodáctilo" lleva una pe antes que la te, aunque no se pronuncia en el español.</p>	Té	<p><b>Sustantivo: planta o infusión</b></p> <p>- A la mañana, si no me tomo un buen <u>té</u> bien cargado no puedo arrancar.</p> <p>- Mi abuelo tenía una planta de <u>té</u> y de ahí sacaba para hacer la infusión.</p>

Tu	Pronombre posesivo - ¿Cuántos años tiene <u>tu</u> hermano? Parece un anciano.	Tú	Pronombre personal (poco usado en Argentina, pero sí en España y Latinoamérica) - Oye chico, tú no eres de por aquí, ¿verdad?
O	Conjunción disyuntiva / conector disyuntivo - <u>O</u> estas a favor, <u>o</u> estás en contra: las dos posiciones son irreconciliables.	O	Conjunción disyuntiva / conector disyuntivo: a veces, se utiliza cuando se encuentra en medio de dos cifras, para no confundirla con un cero (0). Esto es válido especialmente para la escritura manuscrita, aunque no totalmente necesario. - No entendí cuántos necesitás, ¿son 20 <u>ó</u> 30 kilos de helado?
<b>Otros casos especiales</b>			
Solo	Adjetivo - De tanto burlarme de los demás, me quedé <u>solo</u> .  Adverbio (equivale a "solamente") - Un último esfuerzo, <u>solo</u> queda una clase más y termina el año.	Sólo	En los casos en los que se presente ambigüedad si se trata de un adjetivo o adverbio, se tilda si es un adverbio - <u>Sólo</u> le pido a Dios que lo injusto no me sea indiferente. ("Solamente le pido a Dios", es lo único que le pido)  - <u>Solo</u> le pido a Dios que me de felicidad, trabajo, sabiduría salud y compañía. (Estando en soledad frente a Dios, sin nadie alrededor, le pide varias cosas)
Aun			

<p>Aun</p>	<p>Significanco "hasta", "también", "incluso"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Aun</u> en los tiempos más difíciles, hay que resistir.</li> <li>- <u>Aun</u> si no te gusta el jazz, tenés que escuchar este discazo que te va a enganchar.</li> </ul> <p>En la locución conjuntiva "aun cuando"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Aun</u> cuando me lo rueguen de rodillas, no pasará la fecha de la evaluación</li> </ul>	<p>Aún</p>	<p>Significando "todavía"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llevo cinco horas y <u>aún</u> no termino de leer la novela.</li> </ul>
------------	--	------------	--

### ACTIVIDAD 13

Complete con las tildes que faltan:

¡No se lo del! ¿Está usted loco? ¿Como le va a dar ese te a una niña, no ve que es muy pequeña? Se lo digo yo, que se mucho de nutricion. Tomar te de mas te da dolor de panza. A mi me pasa siempre, y conozco gente que le pasa tambien. ¿Que? ¿A usted no? A mi si. Es mas, a mi mama tambien, a toda mi familia. Si no me cree usted, pruebe. Rapidamente tendrá dolores. Mas despues no venga a pedir mi ayuda. Mire, ahora mi nena llora por su culpa. Tu, niña, no llores mas o no te dare tu regalo de cumpleaños.

### Puntuación

La puntuación es sumamente importante para la conformación de los textos. Ordena la sucesión de palabras y la forma en la que se relacionan, da ritmo, indica entonación y da sentido al texto. Conocer los correctos usos de la puntuación nos permite expresar más claramente y entender el significado de los textos que leamos.

#### El punto (.)

El punto es un signo que se coloca, salvo en una excepción, al final de la oración. Tiene diversos significados dependiendo del lugar que ocupe en el texto.

### A) Punto seguido

Separa oraciones dentro de un párrafo. Esto quiere decir que delimita construcciones que tienen sentido y construcción independientes de otras oraciones, ordenando lo que se quiere decir. Es importante aprender qué ideas forman parte de un mismo sentido y cuáles deben dejarse para otra oración seguida.

#### EJEMPLO

La palabra que se escribe a continuación de un *punto seguido* debe ir en mayúscula, como cualquier palabra que comienza una oración.

#### EJEMPLO.

### B) Punto y aparte

Es el punto que se ubica al final de la oración que cierra un párrafo. Marca la separación entre dos párrafos de contenidos diferentes, con ideas diferentes. Recordemos que los párrafos expresan una idea o concepto de manera completa y funcionan como una unidad de sentido mayor que la oración.

#### EJEMPLO

Como se ve en el ejemplo, el nuevo párrafo se comienza en la línea inferior a la de la oración puntuada con las mismas características que cualquier párrafo: sangría y mayúscula.

### C) Punto final

Es el que cierra la última oración del último párrafo del texto, cerrándolo.

### D) Abreviatura

El único caso en el que el punto no funciona hacia el final de las oraciones es para abreviar una palabra. Las abreviaciones son convenciones, por lo que a la hora de escribir un texto es importante haber aclarado las abreviaciones a utilizar. En el caso de los nombres, no es necesario aclarar cuál es el nombre completo abreviado.

El famoso escritor inglés J.R.R. Tolkien tendrá su propia película: su vida será adaptada por Warner Bros. en el 2020. Pocos saben de la oscura vida del creador de *El señor de los anillos*, *El Hobbit*, *El Silmarillón*, etc. Fue P.H.D. en Literatura inglesa medieval, miembro de la Fuerza Aérea Británica (R.A.F., por sus siglas en inglés) durante la segunda guerra mundial y aficionado a cocinar pasteles.

### La coma (,)

La coma tiene varios usos, aunque todos apuntan al orden de enunciados o palabras dentro de una misma oración. Aquí se explican los más frecuentes. Se utiliza:

#### A) Para separar las partes de una enumeración:

Tengo perros, gatos, conejos y ratones. No hay nada peor que tener que alimentarlos, acicalarlos, limpiar sus desechos y cuidar que no se coman los unos a los otros. Por suerte, no vivo sola: tengo la ayuda de mi papá, mi mamá, mi hermana Josefina, mi abuelita Norma y mi tío Juan, aunque este es soltero y siempre está de fiesta, o en el bar, o en la casa de una nueva novia.

*B) Para separar las partes de una secuencia:*

Primero vino el lunes, después el martes y luego el miércoles y así toda la semana. Y seguido otra semana, y otra, hasta que se hizo un mes. María siempre seguía con su rutina: se levantaba a las 7, a las 7:40 ya estaba en la escuela, luego volvía a casa, hacía los deberes, cenaba y se iba a la cama.

*C) Para delimitar una aclaración o inciso:*

Nacho, mi primo, acaba de conseguir su primer empleo, un trabajo en la fundición de metales, luego de que Jorge, mi tío y su padre, lo convenciera a Marcelo, dueño de la fábrica, que iba a ser una buena adquisición sumarlo.

*D) Para expresar locuciones conjuntivas o adverbiales (conectores).* Sea cual sea su posición, van precedidas y seguidas de coma. Por ejemplo: "en efecto", "es decir", "en fin", "por consiguiente", "no obstante", "a saber", "esto es", "o sea", "además", "por ejemplo", "como" (cuando el "como" funciona como conector de ejemplificación y no marcando comparación o igualdad), "en general", etc.:

Ya se sentía mal del estómago. No obstante, decidió que comerse esa milanesa a caballo que la abuela le había cocinado era un deber moral. Al día siguiente, Juan se despertó sintiéndose peor. En fin, no podríamos decir que es alguien muy inteligente, es decir, no es que sea tonto, pero, en efecto, no toma buenas decisiones.

*E) Para marcar un vocativo.* El vocativo es la palabra que hace referencia a quien se dirige el hablante. Va seguido de coma si va al principio de la frase; precedido de coma si va al final; y entre comas si va en medio.

¡Carlitos, vení para acá! ¿Estás por ahí, Carlos? ¡Vamos, amigo, no me asustés! ¿Dónde estás? No me dejés solo que me aterra.

*F) Para marcar un verbo que está elidido.* La coma marca el verbo que no está explícito, que se sobreentiende:

Todos amaban a Ricky Martin. Yo, también. Pero totalmente fanático, no. Me gustaba bastante, pero cuando vino no lo fui a ver. El precio, carísimo, impagable: a mí con avivadas no.

**NUNCA:** aunque muchas veces lo veamos utilizado en medios de comunicación escrita, es un error separar por medio de coma el sujeto del predicado. Así, cuando dice:

Mi amigo Sebastián, come mucha fruta todos los días.

...debe decir...

Mi amigo Sebastián come mucha fruta todos los días.

### Los dos puntos (:)

Como el punto y coma, los dos puntos separan dos proposiciones en una misma oración. Sin embargo, la conexión entre estas dos proposiciones es diferente: en general, la segunda proposición aclara o completa lo dicho por la primera. Veamos en detalle sus usos:

#### A) *Introduciendo una enumeración:*

Cuando abrieron la caja, encontraron: un relicario de cobre, bañado en oro, con un polvo misterioso; tres papiros viejos y amarillentos, sin utilizar; una pluma de cuervo, ya comida por el tiempo; tinta seca; una versión manuscrita de su último libro, inédito; una calavera con una vela adherida encima, a medio usar (tiempo después descubrirían que era el cráneo de su última mujer, la condesa de Sussex).

#### B) *Introduciendo una explicación o una causa*

Me quedo en casa: llueve, estoy cansado y no tengo el auto. Además, mi mamá hizo su especialidad: tortas fritas.

#### C) *Introduciendo una consecuencia o una síntesis*

Llueve, estoy cansado y mi mamá hizo tortas fritas: me quedo en casa.

#### D) *Cita textual o discurso directo*

Mientras conducía su tractor, Drácula les explicaba a los curiosos: "Estoy sembrando el terror".

E) *Al ejemplificar, ya sea por medio de las expresiones "por ejemplo", "como", "a saber", etc. o sin introducción. Ver, por ejemplo, el uso de dos puntos para introducir los ejemplos de cada signo de puntuación.*

Me gustaría visitar alguna ciudad italiana, por ejemplo: Roma.

**PARA REPASAR ESTE TEMA, TE SUGIERO QUE PRACTIQUES CON ESTE VIDEO:** <https://www.youtube.com/watch?v=j-6rLbWpzFE>

### ACTIVIDAD 14

Complete la puntuación según corresponda. Las mayúsculas sólo corresponden a los sustantivos propios, por lo que también deberán reponerse. Se mantienen los signos de interrogación y guiones, por no haberse estudiado.

## El hombre que soñó

vivió cierta vez en bagdad un hombre rico que perdió todo su caudal y quedó tan desposeído que sólo trabajando duramente podía ganarse la vida una noche se acostó a dormir abatido y pesaroso y vio en sueños a un personaje que le decía

-en verdad tu fortuna está en El cairo ve allá y búscala

y el hombre se puso en camino del cairo pero a su arribo lo sorprendió la noche y se acostó a dormir en una mezquita más tarde por designio de Alá Todopoderoso entró en la mezquita una banda de malhechores que a través de ella penetraron en la casa vecina mas los propietarios perturbados por el ruido de los ladrones despertaron y dieron la alarma y en seguida acudió en su ayuda con sus hombres el jefe de policía

huyeron los ladrones pero el comisario entró en la mezquita y encontrando allí dormido al hombre de Bagdad lo prendió y le hizo dar tantos azotes con varas de palma que casi lo dejaron por muerto arrojándolo después a la cárcel donde estuvo tres días cumplidos los cuales el jefe de policía mandó buscarlo y le preguntó

-¿De dónde eres? y él respondió

-De

Bagdad. dijo

el comisario

-¿Qué te trae al Cairo?

respondió el de bagdad

-En un sueño vi a Uno que me decía "Tu fortuna está en El cairo ve a buscarla" mas cuando llegué al Cairo descubrí que la fortuna que me prometía eran los varazos que tan generosamente me habéis dado

El comisario se rió hasta dejar a la vista sus muelas del juicio

-Hombre de poco ingenio -dijo- tres veces he visto yo en un sueño a alguien que me decía "Hay en Bagdad una casa en tal barrio y de tal aspecto y tiene un jardín en cuyo extremo hay una fuente y bajo ella una gran suma de dinero sepultada ve y tómala" pero yo no fui en cambio tú por tu poca cabeza has viajado de un lado a otro dando crédito a un sueño que no era más que ocioso engaño de la fantasía

y le dio dinero diciéndole

-Con esto regresa a tu país

y el hombre tomó el dinero y emprendió el regreso pero la casa que el comisario le había descripto era la propia casa que el hombre tenía en bagdad y cuando estuvo en ella el peregrino cavó bajo la fuente de su jardín y descubrió un gran tesoro y así por gracia de Alá ganó una maravillosa fortuna

*Antología del cuento extraño, Selección,  
traducción y notas de Rodolfo Walsh,  
Buenos Aires, Hachette, 1956.*

### ACTIVIDAD 15

Una vez leído el cuento responder:

1. Marque la estructura del texto narrativo.
2. ¿De qué tipo es el narrador?
3. ¿Cuáles son los personajes? Describilos
4. ¿Cuál es la moraleja del texto?
5. En el tercer párrafo aparece la palabra "mas", ¿por qué no lleva tilde?

## ACTIVIDAD 16

Lea el texto y complete con los signos de puntuación y las tildes.

*Nunca vi un caso igual el señor Ga había sido un paciente ejemplar todos los meses venía a la consulta por eso rápidamente pude ir detectándole cada enfermedad que iba apareciendo ¡Y como se enfermaba! tantas veces tuve que operar que ya era solo un pie tuve que extirparle sucesivamente los dientes las amígdalas el estómago un riñón un pulmón el bazo el colon etc la última vez que vino se encontraba en un estado crítico lo examiné cuidadosamente analizando parte por parte hasta que concluí*  
*- Lo que le pasa señor Ga es que tiene demasiado pie ¡Con razón se siente mal!*  
*Pero no se preocupe le trazaré el corte necesario para que se lo ampute un cirujano*

### Reglas de ortografía

Las reglas de ortografía son muy importantes para poder comunicarnos. Si bien a esta altura ya tenemos incorporadas las reglas más importantes, nunca está de más repasarlas.

PARA HACERLO, ACÁ PODÉS VER UN VIDEO:  
<https://www.youtube.com/watch?v=rqVnjxtXxcE>

### Bibliografía

- Archanco, Pamela (coord.). *Carpeta de Lengua 7*. Bs.As.: Aique, 2006
- Ballanti, Graciela et al. *Lengua III. Prácticas del lenguaje*. Bs. As.: Santillana (Serie Nuevamente), 2007.
- Borges, Bioy Casares y Ocampo (comp.). *Antología de la literatura fantástica*. Buenos Aires: Ed. Debolsillo, 2007.
- CILE. *Cuadernillo de apoyo en lectura y escritura*.
- de Mapasant, Guy. *El miedo*. Ed. Eneida, 2012.
- De Santis, Pablo. *Transilvania Express*. Buenos Aires: Colihue, 1994.
- Delgado, María Angélica et al. *Lengua I. Prácticas del lenguaje*. Bs. As.: Santillana (Serie Nuevamente), 2007.
- *Diccionario de la lengua española*. RAE, 2018. Consultado online en [www.rae.es](http://www.rae.es).
- *Diccionario panhispánico de dudas*. RAE, 2005. Consultado online en <http://www.rae.es/diccionario-panhispanico-de-dudas> (2005)
- Faggiani, Roberto et al. *Lengua y Literatura 8*. Bs. As.: Serie Activa, Puerto de Palos, 2001.
- Nogueira, Silvia (comp.). *Manual de lectura y escritura universitaria*. Bs. As.: Biblos, 2005.
- Vassallo, Isabel et al. *Lengua y Literatura 7*. Bs. As.: Estrada, 2010.
- Walsh, Rodolfo (comp.) *Antología del cuento extraño*. Buenos Aires: Hachette, 1956.

# SE LE LA CI CO SO S



COLEGIO  
**MANUEL  
BELGRANO**  
NIVEL SECUNDARIO

## Sociales

¡Bienvenidas y bienvenidos al espacio de Ciencias Sociales! En la escuela secundaria estas Ciencias se organizan de la siguiente manera: **Historia y Construcción de Ciudadanías, Geografía y Economía, y Filosofía**. El trabajo interdisciplinar es fundamental entre estas Ciencias, es decir, el trabajo conjunto entre ellas y la integración de sus aportes teóricos permiten abordar mucho mejor un objeto de estudio.

El objeto de estudio de las Ciencias Sociales se orienta al conocimiento, estudio y comprensión de las **realidades sociales** y los entornos en los que las personas desarrollamos nuestras vidas y establecemos relaciones con otros y con el ambiente.

De esta manera, estudiar Ciencias Sociales implica leer, analizar y reflexionar sobre las sociedades humanas y las formas en que las personas construyen la vida en comunidad. Estas disciplinas nos permiten comprender un **mundo** que se caracteriza por ser **diverso**, porque en él conviven múltiples realidades sociales; **heterogéneo**, ya que cada grupo humano desarrolla modos de vida, valores, costumbres, lenguas y formas de organización propias; y **dinámico**, porque las sociedades están atravesadas por cambios y continuidades, algunos impulsados por las acciones humanas y otros producto de circunstancias inesperadas. Comprender esta complejidad supone reconocer que las decisiones y acciones del presente tienen sus raíces en procesos desarrollados en el pasado y, al mismo tiempo, contribuyen a construir los escenarios futuros.

Las **realidades sociales** son complejas y **multidimensionales**, ya que en ellas intervienen diversos aspectos de la vida en sociedad que se relacionan entre sí. Por un lado, presentan una **dimensión sociopolítica**, vinculada a la toma de decisiones, las relaciones de poder, la participación ciudadana y las formas de organización y gobierno. Por otro lado, poseen una **dimensión socioeconómica**, relacionada con la producción, distribución y consumo de bienes y servicios, así como con las estrategias que las sociedades desarrollan para satisfacer sus necesidades. Finalmente, incluye una **dimensión sociocultural**, que abarca las identidades, los sentidos de pertenencia, las creencias, los valores, las costumbres y las prácticas que los grupos humanos construyen y comparten.

Así, aunque cada materia posee marcos teóricos y métodos propios, comparte con las demás los **conceptos estructurantes** del campo de conocimiento:

- **El tiempo histórico:** es el movimiento de las sociedades e involucra cambios, permanencias y simultaneidad de acontecimientos. La ciencia histórica lo organiza como *cronología* (para ubicar, ordenar, organizar y situar hechos y acontecimientos) y también como *periodizaciones*, es decir, formas de dividir el proceso histórico para su estudio y comprensión.
- **El espacio social:** es la porción de la superficie terrestre donde las personas, las empresas y los Estados a través de sus acciones e intenciones lo van transformando y organizando según sus propósitos y proyectos.
- **Los actores sociales:** son los sujetos individuales (ser humano, institución o empresa) o colectivos (grupos de personas que comparten ideas, maneras de vivir, formas de trabajar, creencias etc.) que protagonizan los cambios en las sociedades a partir de los conflictos que producen o padecen.

*Eje: Las Ciencias Sociales, herramientas para observar y entender nuestro mundo.*

### 1. La historia, la ciencia del tiempo humano.

**Significados de la Historia:** la palabra Historia tiene distintos significados posibles, vamos a considerar dos de ellos. En primer lugar, llama Historia a todos los acontecimientos y procesos que se desarrollaron en el pasado de la humanidad. Por otra parte, el término Historia hace referencia a la disciplina que investiga, analiza y reconstruye esos mismos acontecimientos y procesos.

**Definición de Historia:** La Historia es una ciencia social que se ocupa de estudiar la vida de las sociedades a través del tiempo. Es una ciencia porque produce un tipo de conocimiento verificable al que llega a través de un método de investigación. Es social porque estudia las formas de vida de la humanidad y trata de explicar cómo fueron posibles dichos cambios. El historiador es quien investiga el pasado, busca explicar cómo ocurrieron los cambios, por ejemplo, cómo cambió la subsistencia de las sociedades humanas.

**Clasificación de las fuentes históricas:** El historiador recurre a dos tipos de fuentes para reconstruir el pasado:

1. Fuentes primarias: son los testimonios que se originan en la misma época que se está estudiando. Según sus características particulares se pueden clasificar en: Fuentes materiales (audiovisuales, restos materiales, biológicas, escritas, artísticas) y en Fuentes orales (relatos de la memoria del pasado y narraciones de quienes presenciaron los procesos históricos).
2. Fuentes secundarias: son los resultados de otras investigaciones históricas y aportes de disciplinas.

**Línea de tiempo:** El objetivo de la línea de tiempo es que el/la estudiante:

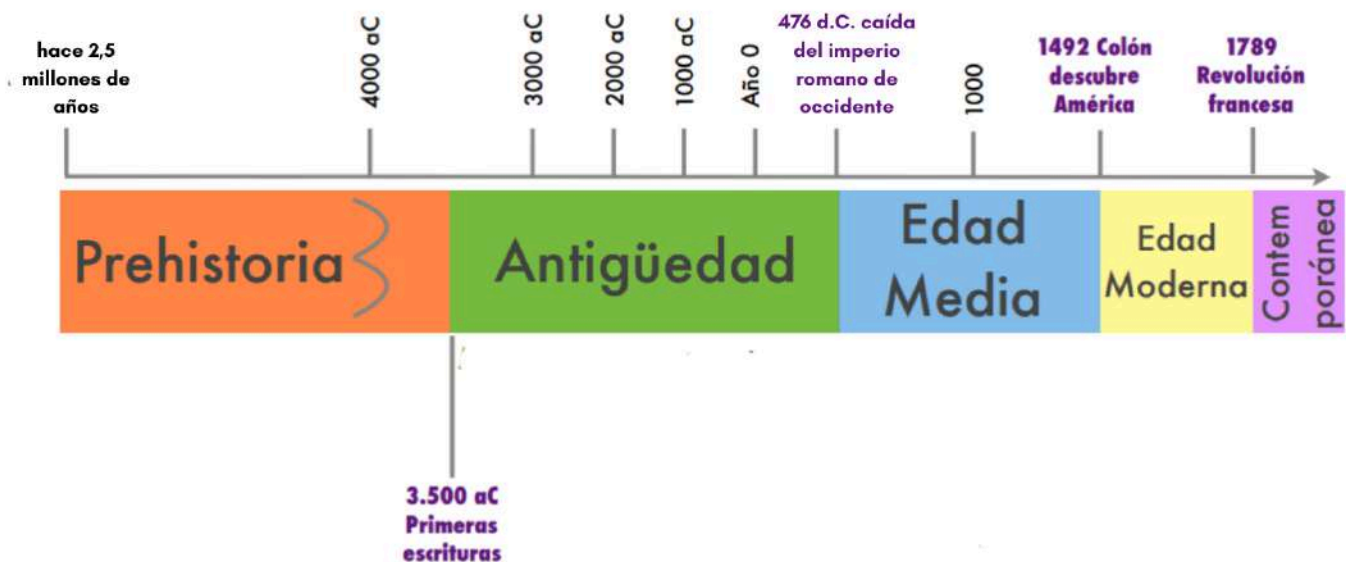
- Represente el tiempo transcurrido en forma gráfica y ordenada.
- Comprenda las nociones de continuidad, simultaneidad y causalidad. Cuando se construye una línea de tiempo se debe tener en cuenta: la distancia en la línea del tiempo, entre los hechos y los procesos, debe reflejar de manera proporcional el tiempo transcurrido entre ellos.

**Organización del calendario:** Nuestro calendario se organiza en torno a un hecho religioso, que es el Nacimiento de Cristo. El primer año transcurrido

después del Nacimiento de Cristo es considerado el primer año de la era cristiana o año 1 d.C. (año 1 después de Cristo). Los años anteriores a esa fecha se designan como años antes del nacimiento de Cristo, por ejemplo, año 33 a.C. (antes del nacimiento de Cristo) Es importante que sepas a qué siglo pertenece cada año. Si un siglo tiene 100 años y la cuenta se inicia con el año 1 d.C., lo lógico es que el Siglo I haya finalizado con el año 100 d.C. y así sucesivamente con los siguientes siglos: año 101 al 200 corresponde al Siglo II, del 201 al 300 corresponde al Siglo III.

**La periodización de la Historia:** la mayoría de los historiadores coinciden en dividir la historia en grandes períodos de tiempo o edades, teniendo en cuenta las características similares de pueblos que vivieron durante cada una de esas épocas. Para establecer el comienzo y el fin de cada periodo han tomado como referencia hechos históricos importantes.

1. **Prehistoria:** desde el origen de los primeros animales del género Homo, hace aproximadamente 2,5 millones de años, hasta el 3000 a. C., con la invención de la escritura.
2. **Edad Antigua:** desde el 3000 a. C. hasta la caída del Imperio Romano de Occidente en el 476 d. C.
3. **Edad Media:** Comienza con la caída del imperio romano de occidente en el año 476 d.C. Por lo general, se toma como referencia la caída de Constantinopla en 1453 d. C. o la llegada de Colón a América en 1492 d. C.
4. **Edad Moderna:** desde la llegada de colón américa en 1492 d.C. o la caída de Constantinopla en 1453 d.C, hasta el estallido de la Revolución Francesa en 1789.
5. **Edad Contemporánea:** desde el estallido de la Revolución Francesa en 1789 hasta nuestros días

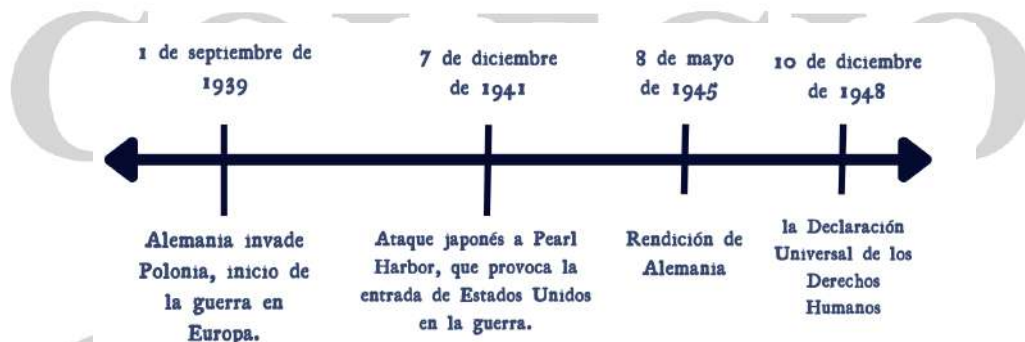


## ¿Cómo se representa correctamente una línea del tiempo?

Una línea del tiempo no es solo una lista de fechas. Es una forma de organizar el tiempo para comprender qué ocurrió, cuándo ocurrió y cuánto duró cada hecho o proceso.

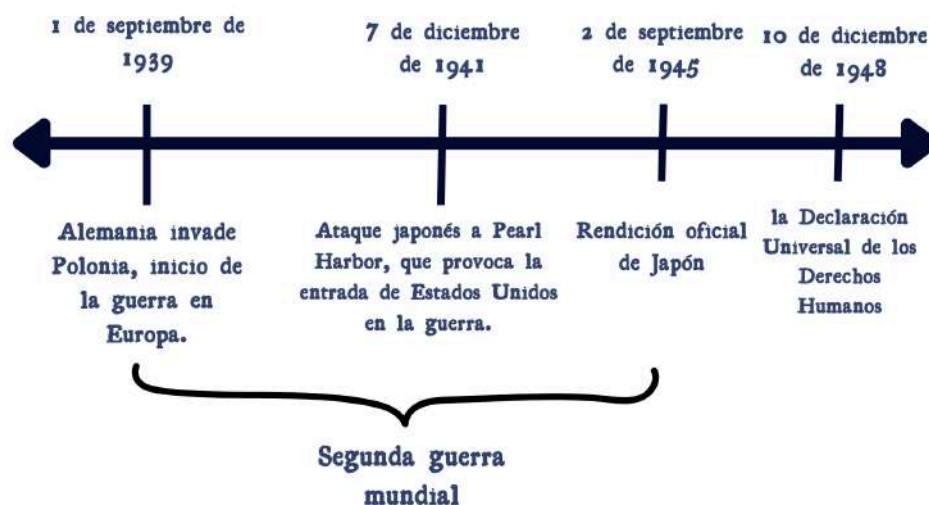
En una línea del tiempo debemos distinguir claramente entre hechos y procesos históricos, porque no se representan de la misma manera.

Un hecho histórico es un acontecimiento puntual. Puede ocurrir en un año específico, en un día determinado o en un momento concreto. Por ejemplo, la firma de un tratado, el inicio de una guerra o la coronación de un rey. Como se trata de algo que sucede en un momento preciso, en la línea del tiempo se representa con una **marca puntual** (una línea vertical, un punto o una señal) acompañada de la fecha correspondiente.



En cambio, un **proceso histórico** no ocurre en un solo momento. Es un conjunto de cambios que se desarrollan a lo largo del tiempo. Puede durar años, décadas o incluso siglos. Por ejemplo, la expansión del comercio atlántico o la Revolución Industrial no suceden en un día específico, sino que se desarrollan progresivamente.

Por eso, los procesos no deben representarse como si fueran hechos aislados. En la línea del tiempo se grafican con **bloques, franjas o llaves horizontales** que indiquen claramente su duración, marcando un inicio y un final aproximado. Esto permite visualizar que se trata de algo que se extiende en el tiempo.



¡Tomá algunos apuntes! Te invitamos a observar el siguiente video para complementar la información que hasta aquí te presentamos, y que tomes apuntes para responder a los siguientes interrogantes:

Video: *¿Cómo se estudia la Historia? - Videos Educativos Aula365.*

[https://youtube.com/watch?v=C\\_Yj4Os8iWg&feature=share](https://youtube.com/watch?v=C_Yj4Os8iWg&feature=share)

1. ¿Para qué estudiamos Historia desde el presente? ¿De qué manera podemos conocer el pasado de las personas y los grupos sociales?
2. ¿Qué son las fuentes primarias y secundarias?
3. ¿cuál fue el criterio utilizado para dividir los periodos en edades?

## .Los pueblos originarios en Argentina y América Latina

En la actualidad, América Latina es hogar de una gran diversidad de pueblos originarios: comunidades que habitaron estas tierras mucho antes de que llegaran los europeos, hace más de cinco siglos. Estas comunidades no desaparecieron con la conquista ni con el paso del tiempo; siguen siendo parte viva de nuestras sociedades, con sus propias lenguas, costumbres, formas de organización y maneras de entender el mundo. En Argentina, por ejemplo, pueblos como los Mapuche, los Tehuelche, los Selk'nam, los Qom, los Pilagá y otros tantos forman parte del tejido cultural e histórico del país, aunque muchas veces su historia ha sido ignorada o contada de manera incompleta.



Antes de la llegada de los europeos, los territorios que hoy conforman Argentina y Chile estaban habitados por una gran variedad de pueblos con formas de vida muy distintas entre sí. Por un lado, existían comunidades que basaban su subsistencia en la caza, la pesca y la recolección, desplazándose de manera constante a través de extensos territorios siguiendo los movimientos de los animales y los ciclos de la naturaleza. Entre ellos se encontraban los Selk'nam, que habitaban la Isla Grande de Tierra del Fuego: un ambiente de condiciones climáticas extremas, con vientos helados, lluvias frecuentes y recursos escasos, al que supieron adaptarse de manera notable. Cazaban guanacos con arco y flecha, conocían en detalle el territorio que recorrían y organizaban su vida social en torno a grupos familiares que se movían con las estaciones. De manera similar, los Tehuelche recorrían la vasta Patagonia continental, una región de estepas y vientos fuertes que exigía un profundo conocimiento del entorno para sobrevivir. Estos pueblos no eran nómades sin rumbo: conocían con precisión los caminos, los aguadas, los lugares de caza y los ciclos del ambiente que habitaban.

Por otro lado, existían comunidades con formas de organización más estables, asentadas en territorios definidos, con vínculos profundos con la tierra que habitaban. El pueblo mapuche es quizás el ejemplo más conocido: ocupaba extensos territorios en lo que hoy es el sur de Argentina y Chile, vivía de la agricultura, la ganadería y también de la caza, y había desarrollado una organización social y política compleja, con autoridades propias y formas de tomar decisiones en comunidad. Los mapuche no formaban un único Estado centralizado, sino una red de comunidades que compartían lengua, cultura y lazos de parentesco, y que eran capaces de unirse militarmente cuando se sentían amenazados.

## La llegada de los europeos y su relación con los indígenas

Con la llegada de los conquistadores españoles comenzó un período de enormes transformaciones para todos estos pueblos. La conquista colonial impuso el dominio



campos de concentración llamados "reducciones"; los hombres fueron enviados como mano de obra forzada a estancias y fábricas, y las mujeres pasaron a servir en casas de familias adineradas. Los caciques más reconocidos fueron desterrados a la Isla Martín García.

En Chile, un proceso similar ocurrió con la llamada "Pacificación de la Araucanía". Desde mediados del siglo XIX, el crecimiento de las exportaciones de trigo y lana hacia Europa generó una creciente presión de los hacendados para incorporar las fértiles tierras mapuche. El Estado chileno declaró esas tierras como "fiscales" y avanzó con el ejército, erigiendo fuertes militares y aplicando, según los registros históricos, una política de "tierra arrasada". En 1883, el general Basilio Urrutia dirigió la campaña final que derrotó la última resistencia mapuche. Las consecuencias fueron devastadoras: el pueblo mapuche perdió más de 9 millones de hectáreas, y solo 500.000 les fueron reconocidas. Las comunidades fueron obligadas a vivir en las tierras de peor calidad agrícola. Entre 1881 y 1907, decenas de miles de indígenas murieron a causa del hambre y las epidemias.

Las tierras arrebatadas a los pueblos originarios pasaron, en su gran mayoría, a manos de las elites agrarias euro-criollas de ambos países. En Argentina, las 60 millones de hectáreas conquistadas fueron distribuidas entre unas pocas familias poderosas: solo a la familia Martínez de Hoz se le entregaron dos millones y medio de hectáreas. En la Araucanía, los 9 millones de hectáreas restantes fueron repartidos primero entre colonos europeos, atraídos por el gobierno chileno mediante leyes especiales, y luego entre terratenientes locales. Así, el despojo de los pueblos originarios fue la base sobre la que se construyeron las fortunas agrarias y la expansión económica de ambos países durante el siglo XIX y gran parte del XX.

Fuentes:

- Paredes, C. (2025). *El despojo de las tierras indígenas en la acumulación originaria de las elites agrarias de Argentina y Chile*. Huella del Sur. <https://huelladelsur.ar/2025/10/14/el-despojo-de-las-tierras-indigenas-en-la-acumulacion-originaria-de-las-elites-agrarias-de-argentina-y-chile/>
- Ministerio de Educación de la Nación. (2015). *Pueblos indígenas y Estado: Aportes para una reflexión crítica en el aula: Pampa y Patagonia* (1.º ed. ilustrada). Ministerio de Educación de la Nación.

Actividades:

1. ¿Qué características tenían los pueblos originarios que habitaban los territorios de la actual Argentina y Chile antes de la llegada de los europeos? Menciona al menos dos ejemplos de pueblos y sus formas de vida.
2. ¿Por qué los pueblos de la Patagonia y la Araucanía tuvieron una experiencia diferente a la de otros pueblos originarios durante el período colonial español?
3. ¿Qué cambios produjo la formación de los Estados argentino y chileno en el siglo XIX para los pueblos originarios?
4. ¿Qué fueron la Conquista del Desierto y la Pacificación de la Araucanía, y cuáles fueron sus principales consecuencias para las comunidades indígenas?
5. ¿Por qué el texto afirma que las tierras ocupadas por los pueblos originarios fueron importantes para el desarrollo económico de Argentina y Chile?

## 2. Construcción de Ciudadanías.

Esta asignatura tiene como propósito *el estudio, análisis y comprensión de las maneras y formas en que las personas nos relacionamos con los Otros* o

partir de:

- la construcción de nuestras **identidades** conociendo los caminos de reconocimiento de nosotros mismos y los demás como parte de las comunidades que caracterizan a las realidades sociales.
- la ejercitación de nuestra **ciudadanía democrática** construyendo herramientas de participación para la inclusión en comunidades políticas de distinto alcance ( local, regional, nacional y global).

Por lo expresado, este espacio escolar se propone estudiar aquellas relaciones y prácticas sociales en las que se construyen los espacios de convivencia de las personas, en los ámbitos privados y públicos, y que se sustentan en el pleno reconocimiento de los derechos y las responsabilidades que portamos al ser parte de la sociedad en la que vivimos. En definitiva, trabajaremos sobre nuestras *formas de ser y estar en el mundo*. Desde los aportes del Derecho; la ética, la Educación Sexual Integral, la Sociología, la Antropología, la Filosofía y la Historia, entre otras, abordaremos esta asignatura.

#### Actividad

1. A partir de observar el siguiente video, respondé las preguntas.

[¿Qué es la Ciudadanía? https://www.youtube.com/watch?v=p2Gq7QSW0MA](https://www.youtube.com/watch?v=p2Gq7QSW0MA)

- a) ¿ A quiénes se considera ciudadanos?
- b) ¿ En qué consistió la ley Sáenz Peña? ¿ las mujeres podían votar?.
- c) ¿ Qué características tiene el voto?. Explicar cada una de esas características.
- d) ¿ Cuáles son los derechos de los que debe gozar un ciudadano?.
- e) ¿ De qué otras maneras se puede ejercer ciudadanía?
- f) ¿ Qué es la ciudadanía?

#### Entonces, ¿QUÉ ES SER CIUDADANO?

SER CIUDADANO es formar parte de una comunidad y dentro de ella vivir con compromiso participando conociendo nuestros derechos y obligaciones.

#### ¿CÓMO CONSTRUIMOS CIUDADANÍA?

Trabajando para el Bien Común.

Buscando acuerdos.

Participando en iniciativas que nos ayuden a construir un país más justo. Asumiendo compromisos y responsabilidades.

#### ¿QUÉ ES PARTICIPAR?

- Colaborar con el otro.

- Involucrarnos desde nuestro lugar, aportando lo mejor de nosotros mismos.
- Aprender a trabajar en Equipo.
- Hacerse responsables de nuestras tareas diariamente.

### ¿POR DÓNDE COMENZAMOS A PARTICIPAR?

- En la escuela
- En el barrio
- En el municipio

¿ POR QUÉ ES IMPORTANTE PARTICIPAR? Porque es importante conocer nuestros Derechos y cumplir con nuestras Responsabilidades.

#### ACTIVIDADES:

1. Lee el siguiente texto y subraya el concepto de **Ciudadanía**.

Se entiende por Ciudadanía, la condición que les corresponde a todas las personas que viven en una comunidad organizada, es decir en un Estado en el cual se reconocen y garantizan sus derechos. Ser ciudadano de un Estado supone el reconocimiento legal de derechos, pero también la aceptación de obligaciones y el cumplimiento de responsabilidades

2. Uní con flecha según corresponda

Pagar los Impuestos

Tener  
RESPONSABILIDADES

Recibir las vacunas

Tener un trabajo

Votar en las elecciones

Ir a la escuela

Respetar las normas de tránsito

una

vivienda.

DERECHOS

#### LA PERSONA.

LA PERSONA ES UNA UNIDAD BIOLÓGICA, PSICOLÓGICA Y ESPIRITUAL EN RELACIÓN SOCIAL.

#### Aspectos del Ser Humano:

Vemos que la persona tiene distintos aspectos que la caracterizan, que la forman como tal. Veamos cuatro: Aspecto Social – Aspecto Biológico - Psicológico y el Aspecto Espiritual.

Aspecto Social: el hombre desde que nace necesita de los demás. Necesita vivir en comunidad, en una familia o en un grupo social, que lo proteja y lo ayude a desarrollarse como ser humano.

**Aspecto Biológico:** Todo ser vivo necesita satisfacer sus necesidades básicas para sobrevivir. Alimentarse, dormir, beber y la protección ante los cambios climáticos. Todos nacemos, crecemos nos reproducimos y morimos.

**Aspecto Psicológico:** La persona, piensa, se relaciona con sentimientos, emociones a partir de allí se proyecta, imagina y crece.

**Aspecto Espiritual:** Cada ser humano, reconoce la existencia de un ser o entidad superior a la cual está ligada de alguna manera, en la cual cree. Con la cual está vinculada a través de ritos o creencias.

### **CAPACIDADES DE LA PERSONA:**

La persona además de una unidad bio-psico- social llamada a la trascendencia, posee una serie de capacidades específicas, estas son: **LA INTELIGENCIA Y LA VOLUNTAD.** La **inteligencia** es la capacidad para resolver problemas, y así transformar la naturaleza para satisfacer sus necesidades.

La **voluntad** es la capacidad que tiene el hombre de decidir sobre sus acciones entre varias opciones que se le presenten. Así la persona puede elegir entre obrar y no obrar. Ej.: Veamos dos mamíferos con mucha sed: Uno es un hombre y el otro es un perro. Los dos han sido sometidos a largas horas sin beber agua. Los dos tienen sed. El perro al ser colocado frente al agua, indefectiblemente beberá, para saciar su ansiedad, para satisfacer su deseo, simplemente por instinto. El hombre al ser colocado frente al agua, decidirá. El hombre puede, pese a tener sed, decidir no beber el agua. (Cosa que el perro no puede hacer el hombre posee la capacidad de decidir.)

Verás que a lo largo de tu vida, pasas por distintas decisiones, hay simples y complejas o importantes cuya consecuencia será mayor. *Para decidir es necesario:*

- Plantear la decisión como un problema y resolver con inteligencia.
- Consultar a un adulto, valorar la experiencia.
- Valorar las posibles consecuencias.

## **3. La Geografía como lectura del mundo**

### **1.¿Qué es y qué estudia la Geografía?**

La Geografía es una Ciencia Social cuyo objeto de estudio es el **espacio geográfico**. Este puede definirse como el *resultado de la interacción entre la sociedad y la naturaleza, es decir, el espacio que las personas transforman mediante su trabajo para satisfacer necesidades y mejorar sus condiciones de vida.*

El espacio geográfico es dinámico, ya que se modifica constantemente a lo largo del tiempo. Las sociedades transforman el entorno para aprovechar los recursos naturales y desarrollar actividades que les permitan satisfacer sus necesidades. Como

consecuencia de estas acciones, surgen distintos elementos contruidos por las personas, como rutas, puertos, ferrocarriles, escuelas, hospitales, viviendas y espacios recreativos, entre otros. Estos elementos forman parte de la organización del territorio y reflejan las decisiones tomadas por la sociedad.



## 2.La evolución del objeto de estudio de la Geografía

Durante mucho tiempo, la Geografía se ocupó principalmente de describir y clasificar los elementos presentes en la superficie terrestre. Este enfoque, conocido como Geografía descriptiva, tenía como objetivo representar en mapas aspectos como la distribución de cultivos, los ríos, las montañas, las características de la población o las actividades económicas de diferentes regiones.

Con el tiempo, este enfoque fue evolucionando hacia una Geografía explicativa, que además de describir los fenómenos busca comprender sus causas y consecuencias. Actualmente, la Geografía analiza las relaciones que se establecen entre las sociedades y la naturaleza, y se interesa por preguntas como: ¿por qué se construye una represa en un lugar determinado?, ¿qué impactos genera sobre el ambiente y la población?, ¿cómo funciona una ciudad?, o ¿qué sucede cuando las personas migran de un país a otro?

Desde esta perspectiva, cada lugar posee características propias que le otorgan una identidad particular. Los elementos naturales, las características demográficas y culturales de la población, el desarrollo tecnológico y la situación política influyen en la forma en que las sociedades organizan y transforman el espacio geográfico.

Para mejorar las condiciones de vida de la población, las sociedades utilizan y administran recursos naturales, humanos y tecnológicos. A partir de ellos desarrollan actividades económicas primarias, secundarias y terciarias, que permiten producir bienes y servicios, generar empleo y crear riqueza.

Cuando la riqueza se distribuye de manera equitativa, es posible invertir en educación, salud, vivienda, cultura, infraestructura, servicios y recreación, contribuyendo al desarrollo integral de la sociedad. Sin embargo, cuando amplios sectores de la población no pueden acceder a estas necesidades básicas, se producen situaciones de desigualdad social.

La desigualdad social se manifiesta en el espacio geográfico a través de diversas problemáticas, como el desempleo, el analfabetismo, la desnutrición, la inseguridad, la falta de acceso a servicios básicos, los asentamientos precarios, la mortalidad infantil y los problemas ambientales. Por ello, la Geografía no solo estudia los lugares, sino también las condiciones de vida de las personas y las desigualdades que se expresan en el territorio.

#### ACTIVIDAD

A partir del texto, responde las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué la geografía es una ciencia social y no una ciencia natural?
2. ¿Qué se entiende por espacio geográfico?
3. ¿Por qué se afirma que el espacio geográfico es dinámico? Responde teniendo en cuenta la relación entre sociedad y naturaleza
4. ¿Cuál era el principal objetivo de la Geografía descriptiva?
5. ¿Qué diferencias existen entre la Geografía descriptiva y la Geografía explicativa?
6. ¿Qué tipo de preguntas intenta responder la Geografía actual?
7. ¿Qué se entiende por desigualdad social?
8. ¿De qué manera se manifiesta la desigualdad social en el

espacio geográfico?

### VIDEOS PARA COMPLEMENTAR LOS CONCEPTOS ESTUDIADOS:

- 📄 ¿Qué es la Geografía? <https://youtu.be/uoWcQQwKtfo>
- 📄 ¿Por qué estudiamos Geografía?  
<https://www.youtube.com/watch?v=uPYaB2LTD44>
- 📄 ¿Qué es la Geografía?  
<https://www.youtube.com/watch?v=DzE55igtXbQ>
- 📄 Concepto de Geografía  
<https://www.youtube.com/watch?v=CGbipggXdxA>

### 3. El paisaje: una forma de observar el espacio geográfico



El paisaje es una de las categorías de análisis más importantes de la geografía, ya que nos permite observar y comprender cómo se organiza el espacio geográfico. Cuando observamos un paisaje, no solo vemos elementos, sino también las relaciones que existen entre la naturaleza y las acciones realizadas por las sociedades a lo largo del tiempo.

De manera sencilla, podemos decir que el paisaje es la apariencia visible del espacio geográfico; es decir, todo aquello que podemos percibir a través de nuestros sentidos, especialmente mediante la observación. Montañas, ríos, bosques, caminos, edificios, puentes, cultivos y ciudades forman parte de los paisajes que nos rodean.

El geógrafo brasileño Milton Santos definió el paisaje como “*el conjunto de formas que, en un momento dado, expresan las sucesivas relaciones entre la sociedad y la naturaleza*”. Esto significa que cada paisaje refleja una historia y muestra cómo las personas han utilizado, transformado y organizado el espacio donde viven.

Por su parte, el geógrafo estadounidense Carl Sauer destacó que los grupos humanos transforman la naturaleza y construyen paisajes a través de sus actividades. En sus palabras: “La cultura es el agente, el área natural es el medio y el paisaje cultural es el resultado”.

#### Los paisajes naturales

Los paisajes naturales son aquellos en los que *predominan los elementos de la*

*naturaleza y donde la intervención humana es escasa o difícil de reconocer.* En ellos pueden observarse montañas, ríos, glaciares, selvas, desiertos o lagos que conservan gran parte de sus características originales. Sin embargo, en la actualidad existen muy pocos paisajes completamente naturales, ya que las actividades humanas han llegado, de una u otra forma, a casi todos los lugares del planeta.

### Los paisajes humanizados o culturales

Los paisajes humanizados son aquellos que *han sido modificados por las sociedades* para satisfacer sus necesidades. En ellos pueden encontrarse viviendas, rutas, puentes, escuelas, fábricas, cultivos, puertos o redes de transporte. Una ciudad, un campo sembrado, una represa hidroeléctrica o una carretera que atraviesa una zona desértica son ejemplos de paisajes humanizados. Estos paisajes nos permiten reconocer cómo las personas transforman el territorio para vivir, producir, transportarse y comunicarse.

*Para reflexionar...*

Cada paisaje es único porque combina elementos naturales y sociales de una manera particular. Por eso, *cuando observamos un paisaje, podemos descubrir características del ambiente, de la población que lo habita y de las actividades que allí se desarrollan.* Estudiar los paisajes *nos ayuda a comprender mejor el mundo en el que vivimos y las transformaciones que las sociedades realizan sobre el espacio geográfico.*

### .ACTIVIDADES

*Lee en forma comprensiva los textos anteriores y realiza las siguientes consignas:*

1. Elabora definiciones de los siguientes conceptos: GEOGRAFÍA- ESPACIO GEOGRÁFICO- NECESIDADES BÁSICAS- RECURSOS NATURALES- DESIGUALDAD SOCIAL- SOCIEDAD- NATURALEZA- TECNOLOGÍA.

2. Responde:

- ¿Por qué la Geografía es una ciencia social?
- ¿Cómo se relacionan (interactúan) la sociedad y la naturaleza?
- Cuando la sociedad se relaciona con la naturaleza ¿Produce algún tipo de impacto? Dar ejemplos.
- Piensen y elaboren una pequeña lista de actividades humanas que transforman el ambiente.
- Cuándo no se toman las medidas necesarias para cuidar el ambiente,



¿Quiénes son los más perjudicados?

f) ¿A través de qué elementos actúa la sociedad sobre la naturaleza?

g) La naturaleza está formada por un inmenso número de elementos: ¿Qué sucede cuando son utilizados por la sociedad para satisfacer sus necesidades?

## La principal herramienta de la Geografía

El mapa es la principal herramienta de todo geógrafo. Pero ¿qué es el mapa? *Es una representación gráfica, plana y a escala de la superficie terrestre (o parte de ella).* En geografía, es una herramienta fundamental de análisis que permite localizar objetos, entender la distribución del espacio y estudiar fenómenos físicos, políticos y humanos.

### Elementos clave de un mapa

Para que un mapa funcione como herramienta científica y de comunicación, debe contener los siguientes elementos: [1, 2]

- Título: Indica el tema y la región que representa.
- Escala: Muestra la proporción entre el tamaño real del territorio y su representación.
- Leyenda (o simbología): Explica el significado de los colores, líneas y símbolos utilizados.
- Rosa de los vientos: Indica los puntos cardinales para la orientación.

### Tipos principales de mapas

- Políticos: Muestran los límites territoriales, países, provincias y ciudades.
- Físicos: Destacan el relieve (montañas, ríos, llanuras) y la altitud.
- Temáticos: Representan información específica como climas, población, vegetación o recursos económicos.



**Sistema de coordenadas geográficas:** Para conocer la localización exacta de un punto en la superficie terrestre es necesario tener alguna referencia. En la Antigüedad, hace unos 2.000 años los griegos idearon un sistema de referencia, con una red de líneas horizontales y verticales equidistantes entre sí, que, más perfeccionado, se sigue utilizando hasta nuestros días. Este entramado recibe el nombre de sistema de coordenadas geográficas. El sistema de coordenadas geográficas está conformado por una red de líneas imaginarias llamadas paralelos y meridianos. Las referencias básicas del sistema de coordenadas son el Ecuador, el Meridiano de Greenwich, los polos, los círculos polares y los trópicos.

**Los paralelos:** son círculos concéntricos que corren de Este a Oeste. El paralelo de mayor extensión es el Ecuador. A partir de él, los demás paralelos se disponen como una serie de anillos que reducen su extensión progresivamente hacia los polos. El Ecuador corta el eje terrestre perpendicularmente y divide a la Tierra en dos partes iguales denominadas hemisferios: Hemisferio Norte y Hemisferio Sur. Cada hemisferio está dividido en 90 paralelos separados por un grado de latitud (equivalente a 111 km). La línea del Ecuador es el paralelo de 0 grados. Los meridianos: son semicírculos dispuestos de Norte a Sur, cuyos extremos convergen en los polos. Cada meridiano y su opuesto (llamado antimeridiano) conforman un círculo completo y dividen a la Tierra en dos partes iguales. Como todos los meridianos tienen la misma longitud, se ha

convenido en tomar como meridiano de origen (es decir, como meridiano de 0 grado) al que pasa por el Observatorio de Greenwich, en Inglaterra. El meridiano de Greenwich divide al planeta en dos hemisferios: Oriental, al Este y Occidental, al Oeste. Cada uno de estos hemisferios está dividido en 180 meridianos separados entre sí por un grado de longitud (sobre el Ecuador, un grado de longitud equivale a 111 km; esta distancia disminuye hacia los polos, donde es nula)

**Paralelos y Latitud:** Corresponde a la distancia, medida en grados, que hay entre cualquier paralelo y el Ecuador (latitud 0°). La latitud establece las distancias entre los paralelos. Se miden en grados a partir del círculo del Ecuador. Siempre se mide hacia el Norte o hacia el Sur. Como hay 90 paralelos en cada hemisferio, Norte y Sur, la mayor latitud que se puede medir en cada uno es de 90°, ya sea hacia el Sur o hacia el Norte.

**Meridianos y Longitud:** Es la distancia en grados, entre cualquier meridiano y el Meridiano de Greenwich, (valor de longitud 0°) que es un punto universal de referencia. En nuestra esfera terrestre, los meridianos se han trazado a intervalos de 10°. La longitud se mide exclusivamente hacia el este o hacia el oeste. Como hay 180 meridianos en cada hemisferio, la mayor longitud que se puede medir en cada uno es de 180°, tanto en dirección Este como en dirección Oeste. Cualquier punto ubicado en la superficie de nuestro planeta se encuentra ubicado en el cruce de un paralelo (latitud) y un meridiano (longitud). Si se indica la latitud y la longitud de un lugar, se puede obtener su localización exacta.

**Husos horarios:** Algunos meridianos se utilizan para definir los husos horarios, es decir, las bandas que tienen la misma hora. Existen veinticuatro husos horarios, uno por cada hora. Sin embargo, al observar un mapa planisferio con los husos horarios, se advierte que, en algunas circunstancias, hay "corrimientos" de ciertas líneas de husos horarios respecto del meridiano correspondiente. Suelen ser casos en los que se unifica la hora

## Latitud y longitud

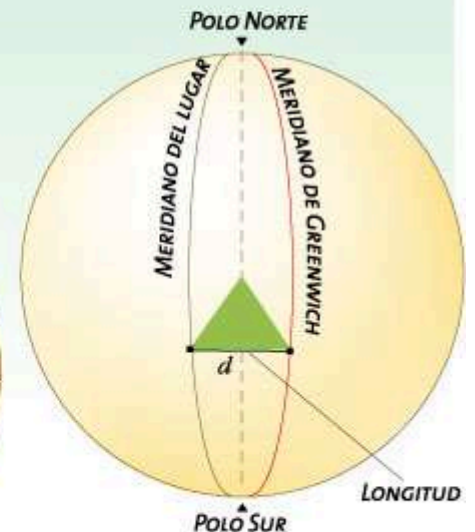
### LATITUD

La latitud es la distancia ( $d$ ) medida en grados, que existe entre un punto cualquiera de la superficie terrestre y la línea ecuatorial. Se establece mediante los paralelos, por lo que se expresa entre 0° y 90°. Es latitud norte cuando se trata del hemisferio norte y latitud sur cuando el lugar que se desea ubicar se encuentra en el hemisferio sur.



### LONGITUD

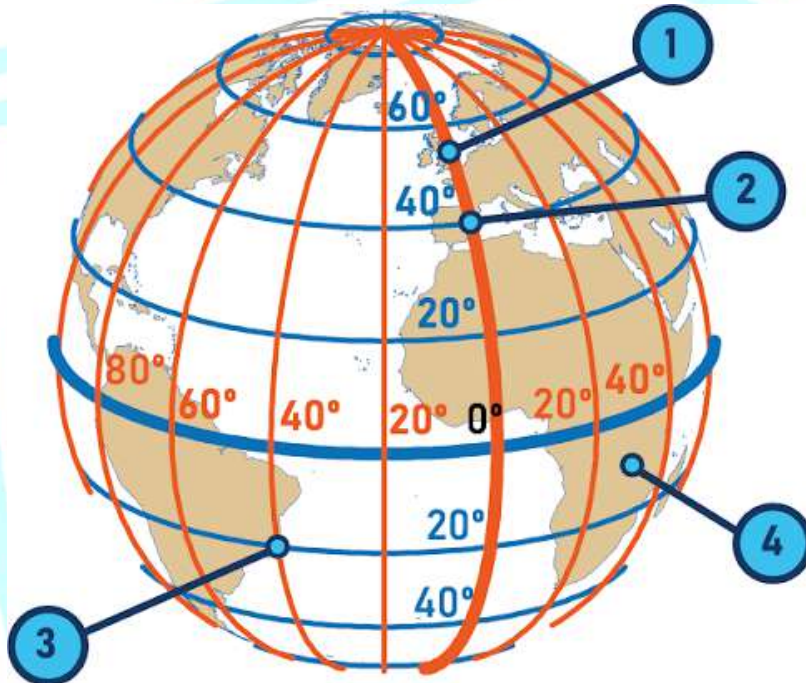
La longitud es la distancia ( $d$ ) entre un punto cualquiera y el meridiano de origen o Greenwich. Se expresa en grados de 0 a 180 y puede ser este y oeste, según el hemisferio en el que se halle el lugar que se desea localizar.



de un territorio y se incorporan porciones territoriales que están incluidas en husos adyacentes.

## ACTIVIDAD

1. Determina las coordenadas geográficas de los puntos que se indican en la siguiente imagen.



## VIDEOS par

- Cartografía <https://www.youtube.com/watch?v=Yvjova55Hes>
- Forma, Medida y representación de la Tierra <https://www.youtube.com/watch?v=yPNsE9huZaU>
- Latitud y Longitud. <https://www.youtube.com/watch?v=-nffntdtfrY>
- Geografía: coordenadas geográficas. [https://www.youtube.com/watch?v=iOXD5JfJ4\\_8](https://www.youtube.com/watch?v=iOXD5JfJ4_8)
- Husos Horarios. <https://www.youtube.com/watch?v=bhgepNKQNTU>
- Husos Horarios <https://www.youtube.com/watch?v=i3lVqSq5R7M>

## ACTIVIDAD -Trabajo en mapas de distintas escalas.

1- En un mapa político de la provincia de Neuquén...

- a. Ubicar DEPARTAMENTOS- CIUDAD CAPITAL DE NEUQUÉN- PAÍSES Y PROVINCIAS LIMÍTROFES- PUNTOS CARDINALES.
- b. Colorear los departamentos donde se desarrollan las siguientes actividades económicas: actividad frutícola, actividad hidrocarburífera. Utilizar referencias.

c. Identificar y marcar los siguientes ríos: NEUQUÉN, LIMAY Y NEGRO.

2- En un mapa de Argentina:

- a. Indicar los puntos cardinales.
- b. Indicar las provincias con sus capitales y los países limítrofes.
- c. Colorear la región patagónica.

3. En un mapa planisferio:

- a. Indicar los puntos cardinales.
- b. Identificar las principales líneas imaginarias: TRÓPICO DE CAPRICORNIO- TRÓPICO DE CÁNCER- CÍRCULO POLAR ÁRTICO- CÍRCULO POLAR ANTÁRTICO- MERIDIANO DE GREENWICH- ANTIMERIDIANO (180°).
- c. Identificar Hemisferios: Norte, Sur, Este y Oeste.
- d. Indicar los continentes, los océanos y los siguientes mares: MAR ARGENTINO- MAR MEDITERRÁNEO- MAR NEGRO- MAR CASPIO- MAR ROJO - ESTRECHO DE GIBRALTAR - ESTRECHO DE BÓSFORO - ESTRECHO DE BERING.

4. En cada oración, tache la opción incorrecta:

- d. El continente europeo tiene latitud sur/norte
- e. América tiene longitud oeste/este
- f. Argentina tiene latitud norte/sur y longitud oeste/este

5. Indique cuáles de las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) y cuáles, falsas (F). Justifique todas sus respuestas:

- g. El Ecuador divide nuestro planeta en los dos hemisferios este y oeste.
- h. El Círculo Polar Ártico se extiende en el hemisferio norte.
- i. El Trópico de Cáncer atraviesa los hemisferios norte y sur.
- j. El océano Pacífico se encuentra en los hemisferios norte y sur.
- k. El continente africano es el único continente que se extiende en tres hemisferios.
- l. Los Husos Horarios determinan la Longitud de un lugar.

Videos de apoyo:

Paralelos y Meridianos: <https://www.youtube.com/watch?v=b8YM4NlaSoc>

Latitud y Longitud:

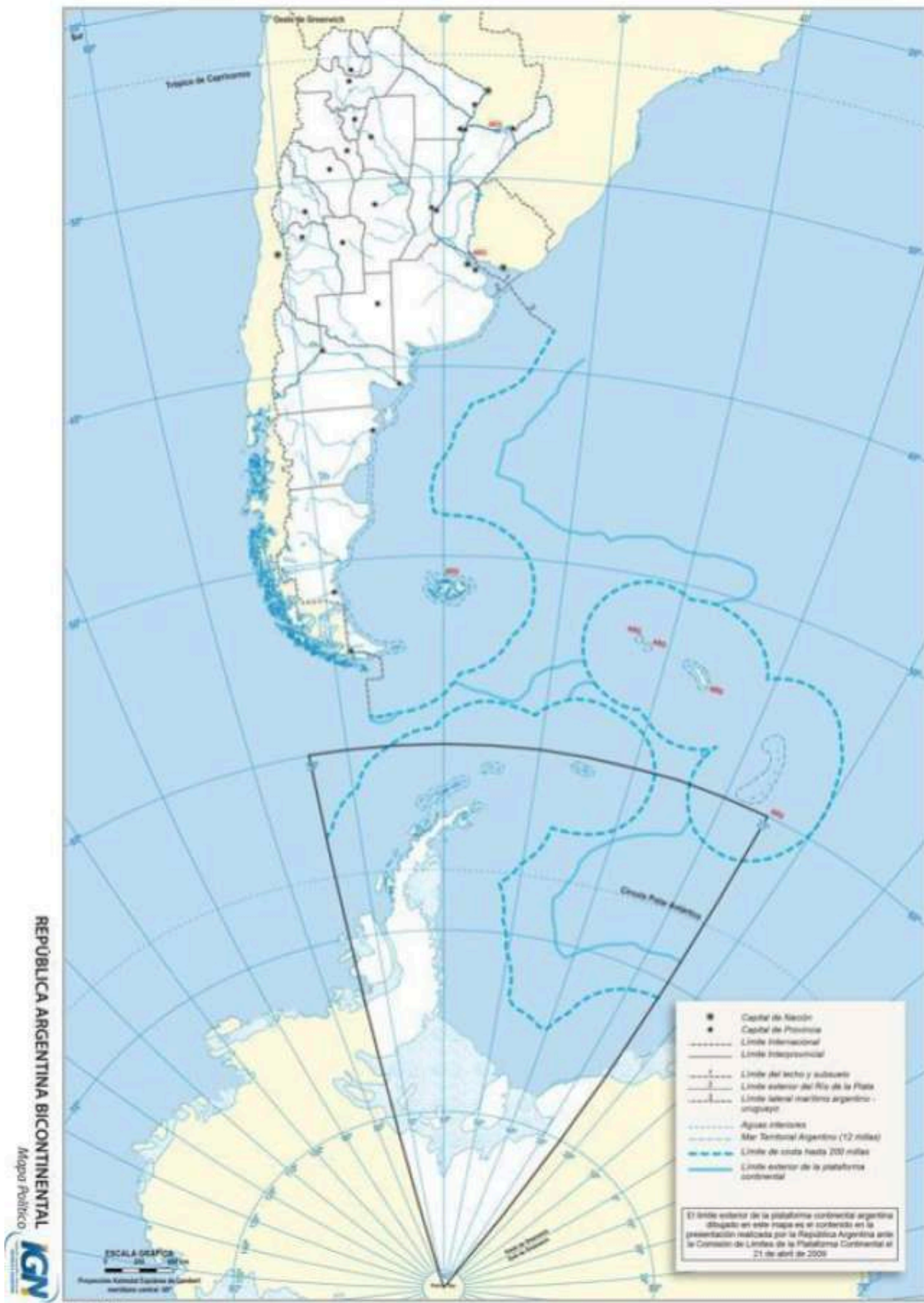
<https://www.youtube.com/watch?v=-nffntdtfrY> Fuente:

Educatina.

6. En el siguiente mapa Bicontinental de la República Argentina:

- a) Colorear la Región de la Patagonia, la Chaqueña y la de Cuyo. Además, identificar la Antártida y las Islas Malvinas.
- b) Identificar los países limítrofes con Argentina, los océanos y el Mar argentino.
- c) Marcar con una línea roja el trópico de Capricornio.
- d) Mencionar las provincias y sus respectivas capitales.
- e) Según tu parecer ¿por qué este mapa se llama Bicontinental?





## 4. ECONOMÍA

La **economía** es una ciencia social porque estudia cómo las personas, las familias, las empresas y los gobiernos toman decisiones para usar recursos que son limitados y satisfacer sus necesidades. Se considera una ciencia social porque analiza el comportamiento de las personas en la sociedad. Su objeto de estudio es la forma en que se producen, distribuyen y consumen los bienes y servicios, y cómo se administran los recursos disponibles para cubrir las necesidades de la población.

En la organización social hay un reparto de tareas, con el fin de satisfacer las diferentes necesidades humanas. Las acciones que tienen como objetivo producir los bienes y brindar los servicios necesarios en esta sociedad se llaman **actividades económicas**. Éstas se pueden clasificar en:

Actividades primarias: Para satisfacer las necesidades básicas, la sociedad recurre a la naturaleza. Nos alimentamos con carne de animales, con frutas y verduras, hacemos funcionar nuestras estufas y vehículos con gas y petróleo que sacamos del interior de la tierra. Las actividades económicas que, como las mencionadas, consisten en extraer algo a la naturaleza son llamadas actividades primarias. Tanto las actividades de criar ganado –ganadería–, la de cultivar –agricultura–, como la de sacar el petróleo crudo del interior de la tierra pertenecen a este grupo. Cuando nos comemos una ensalada, estamos usando esas verduras que le sacamos a la naturaleza tal como estaban en la planta

Actividades secundarias: Las actividades económicas que consisten en transformar los recursos naturales son llamadas actividades secundarias o industriales. Cuando se transforma la manzana en sidra, cuando se convierte el petróleo crudo en nafta, o cuando se hacen cerámicos con la tierra arcillosa, se está realizando una actividad de este tipo.

Actividades terciarias: Hay otras actividades económicas a las que se llama terciarias, como la de vender productos, ya sea primarios o transformados. Todas las actividades comerciales entran dentro de este grupo. A veces, sin embargo, lo que se vende no es un producto, sino un servicio: por ejemplo, un pasaje para viajar, o la reparación de un televisor. La educación y la salud también son servicios, que a veces presta el Estado gratuitamente y, a veces empresas que cobran por ello,

cuando el hombre transforma el tronco en una mesa, o un trozo de metal en una puerta, le está agregando a ese recurso natural su trabajo y su inteligencia. Es por eso que los productos industriales tienen más valor que los primarios. Las provincias y países que tienen muchas industrias se encuentran, así, en ventaja sobre los que sólo venden lana, cuero, manzanas o petróleo sin transformar.

Actividades cuaternarias: Son las actividades ligadas al desarrollo de las tecnologías. La producción de nueva tecnología es una actividad cuaternaria.

## ACTIVIDADES

*A partir de la lectura del fragmento del texto de Winderbaum; S: "Neuquén para chicos y grandes", resolvé los siguientes interrogantes:*

1. ¿A qué se denominan actividades económicas?
2. ¿Cuál es la clasificación de las actividades económicas? ¿Cuáles son las características de cada una de ellas?
3. Según las siguientes actividades económicas indicar a cuál sector corresponde:

Sembrar maíz, vender helado, limpiar calles, plantar árboles, vender flores, curar enfermos, elaborar quesos, confeccionar ropa, fabricar muebles, extraer minerales, criar cerdos.

ACTIVIDAD

PRIMARIA

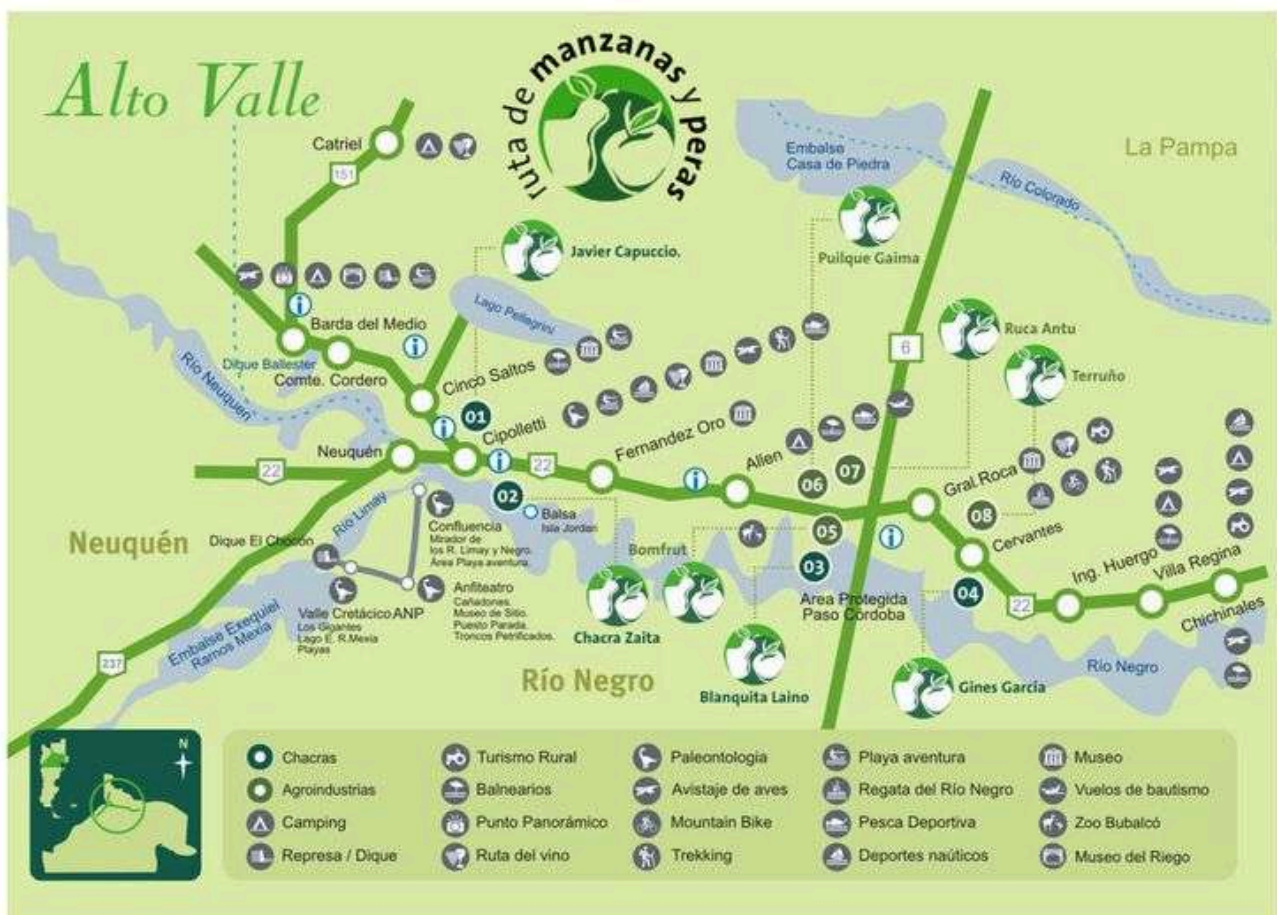
SECUNDARIA

TERCIARIA

4. Mirar el video "Los cuatro factores de producción" y, luego, realizar la siguiente actividad (<https://youtu.be/WwxyCNjy4d4>)
  - a) Buscar una imagen de una actividad económica y nombrar los factores productivos que se muestran en ella.

## ECONOMÍA Y GEOGRAFÍA. Un estudio de caso que da cuenta de su estrecha relación: la fruticultura del Alto Valle.

La actividad frutícola en la región del Alto Valle es uno de los ejemplos más claros de cómo la sociedad puede realizar transformaciones sobre la naturaleza, que le permitan mejorar sus condiciones de vida. Salvo los valles ubicados en la zona cordillerana, las provincias de Neuquén y Río Negro tiene muy pocas tierras aptas para el desarrollo de la actividad agrícola, dado el característico predominio de climas áridos y semiáridos que se extienden hacia el este de ambas. Allí donde los suelos lo permiten, se hace necesaria la ayuda del riego artificial: como es a lo largo de los Valles de los ríos Limay, Neuquén y Negro, donde se extienden los llamados oasis de riego. En el caso de la provincia del Neuquén, la actividad agrícola nació casi como una continuación de la que se desarrolla en la vecina provincia de Río Negro, donde se extiende a lo largo de un territorio mucho más amplio. Las principales colonias se formaron con grandes sacrificios, y estaban ubicadas en las actuales ciudades de Neuquén, Plottier y Centenario, siendo esta última, durante mucho tiempo, la más importante por el volumen de su producción.



Desde 1930, la actividad se orientó hacia los cultivos frutícolas, principalmente de manzana, pera, y en menor medida uvas. Al oeste de Plottier, se ubican más

chacras en los alrededores de Senillosa, cuyo riego se realiza gracias a una bocatoma ubicada en el paraje Arroyitos. También alejada del Alto Valle, sobre el río Neuquén (departamento Añelo), se ubica otra importante colonia agrícola: San Patricio del Chañar. Aquí, grandes empresas han realizado inversiones en modernas tecnologías que permitieron el desarrollo del que es hoy, el más productivo de los oasis frutícolas, destinado principalmente al cultivo de manzanas y pelones. Estas empresas manejan no sólo la actividad específicamente agrícola, sino también la conservación de la fruta cosechada, su empaque y el transporte hacia los puertos donde se exporta. Los propietarios de chacras pequeñas, en cambio, deben pagar para que otros realicen las actividades posteriores a la cosecha, lo que los coloca en una situación sumamente desventajosa. Es por eso que, en algunas chacras de la zona de Plottier, la actividad frutícola fue reemplazada en los últimos años por horticultura, es decir, el cultivo de hortalizas para abastecer a la siempre creciente población de la ciudad de Neuquén. La actividad frutícola permitió, también, el desarrollo de algunas agroindustrias, es decir, de fábricas que transforman la fruta en jugo, en vino, o en pulpa. Tanto las tierras ubicadas entre Centenario y San Patricio del Chañar como otros valles más pequeños en el interior provincial, pueden ser colocadas bajo riego y permitir un mayor desarrollo de esta actividad. De la concreción de estos proyectos depende el futuro de la fruticultura neuqui

Fuente: Winderbaum, S. (2005). Neuquén para chicos y grandes. Ediciones Pido la Palabra, Neuquén.



### Preguntas de comprensión y análisis geográfico-económico

1. Observa las imágenes y determina qué tipo de paisaje es y fundamenta el por qué dando ejemplos a partir de la misma.
2. ¿Por qué las provincias de Neuquén y Río Negro poseen pocas tierras aptas para la actividad agrícola?
3. ¿Cómo transformó la sociedad las condiciones naturales del territorio para

- desarrollar la actividad frutícola?
4. ¿Por qué la producción frutícola se concentra principalmente en determinadas áreas de Neuquén y Río Negro?
  5. ¿Qué cultivos se desarrollaron principalmente en la región desde 1930?
  6. ¿Qué relación tienen las condiciones naturales con el desarrollo de las actividades económicas de una región?



# INFORMÁTICA



COLEGIO  
**MANUEL  
BELGRANO**  
NIVEL SECUNDARIO

Este apartado te permitirá adquirir los conocimientos básicos necesarios para desenvolverte en el entorno digital. Se trabajará con herramientas fundamentales como el correo electrónico, Google Drive y los documentos de texto. Estos recursos son esenciales para tu vida académica y personal, ya que facilitan la comunicación, el almacenamiento y la creación de contenido.

Eje 1: Contraseña Segura

### CREAR UNA BUENA CONTRASEÑA

Una contraseña segura tiene en cuenta los siguientes parámetros:

- Debe tener al menos 8 caracteres de largo.
- No debe contener información fácil de adivinar, como tu fecha de nacimiento, número de teléfono, DNI, nombre, etc.
- No debe contener palabras completas
- Debe contener caracteres especiales como @ # \$% ^ y / o números.
- Debe usar una variación de mayúsculas y minúsculas.

Trucos muy sencillos para generar contraseñas seguras y que no sean imposibles de memorizar:

*A partir de una frase.* Pensá en una frase que tenga algún significado para vos y, a ser posible, para nadie más. Que no sea ni muy corta, para que sea difícil de adivinar, ni muy larga, para que la puedas recordar fácilmente. Si tienen mayúsculas y números, mejor. Si hay algún símbolo, magnífico. "Messi metió 3 goles el último partido!", por ejemplo. Ahora escribí la primera letra de cada palabra y quedará "mm3geup!", que es una buena contraseña. Podés usar frases de tus artistas favoritos, títulos de canciones o libros o alguna frase de película que te parezca memorable.

*Convertí vocales en números.* Es un truco bastante popular que los ciberdelincuentes ya conocen y sortean, pero que puede funcionar muy bien para complementar alguno de los otros sistemas. Se trata de reemplazar las vocales por un número que visualmente se parece: A-4, E-3, I-1, O/U-0. Por ejemplo, elegimos la frase "El árbol del patio tiene 3 manzanas verdes iguales" y nuestra contraseña quedaría "e4dpt3mv1".

Una palabra y un número intercalado. Es fácil, pero elige palabras y números que tengan los mismos caracteres para hacerlo todavía más sencillo. Nosotros vamos a usar "Bigote" y 28921. El truco está en ir colocando las letras una a una, intercalando las cifras del número, pero a la inversa. Así: "B1i2g9o8t2e".

### ACTIVIDAD: CONTRASEÑA

1. Generá una contraseña siguiendo los parámetros mencionados utilizando una frase:

Frase:

Contraseña:

2. Generará una contraseña siguiendo los parámetros mencionados utilizando una nueva

frase y cambiando las vocales por números (debe contener al menos 2 vocales):

Frase:

Contraseña:

3. Generará una contraseña siguiendo los parámetros mencionados usando una palabra y un número intercalado.

Palabra y número:

Contraseña:

4. Ingresá en <https://ciberprotector.com/comprobador-de-contraseñas/> y corroborá la seguridad de las contraseñas que creaste. ¿Cuánto tardaría una computadora en descifrar cada una de ellas?

- Contraseña a partir de frase:
- Contraseña cambiando vocales por números:
- Contraseña intercalando palabra y número:

5- ¿Qué cambiarías en ellas para hacerlas más seguras?

## Eje 2: Correo Electrónico

### CREAR UNA CUENTA DE CORREO ELECTRÓNICO PERSONAL

1. Abrió tu navegador de Internet preferido (Chrome, Mozilla, Opera, Safari, etc).
2. En la barra de búsqueda (que se encuentra en la parte superior) escribí: <https://www.google.com/intl/es-419/gmail/about/> y presioná enter.
3. Presioná el botón azul de arriba a la derecha que dice “Crear una cuenta”
4. Completá los datos:
  - a. Nombre y Apellido: Ingresá tu nombre y apellido REAL (sin apodos).
  - b. Nombre y usuario: seleccioná un nombre de usuario que tenga relación con tu nombre, apellido, o ambos. No elijas nombres de usuario complejos o que no tengan relación ya que para otras personas será difícil recordarlo o podrán cometer errores al tipearlo. En el caso de que el nombre que quieras seleccionar ya esté utilizado, podés agregar un número al final (como tu año de nacimiento), un punto intermedio, etc. Una vez que selecciones tu nombre de usuario, anótalo en un cuaderno o en un anotador virtual (como las notas del celular).
  - c. Contraseña: Seleccioná una contraseña que cumpla con los parámetros aprendidos.
5. Google va a pedirte confirmar tu cuenta. Para ello deberás ingresar tu número de celular. Para este paso podés pedirle ayuda a tu familia. Google te enviará un mensaje de texto con un código que deberás ingresar para confirmar tu identidad.
6. En el siguiente paso se te solicitará un mail de recuperación, es decir, un correo electrónico al cual puedan dirigirse en el caso de que pierdas tu contraseña. Allí deberás poner el correo electrónico de un familiar. En esa misma sección también deberás colocar tu fecha de nacimiento y tu género (o seleccionar la opción de no decirlo).
7. Luego Google te consultará si querés utilizar tu número de teléfono para sus servicios. Esta es una decisión personal. Podés omitir esa parte o aceptarla. Específicamente para la escuela, no necesitarás hacer ese uso.
8. En la siguiente sección Google te explicará las Condiciones y Privacidad de tu cuenta. Una vez que las leas, debés presionar ACEPTAR, si estás de acuerdo.

**¡CREASTE TU CUENTA DE CORREO ELECTRÓNICO!**

Ahora es momento de descubrir cómo usarla y sacarle provecho.

Esta es la pantalla que encontramos cada vez que ingresamos al mail:



Los distintos servidores tienen diferentes diseños e incluso podemos personalizar su color, sin embargo, todos ellos tienen una distribución y uso similar. Veamos sus partes.

### Menú lateral izquierdo

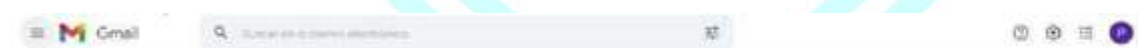


En él podemos encontrar el botón para iniciar un nuevo correo electrónico y las carpetas que servirán para organizar los correos recibidos, enviados y borradores. Tenemos la opción de generar carpetas propias para dividir tu correspondencia, por ejemplo:

escuela, amigos, familia, etc.

En la parte inferior podemos encontrar los botones para dirigirse al área de videollamadas de Gmail.

### Menú superior

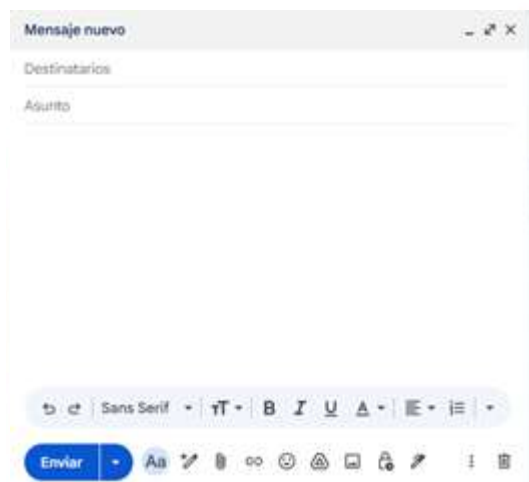


En el menú superior podemos encontrar, de izquierda a derecha, el botón para desplegar el menú izquierdo antes mencionado, el acceso directo a la página principal de Gmail, la barra de búsqueda, el botón de asistencia, el de configuración, el menú de Google y la imagen de usuario.

La barra de búsqueda nos permitirá encontrar correos enviados o recibidos a partir de

palabras claves como nombres o elementos mencionados en el mensaje. El botón de asistencia es para consultar dudas frecuentes sobre el funcionamiento del Gmail. En las configuraciones existen ciertos parámetros para personalizar tu experiencia en la plataforma. En el menú de Google se encuentran otros servicios de la empresa como los documentos compartidos, el calendario, Youtube, etc. En el menú de usuario podremos encontrar la información de tu cuenta y configuraciones de la misma.

### *Redactar un nuevo mensaje*



Cuando presionamos el botón “redactar” se abre un cuadro de diálogo en el lado derecho para escribir un nuevo mensaje. Si queremos trabajar con mayor comodidad y ocupar toda la pantalla, podemos presionar las flechas apuntando hacia afuera que encontramos en la esquina superior derecha (al lado de la cruz para cerrarlo).

Para escribir un nuevo mensaje debemos seleccionar un destinatario, es decir, una cuenta de correo electrónico. Si ya le hemos escrito previamente a esa persona, con solo poner las primeras letras nos aparecerá automáticamente su correo electrónico o la opción para clickearlo. Recordá que podés enviar el mismo mensaje a varias personas a la vez.

Luego, debemos escribir el asunto del correo electrónico. Es importante ser concisos pero concretos cuando redactamos el asunto del correo electrónico. Por ejemplo: “Trabajo práctico 4 de Biología”, “Solicitud de reunión con directivos”, “Certificado médico del 12/4/2022”. Si ponemos la información correcta en este espacio estamos ayudando a que, tanto el receptor del mensaje como vos, puedan encontrar este mensaje luego con mayor facilidad o darle la relevancia que merece, además de no prestarse a confusiones.

Una vez que completamos estos datos es hora de redactar nuestro mensaje. Un correo electrónico es un medio de comunicación formal, por lo tanto, nuestra forma de expresarnos en él debe ser la correspondiente. Comenzamos nuestros mensajes con un saludo, luego expresamos el motivo por el cual nos estamos comunicando y cerramos el mensaje con una despedida y nuestro nombre y apellido.

Cuando terminamos de redactar podemos aplicarle formato a nuestro texto (tipo de letra, color, negrita, tamaño, etc) presionando en el botón con la "A" ubicado en la parte inferior del cuadro de nuevo mensaje. A la derecha encontramos el símbolo de un clip para papel que es el botón de "adjuntar", en él presionaremos en el caso de querer añadir un archivo (por ejemplo, un documento Word o una imagen). Cuando presionamos este botón se abre una ventana del explorador de archivos de nuestra computadora para que podamos elegir el elemento que queremos adjuntar en el correo. En el caso de que el archivo sea muy pesado, Gmail nos dará la opción de subirlo a nuestro Drive que es un espacio virtual que está asociado a nuestra cuenta donde podemos almacenar archivos y es en donde pondremos aquellos elementos que queramos compartir con otras personas (dándoles permiso para hacerlo, ya que en caso contrario no podrán acceder).

Siguiendo con la botonera de la parte inferior tenemos el botón para insertar un vínculo, es decir una URL. Lo utilizaremos en el caso de que queramos enviarle a nuestro destinatario un link para acceder a una página web. A la derecha nos encontramos con un botón para agregar emojis y al lado de éste un acceso directo al Drive antes mencionado por si queremos compartir un archivo que hayamos subido previamente en ese espacio. En este menú también existe un botón para adjuntar una imagen de Google Fotos, una configuración de privacidad del mensaje y la posibilidad de firmar el mensaje con una inscripción previamente establecida.

A la derecha de este menú tenemos más opciones, que incluye la revisión de ortografía, etiquetas, comentarios, pantalla completa, y a su derecha la posibilidad de borrar el mensaje por completo.

Una vez completada la configuración e información del mensaje, es necesario apretar el botón azul de la esquina inferior izquierda para enviarlo al destinatario previamente seleccionado. Este mensaje quedará guardado en la carpeta "enviados".

#### ACTIVIDAD: CORREO ELECTRÓNICO

1. Seguí el paso a paso detallado para generar tu cuenta de correo electrónico personal. En el caso de que ya poseas una, evalúa si esa cuenta cumple con los requisitos establecidos. ¿El nombre de usuario tiene tu nombre y/o apellido? ¿La contraseña es segura?

Mail:

2. Redactá un mail para [integraciontecnologicacmb@gmail.com](mailto:integraciontecnologicacmb@gmail.com) contándo que esta es tu casilla de correo y que puede dirigirse a ella si necesita comunicarse con vos. Debés modificar el formato de texto eligiendo una letra y color que no sean los predeterminados. No olvides que el vocabulario debe ser formal y que el asunto del mensaje debe ser descriptivo sobre lo que contiene.

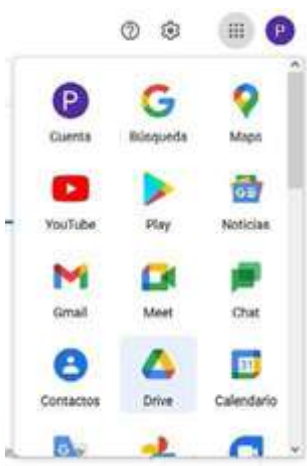
Eje 3: Google Drive

#### ALMACENAMIENTO EN "LA NUBE"

Como se mencionó en el apartado anterior, el Drive es una herramienta de Google que nos permite almacenar distintos archivos de forma virtual. Para poder acceder a tu espacio personal (es decir, a tu Drive) debés poner en la barra de búsqueda:

<https://drive.google.com/drive/my-drive>

o presionar el ícono de Drive en el menú de elementos de Google antes mencionado, que se encuentra presente siempre que nos encontramos en una herramienta de esta empresa (ya sea en el buscador, en el mail, etc.). Este menú lo podemos reconocer porque siempre se encuentra en la esquina superior derecha de la pantalla y su ícono está compuesto por 9 círculos, 8 representando los elementos del menú.



Una vez que ingresamos a nuestro Drive encontraremos un espacio similar al explorador de archivos de nuestra computadora. Aquí también los archivos tienen un ícono que los informa qué tipo de elemento es, podemos ordenarlos en carpeta y conservan el nombre que les hayamos puesto cuando los creamos en nuestra PC.



Para poder guardar un archivo en nuestro espacio de almacenamiento virtual personal podemos arrastrarlo desde nuestra carpeta (haciendo click en el archivo de nuestra computadora y sin soltar lo arrastramos hasta el espacio en blanco de nuestro Drive) o presionando el botón "Nuevo" que se encuentra en la esquina superior izquierda de nuestra pantalla. En esta última opción podremos elegir si subir un archivo o carpeta desde nuestra computadora y, en ese caso, se abrirá en una nueva ventana el explorador de archivos para que seleccionemos el que queremos subir. En ese mismo menú "Nuevo" también tendremos la opción de generar un nuevo documento de texto, hoja de cálculo, presentación o formulario, entre otros. Si presionamos alguna de estas opciones generamos un nuevo documento de trabajo online. En el caso de presionar "nuevo documento de texto", por ejemplo, se abrirá una nueva pestaña en nuestro navegador donde tendremos una hoja en blanco para comenzar a escribir y podremos darle formato, adjuntar imágenes, etc de la misma forma que lo hacemos en la PC en el Word, pero de forma online. De la misma forma, la hoja de cálculo genera un formato tipo plantilla de excel y la presentación se asemeja a la de Power Point. De la misma manera, el Drive nos permite abrir y editar desde el navegador los archivos que hemos subido con los métodos antes mencionados.

Hay tres beneficios grandes que nos ofrece el Drive a partir de lo antes mencionado. El primer beneficio es que tendremos siempre a disposición nuestros archivos en cualquier momento y lugar donde tengamos internet y un dispositivo. Incluso podemos abrirlos desde el celular. La segunda ventaja que nos ofrece es que podremos generar documentos de texto, hojas de cálculo y presentaciones, aunque no tengamos los programas del Microsoft Office instalados en nuestra computadora o teléfono. Y el tercer punto positivo del Drive es que nos permite trabajar colaborativamente en esos archivos, es decir, que podemos compartir ese archivo con varias personas y darles permiso para editarlo. Un grupo de personas pueden estar conectados al mismo momento y editar un archivo simultáneamente.

Estos beneficios se adaptan perfectamente a las necesidades en el estudio. Es conveniente que tengan una copia de sus trabajos digitales en el Drive para nunca olvidarse de llevarlos a clase y para poder compartirlo con los docentes y compañeros. De la misma forma, es muy práctico el uso de los archivos compartidos y la edición simultánea para la realización de trabajos grupales. Y, por último, los archivos en línea se guardan automáticamente y no tienen problemas de compatibilidad, por lo que se evitarían muchos problemas recurrentes con las actividades digitales.

Para poder mostrarles o invitar a colaborar a otras personas en nuestros archivos del Drive debemos hacer click en el botón azul de la esquina superior derecha que dice "compartir".



Al apretarlo se abrirá la siguiente ventana:



El recuadro de la parte superior nos presenta las opciones para compartir con una persona a través de un correo electrónico. Debemos poner en el espacio gris la casilla de correo de la persona a quien queremos invitar y una vez que lo completemos nos permitirá seleccionar si queremos que ese usuario tenga permiso únicamente de lectura, o de edición o para realizar comentarios.

En cambio, la parte inferior nos otorga las opciones para compartir a partir de un vínculo (un link) y nos dejará elegir si solo quienes sean invitados por mail pueden acceder al archivo o si cualquier persona que tenga el link podrá hacerlo. En el caso de que optemos por la segunda opción, también nos permitirá elegir su rol.

## ACTIVIDAD: DRIVE

1. Ingresá a tu Drive y subí, con cualquiera de los métodos, un archivo de una foto tuya que te guste.
2. Generá un nuevo documento de texto en tu Drive y redactá en él un párrafo haciendo una descripción de tu familia. Insertá en ese mismo documento una foto de tu familia.

Luego, compartí ese documento con algún miembro de ella, usando uno de los dos métodos, y otorgales permiso para editarlo.

### Eje 4: Documento de Texto

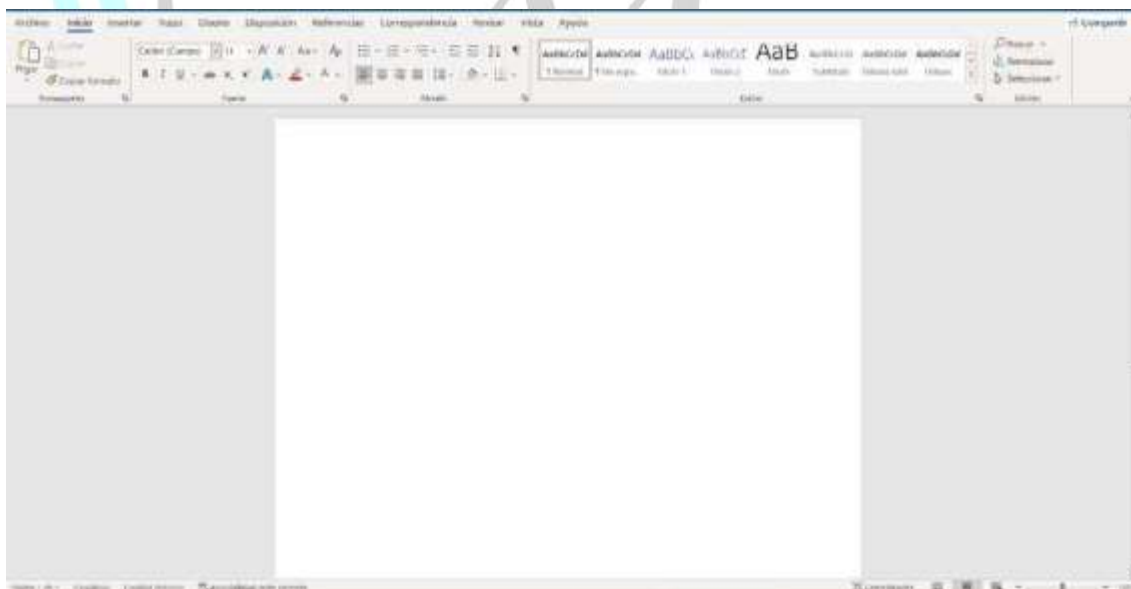
## CONOCIENDO UN PROCESADOR DE TEXTO

Un documento de texto es un archivo que posee información en forma de caracteres con un formato específico. Hay distintos programas que se utilizan para generar este tipo de documentos, sin embargo, el más conocido y utilizado es el Microsoft Word.

Como se mencionó anteriormente en este cuadernillo, en el caso de no poseer ningún programa para el tratamiento de textos, es posible utilizar herramientas online. En el caso de no tener el Microsoft Word instalado, puede utilizarse el Word Online (ingresando en [www.office.com](http://www.office.com)) o los documentos de texto online del Drive de Google.

Todos los procesadores de texto tienen elementos y botones en común, por lo que nos centraremos en ellos, que son los que nos permiten generar un documento básico para, por ejemplo, entregar una tarea de la escuela.

Nuestro espacio de trabajo se verá de la siguiente manera:



El área blanca grande del centro es nuestra hoja y en donde redactaremos nuestro texto, utilizando nuestro teclado, y en la parte superior tenemos el área de menú que se encuentra dividido según la función de las herramientas que ofrecen. Los menús, sus nombres y la cantidad de herramientas que nos ofrecen varía acorde al procesador de texto que estemos utilizando.

*Menú archivo.* En este menú encontraremos las opciones básicas para poder empezar y terminar de trabajar en nuestro documento. Entre las opciones básicas de este menú, tenemos la posibilidad de generar un documento nuevo, de abrir uno ya existente, de guardarlo o de imprimirlo.

*Menú Inicio.* Este menú es el que más vamos a utilizar durante la redacción de nuestro documento ya que es el que nos permite seleccionar el tipo de letra, su tamaño, color, forma, interlineado, justificado, separación, etc.

*Menú Insertar.* Esta sección cuenta con varias opciones. Las más recurrentes son: portada, salto de página (para dejar un espacio de la página sin utilizar y saltar a la siguiente), página en blanco, Imágenes, etc.

