



COLEGIO  
**MANUEL  
BELGRANO**  
NIVEL SECUNDARIO

# CUADERNILLO DE INGRESO



**INFORMÁTICA | INGLÉS | LENGUA | MATEMÁTICA | SOCIALES | NATURALES**



COLEGIO  
**MANUEL  
BELGRANO**  
NIVEL SECUNDARIO



Neuquén, Abril de 2023

Querido/a aspirante:

Este cuadernillo de ingresantes está hecho por docentes del Colegio Manuel Belgrano para que puedas conocer y ejercitar las actividades referidas a los contenidos que tendremos en cuenta para hacer el examen de ingreso.

Es conveniente leer detenidamente los conceptos y realizar las actividades con suficiente tiempo para que puedas llegar con tranquilidad al examen del mes de Septiembre.

El empeño que pongas en la resolución de los ejercicios mejorará tus habilidades cognitivas que te servirán mucho para tu escuela secundaria.

¡Adelante, entonces! Te deseamos lo mejor para este nuevo camino que comienzas.

*Directivos y docentes del Colegio Manuel Belgrano*





En este cuadernillo te vas a encontrar con distintas actividades para realizar, reflexionar y desafiar. Puede suceder que algunas actividades te cuesten un poco más que otras, lo importante es que es una instancia más de aprendizaje.

Les damos la bienvenida a esta nueva escuela. Esperamos que construyan una adolescencia rica en valores y conocimientos. Nos acercamos a ustedes a través de este cuadernillo que les permitirá vincularse con los saberes que ya traen consigo, aquellos que fueron brindados por sus maestros/as de la escuela primaria y los que están por aprender junto a sus profesores.

Iniciaremos con actividades vinculadas a la conciencia de emociones, como Institución nos parece muy importante tomar conciencia de las propias emociones y sentimientos, poder expresarlos, identificar las emociones de los demás, y así poder captar el clima emocional del entorno

**Iniciemos con un poco de teoría:**

La inteligencia emocional es la capacidad de reconocer nuestras propias emociones y sentimientos. Tiene en cuenta aspectos que acompañan el desarrollo de los sujetos.



La inteligencia emocional tiene en cuenta aspectos que acompañan al sujeto a lo largo del desarrollo.

1	<b>AUTO CONCIENCIA</b>	Ser conscientes de lo que sentimos y cómo nos afecta.
2	<b>AUTO REGULACIÓN</b>	Capacidad de manejar las emociones propias.
3	<b>AUTO MOTIVACIÓN</b>	A frente de la incertidumbre, en nuestras metas y no en las dificultades.
4	<b>EMPATÍA</b>	Saber ponerse en el lugar de los otros personas.
5	<b>HABILIDADES SOCIALES</b>	Capacidad de comunicación estableciendo relaciones amistosas.



¡Te doy la bienvenida! Mi nombre es Antonella soy Psicopedagoga y mi cargo en el Nivel Secundario es Asesora Pedagógica.

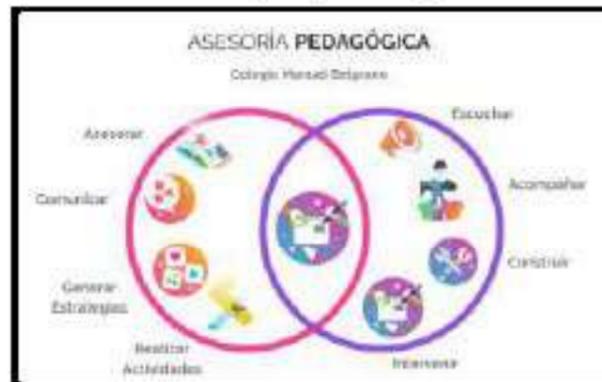
¿Qué hace un Asesor/a Pedagógico/a?

Mi principal tarea es asesorar y acompañar a los distintos actores (estudiantes, profesores, preceptores y directivos) de la institución en el quehacer pedagógico.

Se orienta al:

- Estudiante en toda su recorrido escolar desde su ingreso hasta su egreso.
- Escucha al estudiante e interviene en situaciones de conflictos.
- Orienta los/as docentes sobre proyectos y actividades.
- Propone el tratamiento sobre distintas problemáticas surgidas de las dificultades y necesidades.

A continuación les facilito una imagen que te va ayudar a visualizar el rol del Asesor/a.



Te brindamos ejemplos de cuándo acudir a la Asesoría.

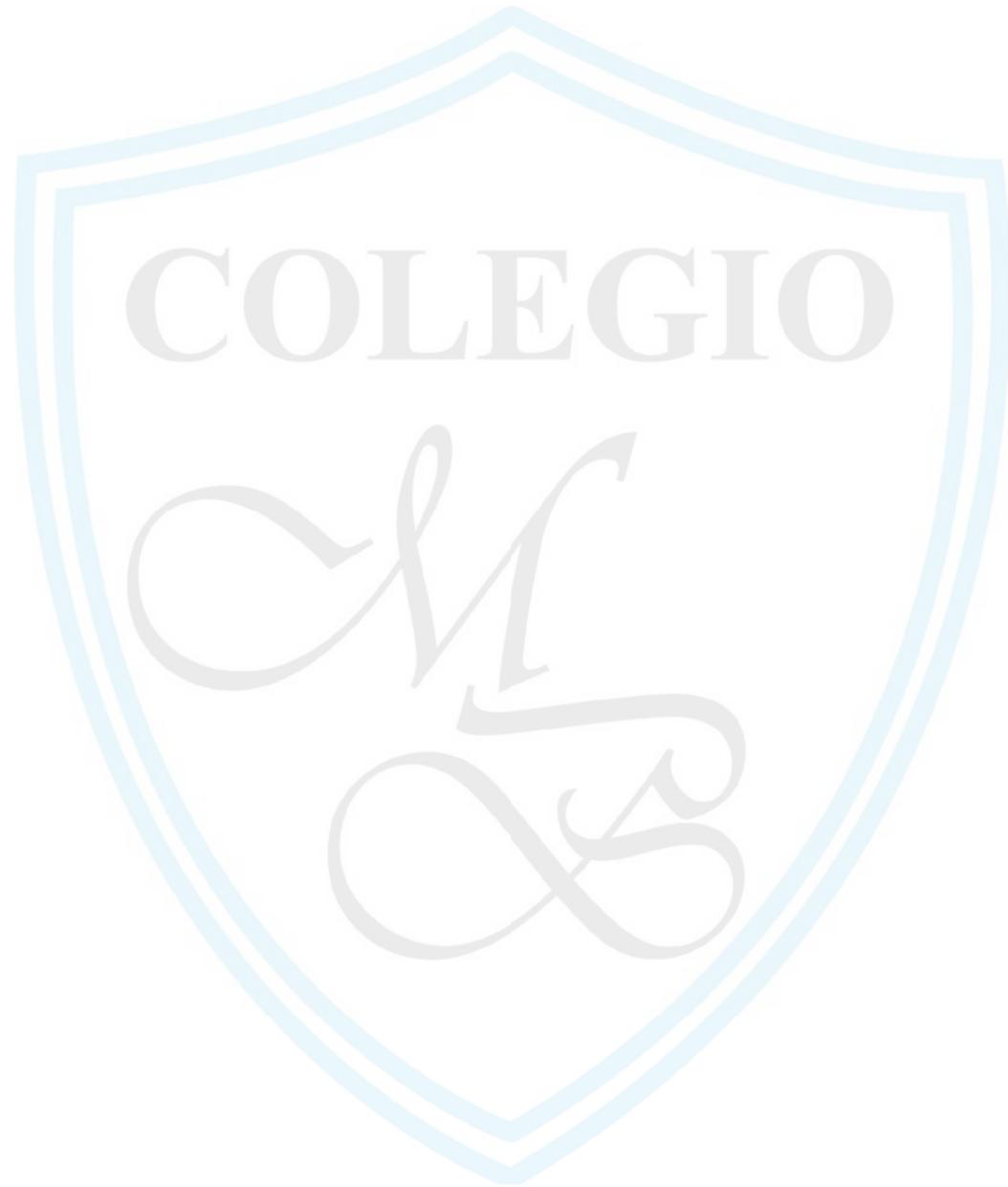
- Tengo un conflicto con un compañero/a.
- No me siento bien en el colegio.
- No entiendo a un Profesor/a.
- No llevo con las tareas o actividades que se hacen en el aula.
- No sé cómo estudiar.
- No disfruto del Colegio.

Estos son algunos ejemplos, pueden suceder otras situaciones, lo importante que comprendas que en el Colegio contás con referentes que te puede acompañar y escuchar. No estás sola/a.

Las puertas de la Asesoría siempre van a estar abiertas para acompañarte.

Vamos a dar comienzo a esta nueva etapa de la vida escolar que los conducirá por nuevos caminos de aprendizaje y donde también podrán aportar todas las habilidades y destrezas que han desarrollado durante su tránsito por la escuela primaria.





# INFORMÁTICA





## INFORMÁTICA

En este apartado repasaremos tres herramientas informáticas básicas que vas a necesitar saber utilizar para poder estudiar y hacer tus tareas en la secundaria. Ellas son: el correo electrónico, el Drive de Google y el Documento de Texto.

### EL CORREO ELECTRÓNICO

El correo electrónico es un servicio en Internet que permite la comunicación entre diferentes usuarios. Para ello, éstos deben poseer una cuenta en algún servidor (una empresa o proveedor de servicio de Internet). Una de las empresas más grandes que provee direcciones de correo electrónico es Google, a través de Gmail. La cuenta y su uso es gratuito para los usuarios.

Actualmente son muchos los servicios y comunicaciones para los que se precisa una cuenta de correo electrónico, desde una red social hasta una plataforma educativa. Es por ello que es importante que cada persona posea un correo electrónico personal.

Ahora que están ingresando a la secundaria, será necesario que generen su primera cuenta de correo para poder mantener comunicación con sus docentes, con sus compañeros, para poder utilizar herramientas educativas y acceder a la plataforma educativa (que contiene aulas virtuales de cada materia).

En este apartado aprenderás a crear tu propia cuenta de correo electrónico, pero para poder hacerlo primero necesitamos pensar una buena contraseña y, para ello, hay que seguir con ciertos lineamientos.

#### CREAR UNA BUENA CONTRASEÑA

Una contraseña segura tiene en cuenta los siguientes parámetros:

- Debe tener al menos 8 caracteres de largo.
- No debe contener información fácil de adivinar, como tu fecha de nacimiento, número de teléfono, DNI, nombre, etc.
- No debe contener palabras completas
- Debe contener caracteres especiales como @ # \$ % ^ y / o números.
- Debe usar una variación de mayúsculas y minúsculas.

Trucos muy sencillos para **generar contraseñas seguras** y que no sean imposibles de memorizar:

**A partir de una frase.** Pensá en una frase que tenga algún significado para vos y, a ser posible, para nadie más. Que no sea ni muy corta, para que sea difícil de adivinar, ni muy larga, para que la puedas recordar fácilmente. Si tienen mayúsculas y números, mejor. Si hay algún símbolo, magnífico. “Messi metió 3 goles el último partido!”, por ejemplo. Ahora escribí la primera letra de cada palabra y quedará “mm3geup!”, que es una buena contraseña. Podés usar frases de tus artistas favoritos, títulos de canciones o libros o alguna frase de película que te parezca memorable.

**Convertí vocales en números.** Es un truco bastante popular que los ciberdelincuentes ya conocen y sortean, pero que puede funcionar muy bien para complementar alguno de los otros sistemas. Se trata de reemplazar las vocales por un número que visualmente se parece: A-4, E-3, I-1, O/U-0. Por ejemplo, elegimos la frase “El árbol del patio tiene 3 manzanas verdes iguales” y nuestra contraseña quedaría “e4dpt3mv1”.



**Una palabra y un número intercalado.** Es fácil, pero elige palabras y números que tengan los mismos caracteres para hacerlo todavía más sencillo. Nosotros vamos a usar “Bigote” y 28921. El truco está en ir colocando las letras una a una, intercalando las cifras del número, pero a la inversa. Así: “B1i2g9o8t2e”.

### ACTIVIDAD: CONTRASEÑA

- 1- Generá una contraseña siguiendo los parámetros mencionados utilizando una frase:

Frase:

Contraseña:

- 2- Generá una contraseña siguiendo los parámetros mencionados utilizando una nueva frase y cambiando las vocales por números (debe contener al menos 2 vocales):

Frase:

Contraseña:

- 3- Generá una contraseña siguiendo los parámetros mencionados usando una palabra y un número intercalado.

Palabra y número:

Contraseña:

- 4- Ingresá en <https://www.security.org/how-secure-is-my-password/> y corroborá la seguridad de las contraseñas que creaste. ¿Cuánto tardaría una computadora en descifrar cada una de ellas?

- Contraseña a partir de frase:
- Contraseña cambiando vocales por números:
- Contraseña intercalando palabra y número:

- 5- ¿Qué cambiarías en ellas para hacerlas más seguras?

A continuación, se presentará un paso a paso para generar una cuenta de correo personal. En este caso usaremos el servidor Gmail, pero pueden crear su cuenta en el servidor que sea de su gusto.

### CREAR UNA CUENTA DE CORREO ELECTRÓNICO PERSONAL

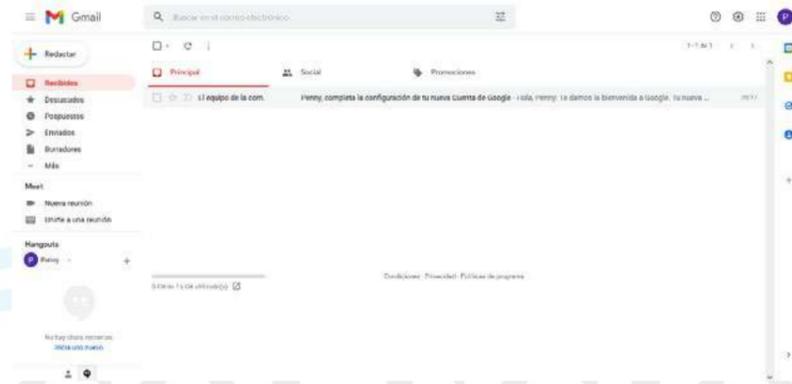
1. Abrí tu navegador de Internet preferido (Chrome, Mozilla, Opera, Safari, etc).
2. En la barra de búsqueda (que se encuentra en la parte superior) escribí: <https://www.google.com/intl/es-419/gmail/about/> y presioná enter.
3. Presioná el botón azul de arriba a la derecha que dice “Crear una cuenta”
4. Completá los datos:
  - a. Nombre y Apellido: Ingresá tu nombre y apellido REAL (sin apodos).
  - b. Nombre y usuario: seleccioná un nombre de usuario que tenga relación con tu nombre, apellido, o ambos. No elijas nombres de usuario complejos o que no tengan relación ya que para otras personas será difícil recordarlo o podrán cometer errores al tipearlo. En el caso de que el nombre que quieras seleccionar ya esté utilizado, podés agregar un número al final (como tu año de nacimiento), un guion o punto intermedio, etc. Una vez que selecciones tu nombre de usuario, anótalo en un cuaderno o en un anotador virtual (como las notas del celular).
  - c. Contraseña: Seleccioná una contraseña que cumpla con los parámetros aprendidos.
5. Google va a pedirte confirmar tu cuenta. Para ello deberás ingresar tu número de celular. Para este paso podés pedirle ayuda a tus papás. Google te enviará un mensaje de texto con un código que deberás ingresar para confirmar tu identidad.
6. En el siguiente paso se te solicitará un mail de recuperación, es decir, un correo electrónico al cual puedan dirigirse en el caso de que pierdas tu contraseña. Allí deberás poner el correo electrónico de tu padre o madre.  
En esa misma sección también deberás colocar tu fecha de nacimiento y tu género (o seleccionar la opción de no decirlo).
7. Luego Google te consultará si querés utilizar tu número de teléfono para sus servicios. Esta es una decisión personal. Podés omitir esa parte o aceptarla. Específicamente para la escuela, no necesitarás hacer ese uso.
8. En la siguiente sección Google te explicará las Condiciones y Privacidad de tu cuenta. Una vez que las leas, debés presionar ACEPTAR, si estás de acuerdo.

**¡CREASTE TU CUENTA DE CORREO ELECTRÓNICO!**

Ahora es momento de descubrir cómo usarla y sacarle provecho.



Esta es la pantalla que encontramos cada vez que ingresamos al mail:

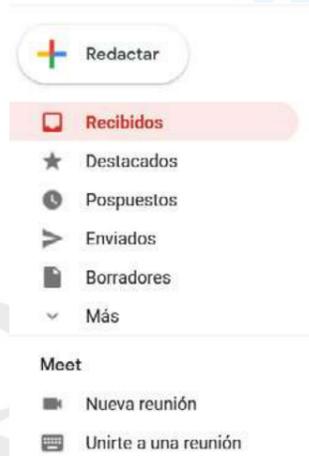


Los distintos servidores tienen diferentes diseños e incluso podemos personalizar su color, sin embargo, todos ellos tienen una distribución y uso similar. Veamos sus partes.

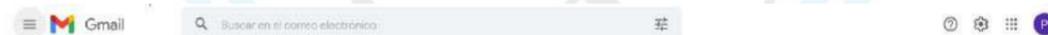
### Menú lateral izquierdo

En él podemos encontrar el botón para iniciar un nuevo correo electrónico y las carpetas que servirán para organizar los correos recibidos, enviados y borradores. Tenemos la opción de generar carpetas propias para dividir tu correspondencia, por ejemplo: escuela, amigos, familia, etc.

En la parte inferior podemos encontrar los botones para dirigirse al área de videollamadas de Gmail.



### Menú superior



En el menú superior podemos encontrar, de izquierda a derecha, el botón para desplegar el menú izquierdo antes mencionado, el acceso directo a la página principal de Gmail, la barra de búsqueda, el botón de asistencia, el de configuración, el menú de Google y la imagen de usuario.

La barra de búsqueda nos permitirá encontrar correos enviados o recibidos a partir de palabras claves como nombres o elementos mencionados en el mensaje. El botón de asistencia es para consultar dudas frecuentes sobre el funcionamiento del Gmail. En las configuraciones existen ciertos parámetros para personalizar tu experiencia en la plataforma. En el menú de Google se encuentran otros servicios de la empresa como los documentos compartidos, el calendario, Youtube, etc. En el menú de usuario podremos encontrar la información de tu cuenta y configuraciones de la misma.

### Redactar un nuevo mensaje



Cuando presionamos el botón “redactar” se abre un cuadro de diálogo en el lado derecho para escribir un nuevo mensaje. Si queremos trabajar con mayor comodidad y ocupar toda la pantalla, podemos presionar las flechas apuntando hacia afuera que encontramos en la esquina superior derecha (al lado de la cruz para cerrarlo).

Para escribir un nuevo mensaje debemos seleccionar un destinatario, es decir, una cuenta de correo electrónico. Si ya le hemos escrito previamente a esa persona, con solo poner las primeras letras nos aparecerá automáticamente su correo electrónico o la opción para clickearlo. Recordá que podés enviar el mismo mensaje a varias personas a la vez.

Luego debemos escribir el asunto del correo electrónico. Es importante ser concisos pero concretos cuando redactamos el asunto del correo electrónico. Por ejemplo: “Trabajo práctico 4 de Biología”, “Solicitud de reunión con directivos”, “Certificado médico del 12/4/2022”. Si ponemos la información correcta en este espacio estamos ayudando a que, tanto el receptor del mensaje como vos, puedan encontrar este mensaje luego con mayor facilidad o darle la relevancia que merece, además de no prestarse a confusiones.

Una vez que completamos esos datos es hora de redactar nuestro mensaje. Un correo electrónico es un medio de comunicación formal, por lo tanto, nuestra forma de expresarnos en él debe ser la correspondiente. Comenzamos nuestros mensajes con un saludo, luego expresamos el motivo por el cual nos estamos comunicando y cerramos el mensaje con una despedida y nuestro nombre y apellido.

Cuando terminamos de redactar podemos aplicarle formato a nuestro texto (tipo de letra, color, negrita, tamaño, etc) presionando en el botón con la “A” ubicado en la parte inferior del cuadro de nuevo mensaje. A la derecha encontramos el símbolo de un clip para papel que es el botón de “adjuntar”, en él presionaremos en el caso de querer añadir un archivo (por ejemplo, un documento Word o una imagen). Cuando presionamos ese botón se abre una ventana del explorador de archivos de nuestra computadora para que podamos elegir el elemento que queremos adjuntar en el correo. En el caso de que el archivo sea muy pesado, Gmail nos dará la opción de subirlo a nuestro Drive que es un espacio virtual que está asociado a nuestra cuenta

donde podemos almacenar archivos y es en dónde pondremos aquellos elementos que queramos compartir con otras personas (dándoles permiso para hacerlo, ya que en caso contrario no podrán acceder).

Siguiendo con la botonera de la parte inferior tenemos el botón para insertar un vínculo, es decir una URL. Lo utilizaremos en el caso de que queramos enviarle a nuestro destinatario un link para acceder a una página web. A la derecha nos encontramos con un botón para agregar emojis y al lado de éste un acceso directo al Drive antes mencionado por si queremos compartir un archivo que hayamos subido previamente en ese espacio. En este menú también existe un botón para adjuntar una imagen de Google Fotos, una configuración de privacidad del mensaje y la posibilidad de firmar el mensaje con una inscripción previamente establecida.

A la derecha de este menú tenemos más opciones, que incluye la revisión de ortografía, etiquetas, comentarios, pantalla completa, y a su derecha la posibilidad de borrar el mensaje por completo.

Una vez completada la configuración e información del mensaje, es necesario apretar el botón azul de la esquina inferior izquierda para enviarlo al destinatario previamente seleccionado. Este mensaje quedará guardado en la carpeta “enviados”.

### ACTIVIDAD: CORREO ELECTRÓNICO

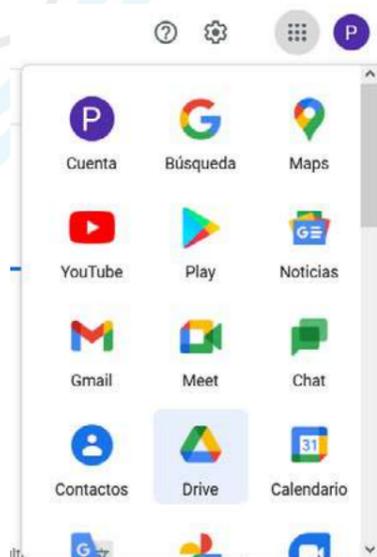
- 1- Seguí el paso a paso detallado para generar tu cuenta de correo electrónico personal. En el caso de que ya poseas una, evaluá si esa cuenta cumple con los requisitos establecidos. ¿El nombre de usuario tiene tu nombre y/o apellido? ¿Su contraseña es segura?

Mail:

- 2- Redactá un mail para algún amigo o familiar contándole que esta es tu casilla de correo y que pueden dirigirse a ella si necesitan comunicarse con vos. Debés modificar el formato de texto eligiendo una letra y color que no sean los predeterminados. Adjuntá una foto tuya en ese mail y un link a una red social tuya. No olvides que el vocabulario debe ser formal y que el asunto del mensaje debe ser descriptivo sobre lo que contiene.

### EL DRIVE DE GOOGLE

Como se mencionó en el apartado anterior, el Drive es una herramienta de Google que nos permite almacenar distintos archivos de forma virtual. Para poder acceder a tu espacio personal (es decir, a tu Drive) debés poner en la barra de búsqueda: <https://drive.google.com/drive/my-drive> o presionar el ícono de Drive en el menú de elementos de Google antes mencionado, que se encuentra presente siempre que nos encontramos en una herramienta de esta empresa (ya sea en el buscador, en el mail, etc). Este menú lo podemos reconocer porque siempre se encuentra en la esquina superior derecha de la pantalla y su ícono está compuesto por 9 círculos, representando los elementos del menú.



Una vez que ingresamos a nuestro Drive encontraremos un espacio similar al explorador de archivos de nuestra computadora. Aquí también los archivos tienen un ícono que los informa qué tipo de elemento es, podemos ordenarlos en carpeta y conservan el nombre que les hayamos puesto cuando los creamos en nuestra PC.



Para poder guardar un archivo en nuestro espacio de almacenamiento virtual personal podemos arrastrarlo desde nuestra carpeta (haciendo click en el archivo de nuestra computadora y sin soltar lo arrastramos hasta el espacio en blanco de nuestro Drive) o presionando el botón “Nuevo” que se encuentra en la esquina superior izquierda de nuestra pantalla. En esta última opción podremos elegir si subir un archivo o carpeta desde nuestra computadora y, en ese caso, se abrirá en una nueva ventana el explorador de archivos para que seleccionemos el que queremos subir. En ese mismo menú “Nuevo” también tendremos la opción de generar un nuevo documento de texto, hoja de cálculo, presentación o formulario, entre otros. Si presionamos alguna de estas opciones generaremos un nuevo documento de trabajo online. En el caso de presionar “nuevo documento de texto”, por ejemplo, se abrirá una nueva pestaña en nuestro navegador donde tendremos una hoja en blanco para comenzar a escribir y podremos darle formato, adjuntar imágenes, etc de la misma forma que lo hacemos en la PC en el Word, pero de forma online. De la misma forma, la hoja de cálculo genera un formato tipo plantilla de excel y la presentación se asemeja a la de Power Point. De la misma manera, el Drive nos permite abrir y editar desde el navegador los archivos que hemos subido con los métodos antes mencionados.

Hay tres beneficios grandes que nos ofrece el Drive a partir de lo antes mencionado. El primer beneficio es que tendremos siempre a disposición nuestros archivos en cualquier momento y lugar donde tengamos internet y un dispositivo. Incluso podemos abrirlos desde el celular. La segunda ventaja que nos ofrece es que podremos generar documentos de texto, hojas de cálculo y presentaciones aunque no tengamos los programas del Microsoft Office instalados en nuestra computadora o teléfono. Y el tercer punto positivo del Drive es que nos permite trabajar colaborativamente en esos archivos, es decir, que podemos compartir ese archivo con varias personas y darles permiso para editarlo. Un grupo de personas pueden estar conectados al mismo momento y editar un archivo simultáneamente.

Estos beneficios se adaptan perfectamente a las necesidades en el estudio. Es conveniente que tengan una copia de sus trabajos digitales en el Drive para nunca olvidarse de llevarlos a clase y para poder compartirlo con los docentes y compañeros. De la misma forma, es muy práctico el uso de los archivos compartidos y la edición simultánea para la realización de trabajos grupales. Y, por último, los archivos en línea se guardan automáticamente y no tienen problemas



de compatibilidad, por lo que se evitarían muchos problemas recurrentes con las actividades digitales.

Para poder mostrarles o invitar a colaborar a otras personas en nuestros archivos del Drive debemos hacer click en el botón azul de la esquina superior derecha que dice “compartir”.



Al apretarlo se abrirá la siguiente ventana:



El recuadro de la parte superior nos presenta las opciones para compartir con una persona a través de un correo electrónico. Debemos poner en el espacio gris la casilla de correo de la persona a quien queremos invitar y una vez que lo completemos nos permitirá seleccionar si queremos que ese usuario tenga permiso únicamente de lectura, o de edición o para realizar comentarios.

En cambio, la parte inferior nos otorga las opciones para compartir a partir de un vínculo (un link) y nos dejará elegir si solo quienes sean invitados por mail pueden acceder al archivo o si cualquier persona que tenga el link podrá hacerlo. En el caso de que optemos por la segunda opción, también nos permitirá elegir su rol.

### ACTIVIDAD: DRIVE

- 1- Ingresá a tu Drive y subí, con cualquiera de los métodos, un archivo de una foto tuya que te guste.
- 2- Generá un nuevo documento de texto en tu Drive y redactá en él un párrafo haciendo una descripción de tu familia. Insertá en ese mismo documento una foto de tu familia. Luego, compartí ese documento con algún miembro de ella, usando uno de los dos métodos, y otorgales permiso para editarlo.

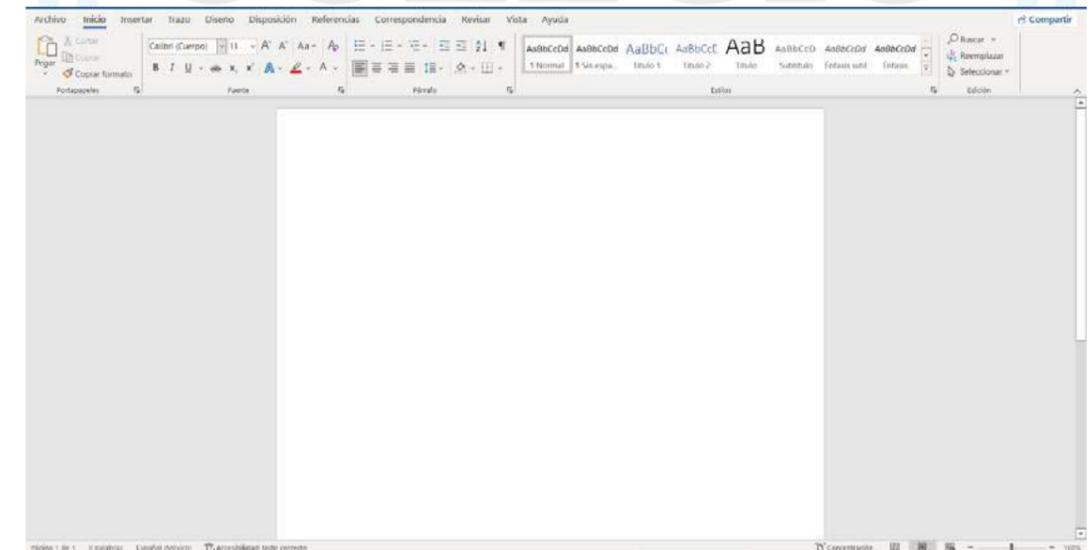
### EL DOCUMENTO DE TEXTO

Un documento de texto es un archivo que posee información en forma de caracteres con un formato específico. Hay distintos programas que se utilizan para generar este tipo de documentos, sin embargo, el más conocido y utilizado es el Microsoft Word.

Como se mencionó anteriormente en este cuadernillo, en el caso de no poseer ningún programa para el tratamiento de textos, es posible utilizar herramientas online. En el caso de no tener el Microsoft Word instalado, puede utilizarse el Word Online (ingresando en [www.office.com](http://www.office.com)) o los documentos de texto online del Drive de Google.

Todos los procesadores de texto tienen elementos y botones en común, por lo que nos centraremos en ellos, que son los que nos permiten generar un documento básico para, por ejemplo, entregar una tarea de la escuela.

Nuestro espacio de trabajo se verá de la siguiente manera:



El área blanca grande del centro es nuestra hoja y en donde redactaremos nuestro texto, utilizando nuestro teclado, y en la parte superior tenemos el área de menú que se encuentra dividido según la función de las herramientas que ofrecen. Los menús, sus nombres y la cantidad de herramientas que nos ofrecen varía acorde al procesador de texto que estemos utilizando.

**Menú archivo.** En este menú encontraremos las opciones básicas para poder empezar y terminar de trabajar en nuestro documento. Entre las opciones básicas de este menú, tenemos la posibilidad de generar un documento nuevo, de abrir uno ya existente, de guardarlo o de imprimirlo.

**Menú Inicio.** Este menú es el que más vamos a utilizar durante la redacción de nuestro documento ya que es el que nos permite seleccionar el tipo de letra, su tamaño, color, forma, interlineado, justificado, separación, etc.

**Menú Insertar.** Esta sección cuenta con varias opciones. Las más recurrentes son: portada, salto de página (para dejar un espacio de la página sin utilizar y saltar a la siguiente), página en



blanco, insertar tabla, insertar imagen (que nos otorga la opción de añadir una imagen que tengamos guardada en nuestra computadora o una imagen online) e insertar número de página.

## PRESENTACIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICOS Y TAREAS

Utilizando las opciones de esos tres menú podremos generar el formato adecuado para la presentación de las actividades que nos solicitarán los docentes de las distintas áreas. Las especificaciones a seguir para la presentación de documento de textos son las siguientes:

- En el caso de los trabajos prácticos, el documento debe tener una portada/carátula que incluya los siguientes datos: título del trabajo práctico, nombre del estudiante, materia, nombre del docente, fecha de entrega. Podemos diseñar nuestra propia portada de forma manual o seleccionar una portada prediseñada del menú insertar> portada
- Los archivos presentados deben tener número de página. Lo colocamos haciendo click en el menú insertar> número de página.
- Se puede elegir entre los siguientes tipos de letra: Calibri, Times New Roman o Arial. El tamaño debe ser 11 o 12. El interlineado debe ser 1,5. Debe utilizarse sangría. El texto debe estar justificado. El texto debe ser color negro. Dichos parámetros pueden modificarse en el menú Inicio.
- En el caso de ser necesario, deben insertarse las imágenes/fotografías/tablas correspondientes a partir del menú Insertar.

## GUARDAR UN DOCUMENTO

Apenas iniciamos la construcción de nuestro documento de texto debemos ir al menú “Archivo>Guardar como” y otorgarle un lugar en una carpeta de la PC, así como también un nombre. A medida que vamos avanzando en la redacción y diseño de ese archivo debemos ir guardando los cambios haciendo click en “Archivo>Guardar” para asegurarnos de no perder el trabajo realizado.

**La ubicación del archivo.** Una computadora es muy parecida a la mochila de la escuela ya que dentro de ella llevamos los libros (la información que tenemos en archivos o internet), las herramientas de trabajo (los programas) y la carpeta (el explorador de archivos con nuestros documentos). Así como la carpeta física debe estar prolija y ordenada, las carpetas y archivos de la computadora también. Es por eso que es necesario que en tu computadora tengas una carpeta personal con tu nombre y dentro de ella crees sub-carpetas (como los separadores) con los nombres de las materias. Dentro de cada una de ellas irás guardando los archivos que vayas creando. De esta manera siempre sabrás dónde buscar tus tareas cuando las necesites.

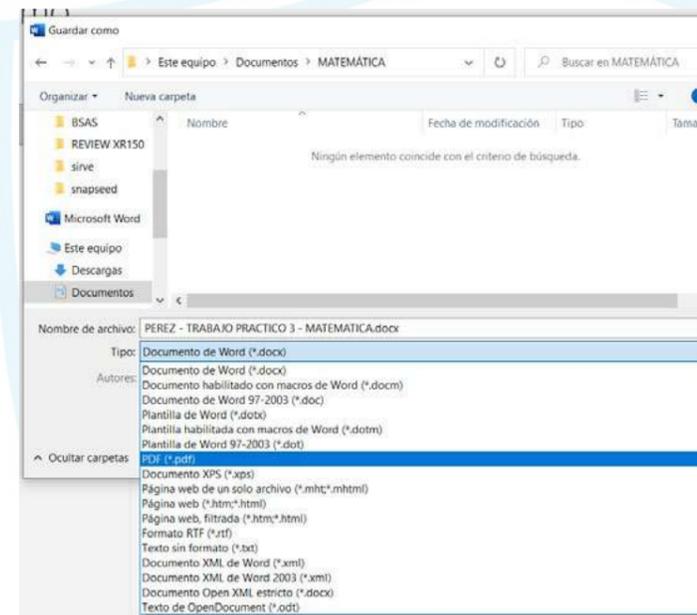
**El nombre del archivo.** El nombre del documento será importante, no solo para vos, sino también para la/el docente que reciba tu trabajo. El nombre de tu archivo, ya sea de texto o de cualquier otro tipo, debe conformarse de la siguiente manera:

TU APELLIDO + TU INICIAL – NOMBRE ACTIVIDAD – MATERIA

Por ejemplo: “Perez. J – Trabajo Práctico 3 – Matemática”

En el caso de los documentos de texto, deberán presentarse en formato PDF y para ello deberás seguir las siguientes instrucciones:

- 1- Una vez que tu archivo esté finalizado y listo para entregar debés guardarlo como documento word en la carpeta correspondiente a la materia.
- 2- Luego, tenés que ir al menú “Archivo>Guardar como” y, luego de seleccionar la ubicación y poner el nombre de archivo correspondiente, debés hacer click en las opciones de “tipo”, que se encuentran debajo del recuadro para escribir el nombre, y seleccionar la opción “PDF (.pdf)”. De esta forma se guardará una copia de tu archivo en este formato y es esa la que seleccionarás a la hora de hacer la entrega de tu actividad.



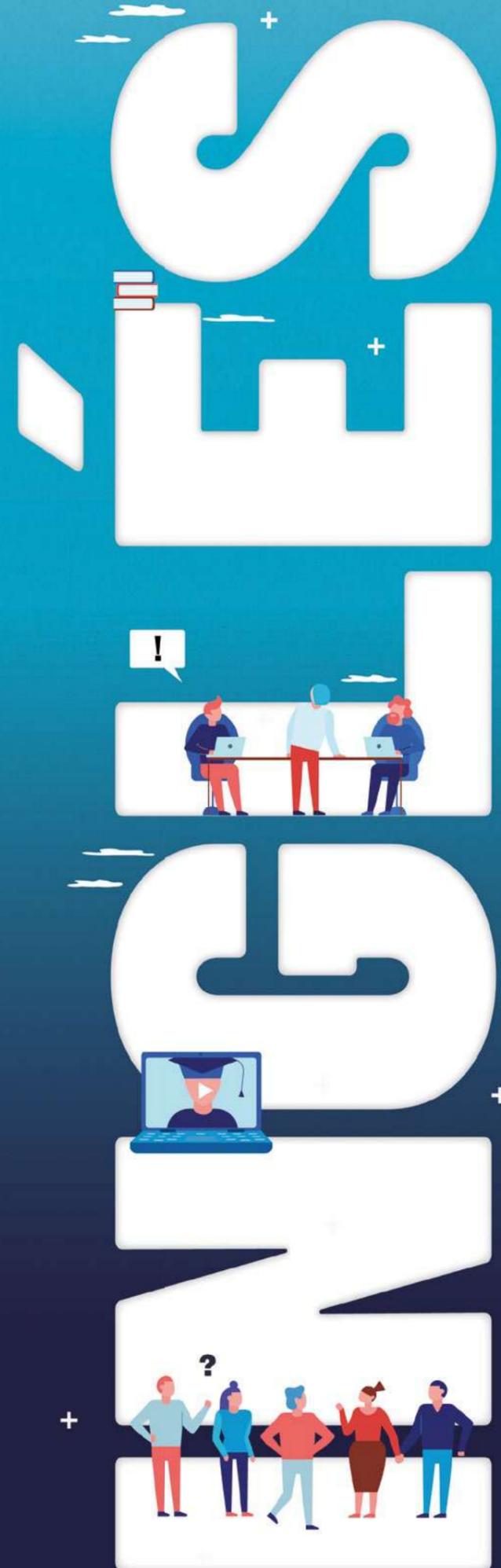
Es necesario tener en cuenta que los archivos PDF no son editables y es por eso la importancia de guardar antes una versión en Documento Word, por si necesitamos modificar algo o realizarle correcciones futuras.

¿Por qué entregar las actividades en PDF en vez de en Word? Existen cuatro motivos: es un archivo más liviano y por lo tanto más cómodo de enviar a través de Internet, no es editable

así que no habrá confusiones de pérdida de información, se puede abrir desde todas las computadoras/teléfonos sin importar la versión de los programas instalados y es más práctico para los docentes poder corregirlos desde la plataforma y añadirles comentarios.

## ACTIVIDAD: DOCUMENTO DE TEXTO

- 1- Generá un nuevo documento de texto y redactá en él un texto de tres párrafos en el que cuentes tus expectativas con respecto al año siguiente y la nueva etapa educativa en la que entrarás.
- 2- Aplicarle a dicho texto el formato correspondiente a una actividad escolar (tipo de letra, tamaño, etc)
- 3- Insertar al final del texto una imagen que tenga relación con lo escrito, puede ser personal o extraída de Internet.
- 4- Insertar número de página.
- 5- Colocar una portada de tu gusto con los datos correspondientes. Puede ser diseñada por vos o prediseñada.
- 6- Guardá como PDF con el nombre correspondiente.





**CUADERNILLO DE PRÁCTICA DE INGLÉS**

**A TENER EN CUENTA**

Encontraran en el siguiente sitio los audios de los ejercicios de LISTENING. Los mismos se encuentran enumerados tal cual aparecen en la actividad entre [ ]

QR (abrir la aplicación de la cámara en algún móvil y apuntar)



En la sección de GRAMMAR podrán escanear una introducción al tema para luego practicar.

**OBJETIVOS DE LA MATERIA**

- Que los estudiantes tengan noción de las reglas básicas de la gramática y tiempos verbales.
- Que los estudiantes desarrollen sus habilidades lingüísticas a través de situaciones expuestas tanto escritas como orales.
- Que los estudiantes logren expresarse utilizando los contenidos básicos de la lengua en forma escrita
- Que los estudiantes desarrollen su comprensión oral y escrita

UNIT 1

READING

1- Read the text and answer.

# Hobby Swap

Are you looking for an interest that's different? Have you got an unusual interest that you think others would like too? Post an introduction about your favourite hobby on our Hobby Swap page and you can teach and learn different activities. You can chat online to people and then meet up at our Hobby Swap weekend in May. Some of the things that people love and do are amazing! Could YOU teach someone about your hobby? Which would YOU like to try?

**Emma** Like Share

Hi! I'm sure some people think my interest is a bit unusual. It's cricket! You can see cricket matches on TV and in many English towns and villages at the weekends. It's a very traditional English sport played in a large field. Everyone wears white clothes and one person throws a ball which another person has to hit a long way. Some people think it's a crazy game because it's quite slow and people stand around a lot. But it isn't! It's great fun! There are lots of cricket clubs and it doesn't matter if you're young or old - everyone can enjoy it. I'm thirteen and I love it!

I'm looking for an activity to do indoors when the weather's too bad for playing cricket. Any suggestions?

**Hugo** Like Share

People say that my interest is a bit strange. It's called Toy Voyaging. The idea is that you send a toy around the world and get photos of it in different places. There's a special site where you can register to be a host and look after someone's toy. People send the toys by post and say what their toy wants to do while it's there. The hosts put photos on the site and people follow their travels and adventures! Does this sound crazy? Perhaps it is a bit! But it's great fun. You find out about lots of places in the world and chat to different people too.

I want to find another unusual interest - nothing too sporty, perhaps something I can do with other people?

**Katya** Like Share

You may not believe this, but my interest is stand-up comedy! That means I tell jokes to an audience and hope that they laugh! When I was young my friends often wanted me to tell them funny stories. Now I go to under-18s comedy clubs where people stand up on stage and do it! It's scary at first but it's an amazing feeling to hear people laughing.

I'd like another interest - probably a sport because I need to get fit. But it's got to be interesting and a bit unusual!

Match each sentence (1-6) with a poster (E, H or K).

- 1 You can learn about different countries with this person's interest .....
- 2 This person's activity can be frightening for beginners .....
- 3 You need a computer for this person's interest .....
- 4 This person says the activity is more interesting than other people think .....
- 5 This person's interest makes people laugh .....
- 6 This person wears special clothes for this activity .....

2- Match the words (1-6) with their meanings (A-F).

- 1 look for
- 2 swap (something for something) .....
- 3 sharp .....
- 4 match
- 5 register .....
- 6 find out (about) .....
- 7 audience
- 8 get fit .....

- A learn
- B like a knife, something like this cuts
- C give information about yourself, e.g. to join a club
- D try to find
- E group of people watching or listening to something
- F become strong, usually from doing exercise
- G exchange/ give something and receive something different
- H a competition usually between two sports people or a team

3- Complete the sentences with the words from the box

audience find out fit look for race register sharp swap

- 1 Let's ..... stories about our holidays. Tell me about yours first.
- 2 ..... on the website and you can get lots of useful information.
- 3 The acting in the show was very good and the ..... loved it.
- 4 This knife isn't very ..... - I can't cut anything!
- 5 I'd like to ..... when the art club starts.
- 6 I need to go running to get ..... before the competition. I don't do enough exercise.
- 7 The ..... is for under-18s and the winner gets a cup.
- 8 I need to ..... my tennis shirt - it's not in my bag.

GRAMMAR

Present Simple and Continuous





1- Complete the sentences. Then listen and check your answers

- 1 I ..... (ask) people about their favourite sports.
- 2 I usually ..... (train) five times a week.
- 3 I ..... (wait) for the bus to go swimming at the moment.
- 4 My training ..... (start) at 5.30.
- 5 I often ..... (win) my races. 6 At the moment we ..... (have) a break from training.

2- Put the sentences in order

- 1- after/ play/ sometimes/ football/ school/ I
- 2- is / on / brother/ always/ Saturdays/ busy/ my
- 3- plays/ my/ ever/ games/ computer/ hardly/ friend
- 4- read / don't/ magazines / often / I
- 5- mum/ to/ does/ drive/ your/ usually/ work
- 6- go/ on/ rarely/ Sundays/ shopping/ we
- 7- am / tired / often / swimming / I / after 8 dinner/ always/ my/ cook/ doesn't/ dad

3- Choose the correct word

- 1 They **rebuild / are rebuilding** the sports centre in 16 Matcham's Road.
- 2 I **think/ am thinking** that starting a new sport is a good idea.
- 3 The school **looks / is looking** for a new sports teacher.
- 4 Where **do you play/ are you playing** football on Fridays?
- 5 My friend **doesn't often play/ isn't often playing** tennis.
- 6 When **does the match usually finish / is the match usually finishing?**
- 7 We **do / are doing** a project on famous sports people in class.
- 8 I **need/ am needing** to practise my tennis - it's terrible!

4- Complete the blog with the correct form of the present tense

go look love not do play (x2) start try

Most people in my family <sup>1</sup>..... football – sometimes watching, sometimes playing. My dad <sup>2</sup>..... for a local team every weekend with his friends. They usually lose! At the moment Dad <sup>3</sup>..... to get fitter because he gets tired quickly! But he <sup>4</sup>..... very well. He still can't run for a long time.



We are all fans of our city team – Leicester F.C. Luckily, they <sup>5</sup>..... very well at the moment. When they play at home we usually <sup>6</sup>..... to the stadium to watch them. But when they play away in another city we watch them on television. Their next match is against Manchester United on Saturday. It <sup>7</sup>..... at 3.00. We <sup>8</sup>..... forward to it. Good luck, Leicester!

LISTENING

1- [2.5] You will hear a girl called Kelly talking to a group of people about a club she goes to. Listen and decide who she is talking to.

A her classmates

B other club members

2- Listen again and complete the missing information

- 1 The music club meets every .....
- 2 The group for younger children starts at .....
- 3 Kelly goes to ..... for her club meeting.
- 4 The music club members sometimes work with a famous .....
- 5 Kelly prefers learning how to use the .....
- 6 The first performance of the show is on .....

WRITING

1- Read the profile and complete the chart

## My best friend

By Jessie G



My best friend's name is Eva and she's fifteen years old, like me. She's very funny and likes telling jokes. I can't be serious when we're together! Eva likes art and drama. She goes to art club on Tuesdays and to drama club on Thursdays. She's very confident and she's a great actor. She's also very clever – she's good with software and she likes making animation films. She spends every evening working on her films. She's making a film about a group of dogs and cats at the moment. It's very funny. In the future Eva would like to write stories for films. What a great idea! I'd like to have a famous friend.

1-Read the online profile about Jessie's best friend, Eva. Complete the middle column in the table below with the correct information.

2- Now complete the right-hand column in the table with information about one of your friends or someone in your family. m ~

3- Use your notes from Ex 5 and write an on line profile of the person you chose and his/ her hobbies. Write about 100 words

Name:	<sup>1</sup> Eva	1
Age:	2	2
Words to describe him / her:	3	3
Clubs he / she goes to:	4	4
When:	5	5
Something he / she is doing at the moment:	6	6
Something he / she would like to do in the future:	7	7

UNIT 2

READING

1- Complete the text with the words from the box

flowing picked remote stuck stuff tie

Last Saturday afternoon, friends Matt White and Adam Bailey decided to take their small boat out onto the river near their village. However, the boys didn't know that the river was very full that morning, and the water was <sup>1</sup>..... fast. They couldn't control the boat and it raced away down the river. Luckily, after a while it got <sup>2</sup>..... at an island and they managed to get hold of a tree and pull themselves out. However, they didn't manage to <sup>3</sup>..... their boat up, and it soon disappeared. They were safe on the island, but they were also worried they might have to spend the night there. No one lived there and it felt very <sup>4</sup>..... . Soon, however, a man saw them waving and called the rescue services. The police soon came and <sup>5</sup>..... them up, and they arrived home safely. Although they lost their boat and all their <sup>6</sup>..... that was on it, Matt and Adam feel very lucky.

2- Read the news story about a rescue at sea. Choose the sentence that best describes the story.

A A man managed to stay alive for 54 days at sea, and says he'll never go on a boat again.

B A man is angry that it took rescuers 54 days to find him after he became ill at sea.

C A man caught fish and drank rainwater to stay alive after his boat was damaged at sea .



54 days at sea

A man was rescued from his boat yesterday after spending 54 days lost at sea. Twenty-two-year-old James Gladstone has always spent a lot of time sailing and is comfortable being alone at sea. <sup>1</sup>..... He then set off for a ten-day trip, not expecting any problems.

<sup>2</sup>..... However, just as he was thinking about returning home, James suddenly found himself in the middle of a **storm**. When a sudden strong wind hit the boat, James fell and hurt his hand badly. The wind also broke parts of the boat and damaged its electrical **equipment**, so James had no radio and no way of controlling the boat.

Because he was injured, James couldn't **repair** the boat, so he knew he just had to wait for someone to come and rescue him. <sup>3</sup>..... He knew he only had a small amount left, and it might be several weeks before he was rescued. He therefore used buckets and pots to collect rain, and tried to drink only a small amount each day.

James had only brought enough food for ten days, and he knew he would soon run out. Of course, the sea around him was full of fish, but he couldn't think how to catch them, as he didn't have a **net**. <sup>4</sup>..... He was washing his clothes in the sea at the back of the boat when he noticed a fish stuck in his shirt. So, using this, he managed to catch enough food to **survive**.

When rescuers arrived at the boat, they were amazed at how well James was. <sup>5</sup>..... But apart from that, he was healthy and cheerful. His parents had **contacted** the emergency services when he didn't return home as expected, and a rescue helicopter went to find him. James admits his adventure was scary at times, but he definitely won't stop sailing!

3- Read the story again. Five sentences have been removed from the text. Choose the correct sentence (A-H) to fill each gap. There are three extra sentences which you do not need to use.

- A Everything went well for the first few days.
- B Then, quite by chance, he found a solution.
- C He was very glad to see the rescue helicopter.
- D He was still in pain from the injury to his hand.
- E On 24 July he packed food and other things onto his boat.
- F The storm continued for several days.
- G James was worried the boat might sink.
- H The first thing he thought about was fresh water.

4- Read the story again. Decide if the sentences are true (T) or false (F).

- 1 James hates being on his own at sea .....
- 2 James couldn't use the radio to call for help after the storm .....
- 3 James thought people would come and rescue him after only a few days .....
- 4 There was nothing to eat on the boat .....
- 5 James discovered by accident that he could catch fish .....
- 6 James wants to continue sailing .....

5- Match the words in bold in the story with their meanings.

- 1 tools and machines that you use to do something .....
- 2 stay alive .....
- 3 fix something that is damaged .....
- 4 very bad weather, with strong winds and rain .....
- 5 you use this for catching small fish .....
- 6 spoke to .....

6- Complete the sentences with the correct form of words from Ex 6.

- 1. If you feel ill, you should ..... a doctor.
- 2. In freezing weather, people and animals have to keep warm to .....
- 3. My phone is broken - do you know anyone who can ..... it for me?
- 4. The big ..... last night damaged some buildings in the town.
- 5. You must have the right safety ..... to go climbing.
- 6. Fishing boats often use large ..... to catch thousands of fish.

GRAMMAR

Past Simple and Past Continuous





1- Choose the correct verb forms to complete the sentences.

- 1 I found/ was finding some money while I walked/ was walking through the park.
- 2 Jack got / was getting home and saw/ was seeing that there was a letter for him.
- 3 While we swam / were swimming in the sea, someone stole/ was stealing our clothes!
- 4 Everyone in the crowd started/ was starting singing when he scored/ was scoring his third goal!
- 5 I fell / was falling when I ran / was running for the bus.
- 6 Lisa told/ was telling her mum all about it when she arrived/ was arriving home.
- 7 My brother became/ was becoming ill while we camped / were camping last year.
- 8 We decided/ were deciding to play tennis because the sun shone/ was shining.

2- Complete the text with the correct form of the past.

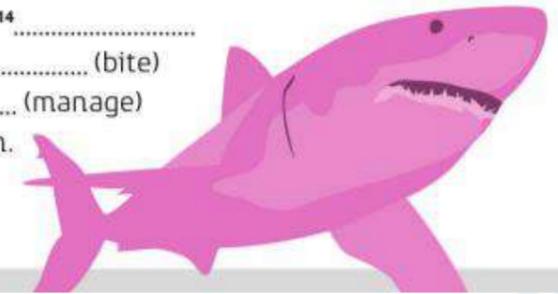
## CRAZY NEWS!

**Girl catches tennis ball in drink**

At three o'clock last Saturday afternoon, 15-year-old Amy Jones <sup>1</sup>..... (watch) a game of tennis at Wimbledon when something funny happened. One of the players suddenly <sup>2</sup>..... (hit) the ball badly, and it <sup>3</sup>..... (fly) straight towards Amy. At that moment, Amy <sup>4</sup>..... (drink) a cup of orange juice. Without thinking, she <sup>5</sup>..... (hold) up her cup of orange juice and <sup>6</sup>..... (catch) the ball in it! Everyone in the crowd <sup>7</sup>..... (think) it was very funny!

**Man survives bear attack and shark bite in same year**

Glen Turner must be the luckiest (or unluckiest) man alive. Six months ago a bear <sup>8</sup>..... (attack) him while he <sup>9</sup>..... (walk) in the mountains in Colorado, USA. Glen <sup>10</sup>..... (fight) the bear, which finally <sup>11</sup>..... (run) off, leaving him with just a few cuts. Then yesterday, Glen <sup>12</sup>..... (swim) in the sea off Florida. He <sup>13</sup>..... (not see) that a shark – one of the most dangerous animals in the sea – <sup>14</sup>..... (follow) him. The shark <sup>15</sup>..... (bite) Glen's leg, but he <sup>16</sup>..... (manage) to swim safely back to the beach. He's fine now and hoping for a quiet few months!



3- Rewrite each pair of sentences as one sentence. Use the word in brackets.

- 1 I arrived home. It was raining. It ..... home. (when)
- 2 Paul was playing football. He hurt his leg. Paul ..... foot ball. (while)
- 3 Sara left school. She got a job. Sara ..... school. (when)
- 4 I met George in New York. I was living there. I ..... in New York . (while)
- 5 I told Ana the joke. She laughed. Ana ..... the joke. (her)
- 5 We were waiting at the bus stop. We saw Greg. We ..... at the bus stop. (waiting)



4- Complete the story with one word

A young woman from Manchester thought of a clever idea to keep her identity secret. She couldn't believe her luck <sup>1</sup>..... she received a letter saying she had won a large amount of money in a competition. But she <sup>2</sup>..... want many people to know about her win because she thought strangers might contact her to ask for money. So what <sup>3</sup>..... she decide to do? She thought about it for a few days, then she <sup>4</sup>..... an idea. On the day for giving out the prizes, the organisers of the competition were very surprised to see that the woman <sup>5</sup>..... wearing a huge smiling emoji to hide her face. She continued to wear the emoji even while the organisers <sup>6</sup>..... making their speeches and giving her the money. So even now, no one knows who won all that money!

LISTENING

1- [3.3] You will listen to an interview with a woman called Naomi who teaches people how to be good storytellers. What things do you think Naomi will mention? Listen and check.

- A why people love listening to stories
- B why some people are good at storytelling
- C choosing a good story to tell
- D using notes while you tell your story

E using your voice to make your story more interesting

F how to stand or sit while you tell a story

G how to end your story well

2- [3.4] Listen and again and choose

- |  |  |
|--|--|
| <p>1 Naomi first became interested in storytelling</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A when she was at school.</li> <li>B when she was at a festival.</li> <li>C when she was travelling.</li> </ul> <p>2 What is the main thing that makes someone a great storyteller?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A their natural ability</li> <li>B plenty of practice</li> <li>C good training</li> </ul> <p>3 According to Naomi, you should always choose a story that</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A you really like.</li> <li>B has a good ending.</li> <li>C is suitable for your audience.</li> </ul> | <p>4 When preparing to tell a story, Naomi says you should</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A take out parts that your audience might find boring.</li> <li>B change some details to make the story more modern.</li> <li>C make a personal connection to the story.</li> </ul> <p>5 What is the most important thing to do while you are telling a story?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A Use a range of different voices.</li> <li>B Make eye contact with your listeners.</li> <li>C Move your arms and hands a lot.</li> </ul> <p>6 At the end of a story, Naomi says you should</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A make it clear to people what the story means.</li> <li>B encourage your listeners to guess the ending.</li> <li>C allow people to understand the story in their own way.</li> </ul> |
|--|--|

3- [3.5] Complete the sentences with the words from the box. Listen and check.

complicated confused dull original wonderful

- 1- I heard this ..... storyteller!
- 2- Is the ending exciting or ..... enough?
- 3- Should I take out the ..... parts, or make it more modern?
- 4- It's not ..... You don't need to be an actor, and you certainly don't need to move your arms around madly.
- 5- You don't want to leave your audience feeling ..... and guessing how the story ends.

6- Write the words from ex.3

- 1 with new and different ideas .....
- 2 very good .....
- 3 difficult to do or understand .....

- 4 boring .....
- 5 feeling that you don't understand something .....

**EXTRA PRACTICE**

Choose the correct words to complete the advert for a storytelling course.

**Storytelling made easy**

<sup>1</sup>Everyone / Everything enjoys a good story, so why not train to be a storyteller? <sup>2</sup>No one / Anyone is a completely natural storyteller - we all have to learn. We've got great trainers here who can teach you <sup>3</sup>everything / someone you need to know about the art and skill of storytelling. There isn't <sup>4</sup>nothing / anything difficult on the course and we will give you full support. If you're interested, call the number below and <sup>5</sup>someone / anyone will explain all the details of the course to you. So apply today - there's <sup>6</sup>nothing / something to stop you becoming a great storyteller!

**WRITING**

1- Match the strong adjective with their meanings

- |             |                    |
|-------------|--------------------|
| 1 freezing  | A very tired       |
| 2 starving  | B very good        |
| 3 delighted | C very cold        |
| 4 exhausted | D very good to eat |
| 5 delicious | E very hungry      |
| 6 brilliant | F very happy       |



2- Replace the underlined expression with one word from the box

furious huge impossible incredible silent tiny

- 1 Some of the questions in the test were too difficult! .....
- 2 I couldn't hear anything. The place was very quiet. .....
- 3 There was a very big rock in the middle of the road and we couldn't get past it. ....
- 4 She was holding a very small piece of gold between her fingers. ....
- 5 My dad was very angry with me because he thought I had lied to him. ....
- 6 We saw some really good things on our trip. ....

3- Read the task and decide if sentences (1-6) are true or false

Your English teacher has asked you to write a story. Your story must begin with this sentence:  
**I got on the train and sat down.**  
Write your story in about **100 words.**

To get a good mark for your story:

- 1 it must start with the sentence in the task. ....
- 2 you should write about 100 words. ....
- 3 it must have a title. ....
- 4 it should use present tenses. ....
- 5 it should have a clear ending. ....
- 6 it should use interesting language. ....

4- Read the task in Ex 3 again. Then read three students' sentences to continue the story (1-3). Match each one with a description (A-C).

- |  |  |
|--|--|
| 1 I got out my book, opened it and started to read.                    | A gives a more detailed description .....      |
| 2 I was really looking forward to my holiday.                          | B continues with the action of the story ..... |
| 3 It was a horrible, wet day and the train was cold and uncomfortable. | C gives background information .....           |



5- Read a student's story. Complete it with the extra phrases and sentences to make it more interesting.

- A smiled and
- B and we chatted all the way to London
- C I felt really nervous
- D I was so surprised
- E Suddenly

I got on the train and sat down. <sup>1</sup>..... I was on my way to an interview for art college and in my bag was all my work. <sup>2</sup>....., the woman next to me asked, 'Are you going to London?' I told her all about art college, then she said, 'Can I see your work?' I showed her some of my pieces <sup>3</sup>..... . When she got off the train, the woman <sup>4</sup>..... said, 'You're very talented! An hour later, I walked into my interview. <sup>5</sup>.....! There was the woman from the train!



6- Read the task and plan your story

Your English teacher has asked you to write a story. Your story must begin with this sentence:

**I took my phone out of my pocket and looked at the message.**

Write your story in about **100 words**.

Who?	
When?	
Where?	
What?	
Ending	

7- Use your notes from Ex 6 to write your story in your folder. Write about 100 words.

UNIT 3

READING

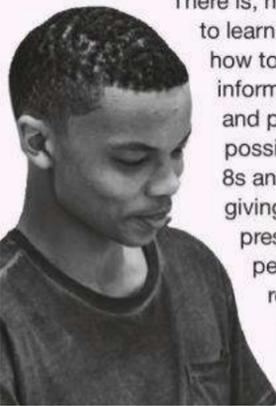
1- Read the newsletter. Choose the correct answers.

- 1 What is Sally Morris doing in the first paragraph?
  - A introducing some new teachers
  - B explaining how to get work in the future
  - C talking about the value of some new lessons
  - D reminding students to study hard
- 2 Sally talks about her own experience to show
  - A how to give a good presentation.
  - B why it's important to be confident.
  - C that giving presentations can be difficult.
  - D how interesting the topic can be.
- 3 In paragraph 3, Sally suggests that some speakers
  - A are worried about giving talks.
  - B are good at talking about familiar subjects.
  - C are not interested in what they say.
  - D are confused by their notes.
- 4 What does Sally say will happen at the end of the year?
  - A Students will compete against people from other schools.
  - B The world champion in giving presentations will visit their school.
  - C One class will travel to Rome to watch some presentations.
  - D Students will have three weeks to prepare for an international competition.

# New Year, new challenges!

Head teacher Sally Morris writes about plans for a new subject for the coming school year.

As your teachers have already told you, we are adding an interesting new subject to the timetable from next term. We all know that it's important to learn about science, languages, computer studies and so on. You'll need these in the future to find interesting jobs. However, we also need to learn other skills that can help us when we leave school and get work. We already have lessons on learning how to manage money, and years 10 and 11 also have business studies.



There is, however, something we *all* need to learn how to do well – and that's how to stand up and present ideas or information. And we need to get advice and practice in doing that as early as possible. So, from next term year 7s, 8s and 9s will have special lessons in giving presentations. Giving a good presentation is not easy. Sometimes people think you just do some research, make some notes, stand up in front of a group and talk. I, personally, have to do it all the

time in my job and I can tell you it certainly isn't easy. But it's something you will need to do at some point in the future, so we are going to help you. Believe me, it's interesting and what's more, when you really get into it, it's great fun!

Some of you might be quite nervous about the idea of giving talks to groups of people. The lessons we've planned will help you get over those fears. You'll figure out where it's best to stand, where to look, and about body language. It's all about engaging your audience! And you'll get practice in talking about topics you know a lot about and some that might need researching. It's amazing how little tips can turn an anxious speaker who spends all the time reading from notes into a confident speaker who makes the whole audience interested in what he or she is saying.

There's a reward at the end of the year too. Three speakers, one each from years 7, 8 and 9, will go in for the National Junior Presentation Competition. We'll receive a list of topics two weeks before the competition to give some preparation time. The winners of the national competition will go on to compete in the international finals in Rome. The world champion might be right here at our school!

## 2- Match the phrasal verbs to their meanings. Use a dictionary

- |              |  |
|--------------|--|
| 1 turn into  | A recover from                         |
| 2 get over   | B move from doing one thing to another |
| 3 go in for  | C change, become                       |
| 4 figure out | D learn                                |
| 5 get into   | E become interested in                 |
| 6 go on to   | F enter (a competition)                |

## 3- Use the phrasal verbs from Ex 6 to complete the sentences.

- I'm trying to ..... where this shop is - do you know?
- Jamie knew he needed to ..... his fear of flying before the holiday.
- I didn't plan to ..... Irish dancing, but I really love it!
- We're all going to ..... the contest, because the prizes are great.

- When Cathy finishes school she wants to ..... university.
- My mum's small business is ..... a huge company, she's very pleased.

## GRAMMAR

### The future: plans and intentions



OLEGIO

## 1- Decide if the sentences show an arrangement (A), an intention or plan (I) or something on a timetable/ schedule (T).

- We're having dinner at 7.30 this evening .....
- The test starts at 9.15
- The bus stops here in half an hour .....
- They're building a new science lab over there in September .....
- I'm going to learn some Italian before our summer holiday .....
- Danny is performing in the school play next weekend .....

## 2- Form new similar sentences using the words in brackets.

- I'm going to watch TV this evening. (my sister)
- The new shopping centre opens on 16th August. (not)
- I'm meeting Beth after school at the cafe. (you?)
- The new maths teacher starts next Monday. (When 7)
- I'm going to stay in bed late tomorrow. (not)
- We're having a geography test later today. (not)

3- Read the blog and decide if each sentence is an arrangement, an intention or part of a schedule. Then complete each gap with the present simple, present continuous or going to form of the verb in brackets.

HOME | NEW POSTS | ABOUT

Some of you have asked me about school while I'm making a film. OK. Well – it's hard! Child actors like me must have 15 hours school a week, but when you're filming you can't go to normal school! I have a private teacher who teaches me on location. Like today, for example. They <sup>1</sup>..... (film) one of the scenes I'm in after breakfast this morning. That usually lasts an hour or maybe an hour and a half. Then, according to my study timetable, at 11.00 I <sup>2</sup>..... (have) a lesson in my room. I <sup>3</sup>..... (ask) my studio teacher to check through some questions I've got about yesterday's lessons. We've got less than half an hour before filming <sup>4</sup>..... (start) again at 11.20! We <sup>5</sup>..... (stop) for lunch at 12.30, like every day. Then if I'm not too tired, my parents <sup>6</sup>..... (drive) me to another studio in town to audition for another film. That <sup>7</sup>..... (start) filming next year! My studio teacher <sup>8</sup>..... (come round) again this evening at some point and give me a maths lesson. After that I <sup>9</sup>..... (do) some revising because I know I <sup>10</sup>..... (have) a test early tomorrow morning – that's before I <sup>11</sup>..... (go) into make-up at 8.00! Every day is different! But I love this life! I <sup>12</sup>..... (not / do) it forever but it's fun right now!

4. Choose the best option

You know how sometimes it's hard to learn in class if some students don't settle <sup>1</sup>..... and the teacher is always <sup>2</sup>..... people off? Well, today in my art class absolutely everyone was quiet and concentrating hard – we used VR and it was amazing! We each had a headset and suddenly I was at the Rodin museum in Paris! Wow! With VR you can move <sup>3</sup>..... the garden and look at all the sculptures. It's OK to take notes from a teacher in class but sometimes I don't note <sup>4</sup>..... everything and I often <sup>5</sup>..... mistakes. With VR you can go back and look again and again, from every side! Before I tried I wasn't sure about it. Some people say that it can make you feel a bit sick. But if you get the chance, <sup>6</sup>..... my advice and give it a <sup>7</sup>..... It really is incredible and I know I'm going to <sup>8</sup>..... good grades in art this year!

5. Complete the sentences with the correct alternatives.

- |   |          |          |            |           |
|---|----------|----------|------------|-----------|
| 1 | A up     | B out    | C down     | D off     |
| 2 | A saying | B doing  | C speaking | D telling |
| 3 | A on     | B around | C by       | D at      |
| 4 | A over   | B down   | C for      | D out     |
| 5 | A give   | B take   | C make     | D do      |
| 6 | A get    | B take   | C listen   | D check   |
| 7 | A do     | B see    | C go       | D think   |
| 8 | A make   | B bring  | C do       | D get     |

6. Write some predictions about what careers or jobs your classmates will or might have

- I'm certain we 'll / **might** get a lot of geography homework this weekend.
- We 'll / **might** get a new maths teacher next term. I think Miss Kenny is leaving.
- We've got an English test tomorrow. I know I 'll / **might** fail it! I didn't revise.
- We definitely **won't** / **might not** get our homework back before next week because the teacher's in London for a meeting today and tomorrow.
- You 'll / **might** love New York. My friend went there last year and she said it's an amazing place.
- There aren't many students in the photography club now so it **will** / **might** stop soon. I hope not. It's a great club.



- 1 David will definitely be a teacher. He loves telling people about different things.
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....

**LISTENING**

1- [4.4] Listen to five conversations. Which conversations (1-5) mention the topics (A-G)? There are two extra topics.

- A learning online .....
- B a celebration .....
- C using dictionaries .....
- D friends at school .....
- E a school in a different country .....
- F revising for tests .....
- G long lessons .....

2- [4.5] Listen again. For each conversation, circle the two words you hear.

- 1 timetable listening classmates friend
- 2 Italian app pronunciation travelling
- 3 subjects homework modern popular
- 4 party classmates science classroom
- 5 sport city village discussions

3- [4.6] Listen again and choose the best option

- 1 You will hear two friends talking about learning at home. What would the girl enjoy if she learned at home?
  - A choosing which subjects to study
  - B staying in bed late
  - C making a lot of progress
- 2 You will hear two friends talking about a language course. How does the girl feel?
  - A surprised how quickly she's learning
  - B confused by the teacher's instructions
  - C nervous about speaking the language on holiday
- 3 You will hear a girl telling her friend about an unusual school. Why is the school unusual?
  - A The buildings are a strange colour.
  - B The classroom design is unusual.
  - C The students learn different things.
- 4 You will hear two friends talking about a visit to their old school. What are they both looking forward to?
  - A meeting their old teachers
  - B seeing their old friends
  - C looking at their old classrooms
- 5 You will hear two friends talking about their fathers' schools. What was true for both their fathers?
  - A they went to the same school
  - B they were in large classes
  - C they had to be quiet in class

**UNIT 4**

**READING**

1- Read about four young people who are interested in a 'style experience'. Choose the correct answer

The four young people

- A are all unhappy with the way they look and want to change the way they dress.
- B all want a style experience to change their look or change how they feel about their appearance.
- C all want to get advice on fashion from fashion designers and buy new clothes they can feel confident in.

2- Read the advertisements on page 41 for six style experiences. Decide which experience is best for each person



Lily ..... Mark ..... Amy ..... Paul .....

### Lily

Lily loves expensive clothes and would like to look really stylish by improving her hair and make-up. She doesn't want to buy any clothes but wants a half-day experience, with something to help her remember it: .....



### Mark

Mark doesn't have much money so doesn't want to buy designer clothes. He wants advice on the latest fashions and help with trying on and buying clothes for different occasions in shops in his local shopping centre: .....



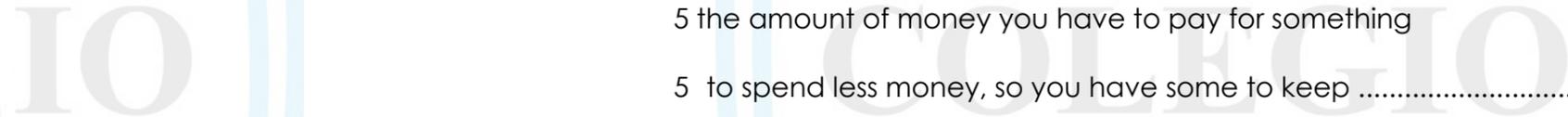
### Amy

Amy has plenty of clothes so doesn't want to buy any more. She wants advice on which of her clothes **match** and look good on her. She'd also like advice on her hairstyle and accessories: .....



### Paul

Paul has plenty of clothes, but he wants advice on how to improve his appearance by getting in shape and becoming fitter. He'd like to share the experience with some friends: .....



### A The new you

Enjoy a morning appointment with a top hair **stylist**, plus either a make-up expert or fitness coach. After lunch, our fashion expert will use the latest software to give general advice on what colours and styles will suit you, and the best designer brands for you to wear. Individual bookings only – no groups.

### B Personal style

Westhill Department Store has a fantastic collection of informal and special occasion clothes from top fashion brands. In this half-day experience, our style expert will show you why it's worth spending extra to look good, and how to stand out with the right accessories. Suitable for groups or individuals. Please note, you are expected to buy at least two items.

### C Top tips

Do you have a wardrobe full of clothes but never feel you look good? Working individually with you at home, our style expert will show you how to **save** money by putting your clothes together in different ways to produce different looks. They'll also show how belts, bags, jewellery and a small change of hairstyle can help you really stand out.

### D Look great!

Forget about changing your hair or buying more clothes. We believe that the right look comes from the inside and needn't **cost** a lot of money. In this three-hour experience, our health experts and trainers will work with you to create a diet and exercise plan that will make you feel great about yourself, whatever you're wearing. Groups welcome.

### E Fashion friends

Our style expert will spend a morning at the shopping centre with you, showing you what's in fashion this year for both **formal** and relaxed situations. They'll help you find clothes that look good together and suit your body shape, so you can create your own personal look. Ideal if you want to look good at **reasonable** prices! No groups.

### F Fabulous you

See how it feels to be a top fashion model for an afternoon. Our hair and make-up experts will get you looking your best, then you'll wear some of the latest collections from top designers in a photo session with a professional fashion photographer. You won't believe how great you look, and you'll have the photos to prove it!

3- Look again at the advertisements and the descriptions of the four young people. Match the words in bold with their meanings.

- 1 suitable for wearing when you go out to a special event
- 2 someone who helps people to look good .....
- 3 not too expensive .....
- 4 to look nice together .....
- 5 the amount of money you have to pay for something
- 5 to spend less money, so you have some to keep .....

4- Complete the sentences with the answers from Ex 4.

- 1 Jana trusted her ..... to make her look fabulous
- 2 The coat was beautiful but it ..... too much for Ella.
- 3 James asked his parents for a hat to ..... his favourite scarf.
- 4 The new shop was popular because of its ..... prices.
- 5 It's always easier to ..... money if you have a goal you're aiming for.
- 6 It's important to wear ..... clothes if you go for a job interview

### GRAMMAR

#### Making comparisons





[5.1] Choose the correct comparative and superlative forms to complete the conversations. Listen and check.

- A Is this an old photo of you?
- B Yes. My hair was <sup>1</sup>shorter / shortest then, so I look quite different.
- A It looks <sup>2</sup>the nicest / nicer now that it's long.
- B Thanks.
- A Are you going to buy those trainers?
- B Are you joking? They're the <sup>3</sup>more expensive / most expensive ones in the shop! I'm sure I can find some in another shop that are <sup>4</sup>better / the best value.
- A What's the <sup>5</sup>worse / worst piece of clothing you've ever bought?
- B Some bright pink boots! They're also the <sup>6</sup>most practical / least practical thing I've ever bought, because they were really uncomfortable!
- A Why do you always wear jeans?
- B I guess I just feel <sup>7</sup>more comfortable / the most comfortable in jeans than in other clothes. You love wearing unusual clothes, but I'm <sup>8</sup>more adventurous / less adventurous than you, and I prefer to wear things that I'm comfortable in. We're all different!

1- Choose the best option

What **crazy things** have you done to try to look good?

Tell us your stories!

**GinaPP**

I once decided to colour my hair, to make it <sup>1</sup>..... . Unfortunately, I wasn't <sup>2</sup>..... about watching the time. I left the colour on for <sup>3</sup>..... , and my hair turned yellow!

**Jon55**

I saw a really nice jumper in a second-hand shop. I thought it was <sup>4</sup>..... the clothes in the big stores, but obviously <sup>5</sup>..... When I showed it to my friend later, he said, 'That's my dad's old jumper!'

**SaraG**

I once borrowed a really cool dress from a friend, to go to a party, but I'm <sup>6</sup>..... her, so unfortunately, it was <sup>7</sup>..... . I bought some shoes with high heels to solve the problem and was really pleased that I felt <sup>8</sup>..... to wear them. But I fell over as I walked into the party!

- |                    |                    |                        |
|--------------------|--------------------|------------------------|
| 1 A as light       | B lighter          | C too light            |
| 2 A less careful   | B as careful       | C careful enough       |
| 3 A too long       | B long enough      | C the longest          |
| 4 A nice enough    | B nicer            | C as nice as           |
| 5 A as expensive   | B less expensive   | C not expensive enough |
| 6 A not as tall as | B taller           | C not tall enough      |
| 7 A long enough    | B as long          | C too long             |
| 8 A too confident  | B confident enough | C as confident         |

2- Complete the second sentence so it has a similar meaning to the first.

Use the word in brackets.

- 1 These shoes aren't big enough for me. These shoes ..... for me. (small)
- 2 I'm less interested in clothes than my brother! I'm not ..... my brother. (as)
- 3 All the other coats are more expensive than this one. This is ..... coat. (least)
- 4 Your appearance isn't as important as your health. Your health is ..... your appearance. (important)
- 6 I prefer more adventurous clothes than these ones. These clothes ..... for me. (aren't)
- 7 Small shops are more expensive than big stores. Big stores ..... small shops. (as)

LISTENING

1- [5.3] You will hear a woman giving information about a school fashion evening.

Listen and choose the correct answers.

1The speaker is giving information **at a school/ on the radio.**



- 2 The speaker is talking about **a past/ future** event.
- 3 The speaker wants people to **attend/ take part in and attend** the event.
- 2- Listen again and complete the information. Write one or two words, a number, a date or a time.

## Highbury School

### Fashion Event

The date of the fashion event is <sup>1</sup>.....

The fashion show starts at <sup>2</sup>.....

Students can get advice from a <sup>3</sup>..... on the night.

Place where models should meet Mrs Daniels on Friday: <sup>4</sup>.....

After the show, people can buy drinks and snacks in the <sup>5</sup>.....

Students can sell their old clothes and <sup>6</sup>..... at the event.

**WRITING**

- 1- Choose the correct connectors to complete the sentences from product reviews.
- 1 This tablet is really good quality **and / but** not too expensive.
- 2 The sunglasses looked really good, **because/ so** I ordered some online.
- 3 I needed a new phone **but/ because** I'd lost my old one.
- 4 I wanted to buy a fitness tracker, **so/ but** I didn't want to spend too much money.

5 I got some money for my birthday, **so / but** I decided to buy this computer game.

2- Read the task. Then complete the paragraph plan with the correct words.

### Best and worst buys!

Tell us about something you've bought recently.

- › What's good about it?
- › What's not so good?
- › Would you recommend it to other people?
- › Why/Why not?
- › Share your experiences with us!

description   negative   positive   recommendation

---

Paragraph 1  
brief <sup>1</sup>..... of the product and where I bought it

Paragraph 2  
<sup>2</sup>..... points about the product (good price, nice style)

Paragraph 3  
<sup>3</sup>..... points about the product (not easy to use, not good quality)

Paragraph 4  
Conclusion and <sup>4</sup>.....

- 3- Choose a product you have recently bought. Use ex 2 as an example and write your own product review (100 words).



UNIT 5

READING

1- Read the notice and message. Choose the correct answers (A-C).

1

**Screen-free zone**

Please note, this holiday accommodation is screen-free and there is no internet access anywhere on the site. A phone signal is available in the reception area, but please use in emergencies only.

- A Guests cannot use the internet or their phones anywhere on the site.
- B Guests can use their phones in their rooms in an emergency.
- C It is possible to make important phone calls in the reception area.

2

Hi Abi, my parents are taking me on a screen-free holiday next week. Can you lend me some books so I don't get too bored? I'll text you when I get home.

Thanks, Sara

- Why has Sara sent this text?
- A because she's feeling bored
  - B because she wants to borrow something
  - C because she won't be able to text her friends next week

2- Read the text and choose the correct answers

1 When Luke's dad first suggested a tech-free holiday, Luke

- A didn't feel very excited about it.
- B felt nervous about being without his phone.
- C was annoyed at the idea of not taking his phone.
- D thought it might be an interesting experience.

2 Luke found it easy to forget about his phone in the mountains because

- A there was no internet connection.
- B he was enjoying being in such beautiful countryside.

C there were lots of people to talk to.

D it was right at the bottom of his backpack.

3 In the third paragraph, what did Luke find surprising about the holiday?

- A He didn't enjoy all the activities.
- B He and his family didn't talk very much.
- C He saw a lot of amazing wild animals.
- D The holiday seemed to last a long time.

4 Now that he is back home, Luke

- A uses his phone less than he did before.
- B gets better results at school.
- C spends more time chatting to his parents.
- D sometimes finds his phone annoying.

5 What might Luke's mum say about the holiday ?

- A Both kids complained about not having a phone for the whole car journey from home to the mountains!
- B I liked the idea of a tech-free holiday, but in fact the kids just spent all their time arguing!
- C I loved staying in the hut and being close to the river, and the fish were delicious!
- D The climbing and hiking were great fun, and seeing wild cats was amazing!



Luke Abbot talks about his **tech-free** holiday experience

We all know it's impossible to live without your phone, right? So I was surprised when my dad suggested a tech-free family holiday. The holiday itself sounded really exciting, staying in a small hut in the mountains, hiking, boating and climbing every day. But no phones? My sister was definitely not pleased at the thought of no **contact** with friends for three weeks, but I was curious to know what it would be like, and willing to give it a go.

It was certainly strange to **switch off** my phone and leave it behind as we left for the airport, knowing I wouldn't be able to talk to people back home. I must **admit** I considered hiding it in my backpack, until dad told us that there was no phone signal or internet in the mountains! But once we got there, the scenery was so spectacular in all directions that I soon found I'd forgotten all about home and friends and didn't miss my phone beeping in my pocket every two minutes.

The days passed amazingly quickly. We took our boats over fast-moving parts of the river (scary, but fun!) and explored steep mountain paths where bears and wild cats had been, although we didn't see any. We caught fish in the river and cooked them over open fires. We didn't chat as much as I expected because we were usually busy **concentrating** on what we were doing. But despite the **lack** of conversation we all became closer to each other, even me and my sister, who argue all the time at home.

So what was it like coming home? I think my parents secretly hoped that my sister and I might continue tech-free and put all our efforts into improving our school grades. But that wasn't a **realistic** idea. I probably spend as much time on my phone now as I did before, but I know when to put it down, and it annoys me if friends use theirs when I'm talking to them. The whole family hangs out together a lot more now and we discuss all kinds of things, which is great. So don't be scared of being tech-free for a while – there is life beyond the phone!

GRAMMAR

Present Perfect



1- Complete

already ever just never past when yet(x2)

- 1 We use the present perfect simple to talk about an experience in the recent .....
- 2 We don't say ..... it happened.
- 3 We use ..... to ask if something has happened.
- 4 We use ..... to say that something has not happened.
- 5 We use ..... when the experience happened a short time ago.
- 6 We use ..... when something happened sooner than expected.
- 7 We use ..... to say that something hasn't happened but we expect it to.
- 8 We use ..... in questions to ask if something has happened recently.

## 2- Complete the sentences using the present perfect simple.

- 1 parents / ever/ travel in Africa?
- 2 Tom/ just/ walk into the cafe. I'll ask him to call you.
- 3 My brother and I / not be/ to many other countries.
- 4 you /be/ in the sea/ already? That was quick!

## 3- Choose the best option

Hey!

We <sup>1</sup>have / were arrived at the campsite and it's <sup>2</sup>yet / just started raining! I've camped a few times but I've <sup>3</sup>ever / never camped in the rain before. Mum and Dad have brought a lot of food. Mum <sup>4</sup>has / is made some sandwiches and we're eating them inside the tent. I've <sup>5</sup>already / ever eaten about five – I'm SO hungry! We <sup>6</sup>were / haven't been into the village <sup>7</sup>yet / just, because it's so wet, but we'll go soon. Have you <sup>8</sup>just / ever been to this area? It looks very pretty (in the rain!). We <sup>9</sup>'ve / were all packed hiking boots to walk in the hills. I hope it's sunny tomorrow.

<sup>10</sup>I / We 've all come a long way and we want to have a good holiday. Oh well!

<sup>11</sup>Did / Have you planned your next holiday <sup>12</sup>ever / yet? Check the weather forecast before you do!

Speak soon  
Matti x

## 4- Complete the reply email with the correct word

Hi Matti!

Oh dear! I hope the rain <sup>1</sup>..... stopped now! I've <sup>2</sup>..... been camping – I guess it can be quite uncomfortable? No, we haven't planned our next holiday <sup>3</sup>....., but I've <sup>4</sup>..... been on a 'Holidays in Portugal' website. Some beach hotels <sup>5</sup>..... reduced their prices for next week. I'm going to tell mum and dad and perhaps we can go. I'd like some sun! Have you <sup>6</sup>..... been to Portugal? It looks brilliant.

See you soon

Jilly

## Zero and First Conditionals

### 1- Match the sentences

- |   |   |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1 When I have nothing better to do,</li> <li>2 If we don't leave now,</li> <li>3 I usually stay at home</li> <li>4 If you go to that website,</li> <li>5 If I take a good photo,</li> <li>6 We'll have a barbecue</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>A if the weather's nice tomorrow.</li> <li>B you'll find lots of information on local activities.</li> <li>C I usually watch a movie.</li> <li>D I always post it online.</li> <li>E when it rains.</li> <li>F we'll be late for the concert.</li> </ol> |
|---|---|

### 2- Choose the correct form of the verbs in the conversation

- 1 A: What <sup>1</sup>will you / do you usually do at the weekend if you <sup>2</sup>don't have / won't have any homework?  
B: When I <sup>3</sup>have / 'll have free time, I <sup>4</sup>work / 'll work as a volunteer at a pet rescue centre. I love animals!
- 2 A: What are your plans for the weekend?  
B: If it <sup>5</sup>'s / 'll be warm, I <sup>6</sup>go / 'll go sailing with my dad – it's great fun!  
A: And what <sup>7</sup>will you do / do you do if the weather <sup>8</sup>isn't / won't be good?  
B: I'll probably watch sport on TV!
- 3 A: I need to go home now. My parents <sup>9</sup>are / will be annoyed if I <sup>10</sup>'m / 'll be late.  
B: I know what you mean! My mum always <sup>11</sup>gets / will get worried when I <sup>12</sup>don't get / won't get home on time.
- 4 A: When I <sup>13</sup>feel / will feel bored, I always <sup>14</sup>will watch / watch a movie.  
B: That's a good idea. I <sup>15</sup>try / 'll try that next time I <sup>16</sup>have / 'll have nothing to do!
- 5 A: I don't feel like cooking. If you <sup>17</sup>'ll make / make us dinner tonight, I <sup>18</sup>wash / 'll wash the dishes.  
B: OK, I <sup>19</sup>make / 'll make something when I <sup>20</sup>will finish / finish this game.

3- Write the sentences using zero or first conditional

- 1 I / get / annoyed / at school / if/ my lessons/ be/ boring
- 2 I /text/ you / when / I / arrive/ at the cinema
- 3 if/ you / not tell / people/ about your party/ they/ not come
- 4 when / my friends / come round /we/ usually play/ computer games
- 5 if/ I / not have/ much homework/ this evening/ I / go swimming
- 6 I / always / feel / bored / when / my friends / be / away on holiday

LISTENING

1- [9.3] You will hear a teacher talking about a science fiction convention.

What is he giving information about?

- A his own experiences of a science fiction convention
- B a school visit to a science fiction convention
- C plans for organising a science fiction convention at the school

2- [9.4] Listen and complete the missing information

Trip to science fiction convention

The bus will leave the school at<sup>1</sup> ..... on Saturday morning.

Students should bring<sup>2</sup> ..... with them.

There is a<sup>3</sup> ..... in the afternoon.

The teacher recommends buying<sup>4</sup> ..... at the convention.

Students should meet at the<sup>5</sup> ..... at the end of the day.

There will be a prize for the best<sup>6</sup> ..... on the school website.

WRITING

An email

1- Read the email task. Match the four notes (1-4) with the four things you have to do in your reply (A-D).

Read this email from your English-speaking friend Sam, and the notes you have made. Write your email to Ali, using all the notes.

Hi,

You know I'm a big music fan. Well, my uncle has offered to buy me two tickets for the Music in the Park festival next Saturday. Would you like to come with me? **1 Yes! Great!**

He could get tickets for either the afternoon or the evening. Which would you prefer? **2 say which time**

There's food and drink for sale at the festival, or we can take our own. What do you think? **3 suggest**

I'm so excited! Get back to me quickly with your answer and any questions you've got. **4 ask about transport to festival**

See you soon,

Sam

- A Give a preference. ....
- B Make a suggestion. ....
- C Ask a question. ....
- D Accept an invitation. ....

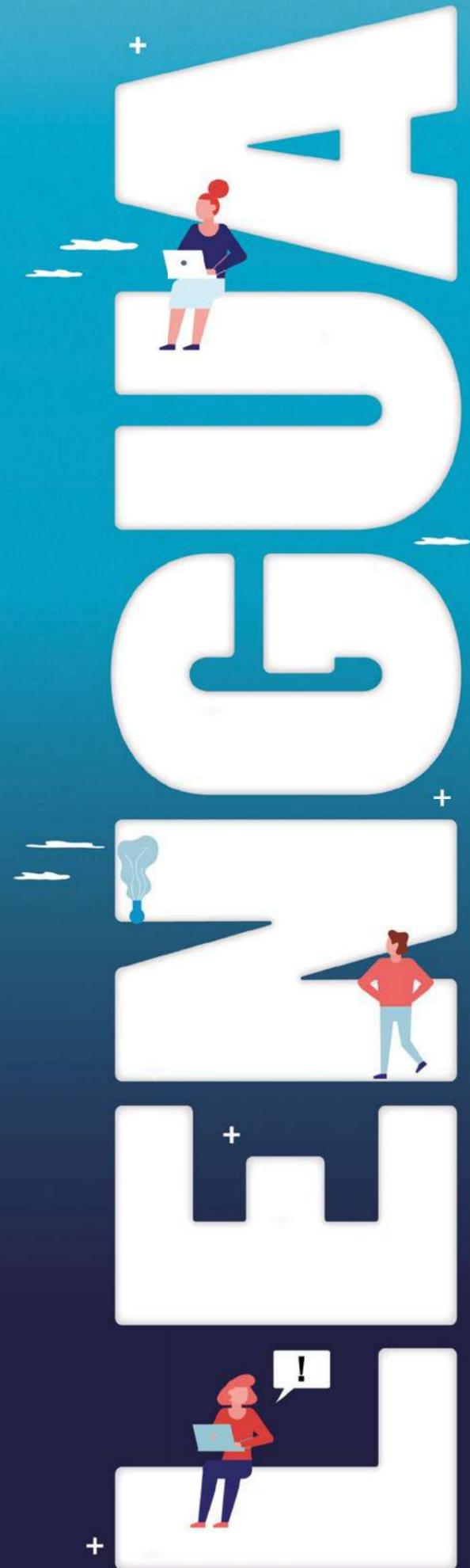
2- Look at note 2 in Sam's email again, then read the three possible ways of responding (1-3) below. Match them with the descriptions (A-C). Then circle which is the best way of responding.

1 I think I'd rather go in the evening. I usually play football on Saturday afternoon and my team has got a very important game next Saturday. We're doing well this year, and I really enjoy playing!

2 I'd prefer to go in the evening.

3 I'd rather go in the evening because all the good bands usually play in the evening.

- A It gives a preference, but it uses the same words as in the notes and does not add any more information.
- B It gives a preference, but it adds too much extra information and the information has no connection.
- C It gives a preference using different words, and it adds some relevant information.



## Lenguaje

Hay muchas formas de comunicarse usando lenguajes diferentes. Cuando vamos a la playa y el bañero iza una bandera roja, está comunicándose con el lenguaje de las banderas. Para los que no saben qué significa, solo ven una bandera roja. ¿Está ahí para darle color a la casilla del guardavidia? ¿O para que haga juego con sus pantalones? A lo mejor esos bañeros son de Independiente...

No: el que sepa ese lenguaje va a poder interpretar de mejor manera qué significa la bandera: está prohibido bañarse por falta de bañero o porque el mar está sumamente peligroso.

En la materia Lengua y Literatura, vamos a estudiar particularmente un lenguaje específico: el **lenguaje gramatical** o **lenguaje verbal**, formado por palabras. Como te darás cuenta, es el lenguaje que más utilizamos los seres humanos, por ejemplo ahora mismo, mientras lees esto que escribí.

Si yo quiero que los demás me entiendan, no puedo hacer cualquier cosa con las palabras. El lenguaje gramatical no funciona así nomás: tiene un sistema específico de uso con varias reglas que nos permite utilizarlo y entenderlo mejor. A partir de esas reglas, vamos eligiendo cómo armar nuestros mensajes. A este sistema de combinaciones posibles lo llamamos **gramática**.

## Texto

A partir de un correcto uso de las palabras, vamos a poder formar oraciones, que van a formar párrafos, que van a formar **textos**. Los textos conforman **unidades de sentido** a través de la **coherencia y la cohesión**. Esto significa que un texto no es igual a un conjunto de palabras, oraciones y párrafos, sino que estos tienen que estar unido por conexiones entre sus diferentes partes y un tema en común. Por ejemplo:

Un calor Pedro a en había la. La Helado tomar irnos por de.

... no es un texto (ni siquiera dos oraciones), sino un conjunto de palabras que no tienen ningún sentido. Pero si yo tuviese:

Hacía un calor terrible en lo de Pedro. Por eso, decidimos irnos a tomar un helado.

... hay una unidad de sentido: las palabras se usan siguiendo la gramática del español, conectándose de forma cohesiva y coherente entre sí, formando una oración con un sentido que se une a otra oración que también tiene sentido, y finalmente formando un texto que tiene un tema específico: "por qué fuimos a tomar un helado".

**Entonces, los textos tienen las siguientes características:**

- Están básicamente **estructurados según una gramática**. Si un texto no sigue las reglas gramaticales, no es un texto y no logrará su objetivo.

- Son un **producto esencialmente creativo**, ya que las opciones disponibles al hablante son, aunque regladas, infinitas. La gramática nos permite combinaciones infinitas.
- Son **lenguaje en uso**. Eso significa que son el **producto de su entorno** y funcionan en él. Se producen de acuerdo a la pertenencia del emisor a un grupo social determinado y en situaciones y medios determinados.
- Son **coherentes**: no son una serie de oraciones inconexas, sino que estas se relacionan con el afuera del texto y entre sí formando una **unidad de sentido**.
- Tienen un **largo variable**: pueden ser desde una palabra ("¡Alto!") hasta una novela de 500 páginas o más.

## Textos orales y textos escritos

Cuando hablamos de "textos" en el habla cotidiana, solemos referirnos a los textos escritos, como ser un cuento, un manual de historia, una noticia en un diario. Sin embargo, también son texto los que se forman oralmente: cuando hablo con mis amigos, estoy utilizando palabras unidad por el sentido (si no lo hago, mis amigos inmediatamente se dan cuenta de que no estoy siendo coherente y me preguntan si me siento bien). Entonces, tenemos que saber que **los textos pueden ser escritos u orales**.

Hay algunas diferencias cuando creamos e interpretamos textos orales y escritos. Algunas son:

Textos orales	Textos escritos
Se transmite a través del espacio en forma de sonido, ya sea por el aire, teléfono, parlantes, etc.	Se transmite visualmente: las palabras deben estar escritas en un papel, una pantalla, etc.
Puede estar acompañado de movimientos con el cuerpo, a los que llamamos gestos. Estos refuerzan y complementan lo que se dice. Por ejemplo, el movimiento de las manos al hablar, un pulgar levantado hacia arriba o hacia abajo después de una oración, etc.	Como veremos más adelante, puede estar acompañado por paratextos.
En general, no son planificados con anticipación, sino que son espontáneos. <b>SIN EMBARGO</b> : los discursos públicos, las clases, las conferencias, los exámenes orales, etc. sí requieren de planificación antes de ser creados.	En general, son planificados y pueden corregirse varias veces antes de llegar a su estadio final. Sin embargo, hay textos escritos espontáneos y de poca planificación: los mensajes de texto y WhatsApp, los chats, etc.
Su significado queda complementado por el uso de la entonación, el volumen, el tono, el ritmo, etc.	Su significado queda complementado por la organización en el espacio, la tipografía, la puntuación, etc.

Los textos orales y los escritos pueden complementarse: cuando uno da un examen, clase o exposición, puede apoyarse con una lámina o diapositiva escrita.

## El registro

Hay muchas maneras de decir lo mismo. Una de los factores que modifican cómo decimos lo que queremos decir es el **contexto de enunciación**: no es lo mismo cuando hablamos con nuestros padres que cuando hablamos con nuestros amigos, por ejemplo, aunque les estemos contando lo mismo. Una de las cosas que cambian es el **registro formal e informal**.

- **Registro formal:** Lo utilizamos cuando nos dirigimos a alguien que no conocemos y/o al que hay que guardar respeto. En la variante argentina del castellano, solemos utilizar la segunda persona “usted”. Las palabras no suelen partir del lenguaje habitual o cotidiano. Suele estar acompañado por fórmulas ya establecidas.

**Ej.:** Estimado, me dirijo a usted para hacerle saber que lo que hizo no es de mi agrado.

- **Registro informal:** Lo utilizamos para hablar con quien tenemos mayor familiaridad. En la variante argentina del castellano, solemos utilizar la segunda persona “vos”. Se utiliza un vocabulario coloquial. A veces, se usa lenguaje obsceno, grosero o insultos, aun cuando no se esté insultando.

**Ej.:** No me cabe ni un poco la que te mandaste, sos una bestia peluda.

En nuestra vida cotidiana, solemos oscilar entre un registro y otro, muchas veces utilizando un registro intermedio.

## Intencionalidad comunicativa del texto

Los textos son **construidos con intenciones comunicativas** particulares: no construimos textos porque sí, sino que hacemos cosas con los textos. Es importante entender cuáles son para poder crear textos más efectivos y poder interpretarlos de mejor manera. Algunas intenciones son:

- **Informativa:** busca aportar datos sobre un tema particular, muchas veces explicando de manera detallada.
- **Persuasiva:** quiere convencer al destinatario para que actúe u opine de determinada manera.
- **Exhortativa:** pide o indica que se realice una acción.
- **Prescriptiva:** indica cómo debe hacerse o llevar a cabo una acción.

- **Expresiva:** manifiesta los sentimientos y las emociones del emisor.
- **Estética:** se centra en el uso mismo del lenguaje, tratando de entretener, conmover o estimular la imaginación del lector.

## ACTIVIDAD 1

Clasifique los siguientes textos según su intencionalidad. Algún texto puede tener más de una intención.

1) ¡Ay! ¡Qué dolor de cabeza! / 2) Pedro, haga el favor de traer más café / 3) Había una vez una niña que vivía junto al bosque llamada Caperucita Roja. / 4) ¡Qué rico el postre! Me encantó. / 5) La capital de Francia es París. / 6) ¡Qué gusto de verte, hacía tanto que no te veía! / 7) ¿Trajiste la carta que te pedí? / 8) Si calentás agua a 100°C, hierve. / 9) No hace frío. / 10) Estoy decepcionado con vos, Marcela. Nunca pensé que me podías engañar de esta manera. / 11) Andrés, cerrá la ventana, por favor. / 12) Las clases se suspenden hasta la tercera hora. / 12) Solo, tomando lentamente una copa de vino, un hombre esperaba en un bar a que algo extraordinario sucediera. De pronto, aquello que estaba esperando sucedió. / 13) Clotilde, yo te amo con toda mi alma, nunca voy a dejar que te pase algo malo. / 14) ¿Cómo se dice “perro” en inglés?

## ACTIVIDAD 2

Lea los siguientes textos e indique:

- 1) ¿Qué registro tiene cada texto?
- 2) ¿Cuál es la intencionalidad? ¿Tienen más de una?

Una vez terminada la función, no se permite el ingreso a la sala. Se prohíbe tomar fotografías o videos durante el espectáculo. Rogamos a los espectadores que apaguen sus celulares. Muchas gracias por su colaboración.

Amigazo, ¿qué hora tenés?

Che, ¿no me convidarías un alfajor? No me traje nada y tengo alta lija.

Hace muchos años, cuando el mundo todavía no estaba habitado por los humanos, vivía un pequeño mamut llamado Maní. Su mayor diversión, como se imaginarán (a todos los pequeños mamuts les gustaba lo mismo) era tirarse de un barranco helado deslizándose sentado sobre su peluda trompa.

Buenos días, estimados alumnos. La clase de hoy retomaremos el tema “texto narrativo”. ¿Alguno se quedó con una duda de la clase pasada?

Hacia el siglo XVIII, las innovaciones tecnológicas en materia de maquinaria y energía propulsaron un cambio en la producción y transporte de bienes que transformaría el mundo en lo que conocemos hoy en día. Ese proceso sería llamado la Revolución Industrial.

José Pedro Gonzales, vení para acá ya mismo o te reviento, ¡como que soy tu madre!  
Me siento muy solo desde que mi gato Pepote murió, cada día lo extraño más.

## Paratextos

Se denomina “paratexto” a todos los elementos lingüísticos y no lingüísticos que acompañan y/o rodean al texto escrito. Algunos de éstos son: tapa, contratapa, lomo, solapa, colofón o pie de imprenta, índice, apéndice, portada, reverso de portada, epígrafe, bibliografía, prefacio, postfacio, prólogo, pie de página, títulos, subtítulos, mapas conceptuales, imágenes, cuadros, entre otros. A veces son creados por el mismo autor del texto, otras veces no.

## Conectores

Para lograr que los textos sean cohesivos (o sea, que las partes del texto estén unidas) utilizamos varios recursos. Uno de ellos son los conectores o conjunciones: palabras o construcciones, en general adverbiales, que relacionan las diferentes partes del texto (por ej. dos oraciones). Los conectores no son neutros; crean sentido. Clasificamos los conectores dependiendo del sentido que le den a la relación que establece:

**CUADRO CLASIFICATORIO DE CONECTORES**

Tipos de conectores	Ejemplos	Objetivo
Adversativos (oposición)	pese a que/por el contrario/pero/en cambio/empero/ sin embargo/ tanto...como/ más...que/ no obstante/ aún/ en contraste con/ a pesar de/aunque/mas	Expresar oposición o contraste.
Consecutivos	entonces/así/ por lo tanto/por esta razón/de modo que/pues/ como consecuencia/ lógicamente/efectivamente	Señalar que una idea es consecuencia de la otra.
Aditivos	además/también/aparte de/ y/sumado a/ por otra parte asimismo/paralelamente/ simultáneamente/a continuación/ al mismo tiempo	Establecer una relación de coordinación; se utilizan para acumular ideas.
Disyuntivos	o-u	Plantear una opción entre dos o más ideas.
Causales	ya que/ por esta causa/ porque/ pues/ puesto que/por esta razón/ como/debido a/ por lo antedicho/dado que	Indicar relación de causalidad.
Condicionales	si/ con tal que/ siempre que	Introducen la condición sin la cual no se puede realizar algo.
Temporales	mientras que/después/ antes que/ en aquel momento/ mañana/luego/ un poco después/ por último/ entonces/ apenas/ aún/ primero/segundo/ para comenzar/simultánea-mente/ para finalizar/ previamente	Indicar que una idea es simultánea, anterior o posterior a otra.

**Sinónimos, antónimos, hiperónimos e hipónimos**

Además de utilizar conector, los textos utilizan **sinónimos** para conectar diferentes partes del texto sin tener que repetir palabras. Los sinónimos son palabras que tienen un mismo o similar significado. Por ej.: perro – can, empezar – comenzar, auto – coche, etc. En un texto, para que no quede repetitivo, no decimos:

Allá está mi casa. Amo mi casa con toda mi alma.

...sino que decimos:

Allá está mi casa. Amo mi hogar con toda mi alma.

En un texto específico, dos palabras pueden funcionar como sinónimos sin que lo sean por fuera del texto. Por ej.:

Siempre que tengo una duda sobre gramática, le pregunto a Juan. Mi amigo es un crack en Lengua.

“Juan” y “amigo” funcionan como sinónimos en el contexto de ese texto, pero por fuera “Juan” no será un “amigo”, sino un “hermano”, “el verdulero”, “mi enemigo”, etc.

Así como hay palabras que significan lo mismo o casi lo mismo, hay palabras que tienen significados opuestos: los **antónimos**. Por ej.: luz – oscuridad, bien – mal, hermoso – horrible, etc.

Existen otra relación que se establece entre palabras: la conexión entre hiperónimos e hipónimos. Un **hiperónimo** es una palabra con un significado genérico, general, que contiene a otros conceptos, los **hipónimos**. Los hiperónimos, entonces, serían como una “bolsa” que contiene a los hipónimos. Por ejemplo, el hiperónimo “felino” contiene los hipónimos “gato”, “tigre”, “león”, etc. En un texto, podemos reemplazar “león” por “felino”, pero no al revés, ya que no todos los felinos son leones.

Miré al tigre a los ojos. Lentamente y dando un rodeo, el felino me rodeó sin atacarme, midiéndome.

**ACTIVIDAD 3**

Complete con un sinónimo y un antónimo.

Bello	Unir
Ruidoso	Comer
Delicioso	Veloz
Cortés	Lleno

**ACTIVIDAD 4**

Complete los hiperónimos con tres hipónimos.

Mamíferos
Libro
Vehículo
Presidente de Argentina
Flora autóctona
País de Latinoamérica
Conectores
Crustáceos

**ACTIVIDAD 5**

Lea la siguiente noticia y responda a las consignas:

- 1) ¿Tiene unidad de sentido el texto? ¿Cuál es el tema principal?
- 2) ¿Cuál es el registro del texto?
- 3) ¿Cuál es la intención del texto?
- 4) Marque los paratextos. ¿Puede identificarlos?
- 5) Marque los conectores en el texto y, aparte, lístelos clasificándolos.

Es un ejemplar herbívoro

## Hallan en Neuquén una nueva especie de dinosaurio de 120 millones de años de antigüedad

Fue un equipo integrado por científicos argentinos y españoles. El nuevo ejemplar se llama *Levocatisaurus*.



Los investigadores trabajando en el dinosaurio hallado en Neuquén. (AFP/ Agencia CTyS)

CARLOS GUAJARDO

02/11/2018 - 14:01  
Clarín.com

El grupo Aragosaurus-IUCA de la Universidad de Zaragoza, en conjunto con científicos argentinos del Museo Egidio Feruglio de Trelew, de Zapala y el Conicet, ha liderado el hallazgo de un nuevo dinosaurio, el *Levocatisaurus*. El animal medía entre 10 y 12 metros y, por lo que se deduce de sus dientes finos y alargados, se alimentaba de plantas, frutos y hojas. El trabajo ha sido publicado en la prestigiosa revista *Acta Paleontologica Polonica*.

Por primera vez se encuentra un saurópodo de este tipo en Sudamérica. Estos dinosaurios se han encontrado también en África y Europa, constituyendo así una de las pruebas de que estos continentes estaban unidos en el Cretácico Inferior, de manera que los animales podían desplazarse desde Europa a Sudamérica por tierras emergidas.

En concreto, se encontraron los restos de un ejemplar adulto semiarticulado que se al que se nombró 'Alfredito' (dedicado al cantante uruguayo Alfredo Zitarrosa) y dos ejemplares más de pequeño tamaño. Los tres ejemplares, pertenecientes quizás a la misma unidad familiar, murieron en una laguna costera muy árida.

## Palabra

La palabra es una unidad lingüística dotada de significado. En la oralidad, diferenciamos una palabra de otra por las pausas; en la escritura, por los espacios en blanco. En Lengua, vamos a estudiar las palabras desde tres puntos de vista:

- **Morfología:** estudia la forma de las palabras. Las palabras están construidas por morfemas, unidades mínimas de significado. En nuestra materia, nos interesa entender cómo funcionan los morfemas que expresan género y número.
- **Semántica:** Estudia del significado gramatical de las palabras. En nuestra materia, vamos a estudiar las diferentes clases de palabras que existen.
- **Sintaxis:** Estudia la función que cumplen las palabras en una oración.

## Clases de palabras

Para clasificar las palabras, vamos a comenzar con un acercamiento semántico, agrupándolas según su clase.

PARA ESTE CONTENIDO, PODÉS ACOMPAÑARTE CON ESTE VIDEO:  
<https://www.youtube.com/watch?v=A501o219zGk>

## Sustantivos

El sustantivo es una clase de palabra que nombra a seres, objetos, lugares, sentimientos, resultado de procesos o acciones, etc. **Semánticamente**, los dividimos en varios tipos:

- **Propios:** individualizan lo que nombran dentro de su especie. A diferencia de los otros tipos de sustantivos, van siempre en mayúscula. Ej.: Pedro, Pakistán, Marcela, Bariloche.
- **Comunes:** nombran de manera general, sin individualizar dentro de la clase o especie a la que pertenece lo nombrado. Ej.: estudiante, país, perro, pizza. Los comunes se dividen en:
  - **Abstractos:** nombran ideas, valores, emociones, sentimientos, actitudes, etc. Estos elementos no tienen una correspondencia material. Ej.: miedo, amor, honestidad, país, estructuralismo.
  - **Concretos:** nombran elementos que tienen una materialidad que puede ser percibida. Ej.: perro, pizza, cielo, escoba. Esto no quiere decir que, al momento de nombrarse ese elemento, el hablante lo esté percibiendo. Tampoco significa que tenga una existencia real: puede ser imaginaria. Ej.: fantasma, unicornio, cíclope, etc. Los concretos se dividen en:
    - **Colectivos:** nombran un grupo o conjunto de elementos. Ej.: constelación, cardumen, jaurías. No confundir con el número plural:

puede haber una jauría (un grupo de perros = número singular) o varias jaurías (varios grupos de perros = número plural).

- **Individuales:** nombran un solo elemento. Ej.: estrella, peces, perro. No confundir con el número singular: puede haber un perro (singular) o muchos perros (plural). Si digo “A mí me gustan los perros”, el sustantivo es común concreto individual, porque no me gustan las jaurías (colectivo), o sea, los perros en grupo.

**Morfológicamente**, los sustantivos se componen por un morfema de base que nos indica su significado y a qué familia pertenecen; un morfema que indica género (femenino o masculino); y un morfema que indica número (singular o plural).

## GATAS

**Morfema base:** GAT- (indica significado: . Dentro de la familia, se repite: gato, gatitos)

**Morfema de género:** -A- (indica que es femenina)

**Morfema de número:** -S (indica que es plural)

## PERRO

**Morfema base:** PERR- (indica significado: . Dentro de la familia, se repite: Perra, perrito, perrera).

**Morfema de género:** -O (indica que es masculina)

**Morfema de número:** no tiene. En castellano, cuando los sustantivos forman plural con un morfema, la falta de ese morfema de número indica que es singular. Algunas corrientes lingüísticas llaman a esto **alomorfo cero**. De esta manera, diferencian este caso de las palabras que no indican plural con un morfema: análisis (un análisis, dos análisis), caries (una caries, dos caries), etc.

## MANÍES

**Morfema base:** MANÍ- (indica significado: . Dentro de la familia, se repite: Maní, manisero).

**Morfema de género:** No tiene. Muchos sustantivos carecen de morfema de género. Como veremos, para saber su género habrá que recurrir al género del artículo o de un adjetivo que lo acompañe.

**Morfema de número:** -ES (plural).

## Artículos

Los artículos van antes del sustantivo y concuerdan con este en género y número (el auto – las luces – los árboles – la luna). Permiten distinguir el número de los sustantivos terminados en –s (el/los análisis) y el género en los sustantivos que son invariable en género (el/la pianista).

	Masculino	Femenino
Singular	El	La

Plural	Los	Las
--------	-----	-----

## Adjetivos

Los adjetivos son las palabras que acompañan al sustantivo. Expresan una característica, una propiedad o posesión referidas a un ser u objeto. **Semánticamente**, se clasifican en:

- **Calificativos:** atribuyen una cualidad o estado. Ej.: grande, enfermo, sutil.
- **Gentilicios:** indican procedencia. Ej.: argentino, pampeano, rosarino.
- **Numerales:** expresan una cantidad u orden. Ej.: tres, uno, primero, doble.

**Morfológicamente**, los adjetivos siempre concuerdan en género y número con los sustantivos que acompañan. Existen, como en los sustantivos, adjetivos que son invariables en su género: paciente (mujer paciente, hombre paciente), etc.

### ACTIVIDAD 6

1. Clasificar los siguientes sustantivos semánticamente:

a. Cuarto	b. Suerte	c. Jauría
d. Fantasmas	e. Cardumen	f. Bariloche
g. Madagascar	h. Felicidades	i. Lapicera
j. Pájaro	k. Auto	l. Bondad

2. A los sustantivos anteriores, agregar a cada uno:
  - a) El artículo, si corresponde.
  - b) Un adjetivo, indicando su tipo según la semántica.
3. Marcar en los sustantivos y adjetivos anteriores el morfema de género y de número, según corresponda.

### ACTIVIDAD 7

Lea el siguiente texto y responda a las consignas:

- 1) ¿Tiene unidad de sentido el texto? ¿Cuál es el tema principal?
- 2) ¿Cuál es la intención del texto?
- 3) Analice morfológica y semánticamente las palabras subrayadas.
- 4) Marque y clasifique los conectores utilizados.

La abeja haragana

Había una vez en una colmena una abeja que no quería trabajar. Recorría los árboles uno por uno para tomar el jugo de las flores; pero en vez de conservarlo para convertirlo en miel, se lo tomaba del todo.

Era, pues, una abeja haragana. Todas las mañanas apenas el sol calentaba el aire, la abejita se asomaba a la puerta de la colmena, veía que hacía buen tiempo, se peinaba con las patas, como hacen las moscas, y echaba entonces a volar, muy contenta del lindo día. Zumbaba muerta de gusto de flor en flor, entraba en la colmena, volvía a salir, y así se lo pasaba todo el día mientras las otras abejas se mataban trabajando para llenar la colmena de miel, porque la miel es el alimento de las abejas recién nacidas.

Como las abejas son muy serias, comenzaron a disgustarse con el proceder de la hermana haragana. En la puerta de las colmenas hay siempre unas cuantas abejas que están de guardia para cuidar que no entren bichos en la colmena. Estas abejas suelen ser muy viejas, con gran experiencia de la vida y tienen el lomo pelado porque han perdido todos los pelos al rozar contra la puerta de la colmena.

## ACTIVIDAD 8

- 1) Subraye los sustantivos presentes en los siguientes fragmentos. Luego, lístelos y clasifíquelos semánticamente.
- 2) Analice morfológicamente cada sustantivo, teniendo en cuenta su género y número.
- 3) Indique si los sustantivos marcados están acompañados por un artículo y/o un adjetivo. Seguido, clasifíquelos semánticamente.
  - a. “Si hay un monstruo que es todos los monstruos, ese es Drácula. Todos los mitos del terror se reúnen en él. Es un muerto vivo, pero también puede convertirse en animal (en murciélago, en lobo, en rata) y en algo inmaterial (niebla)”.
  - b. “Cuando la verdad se descubre, de nada le sirven juventud y belleza. Los hombres que la persiguen por sus crímenes, abren el ataúd, la incorporan con violencia y le clavan una estaca en el corazón.”
  - c. “Drácula vive en un castillo en los Cárpatos, en Transilvania. Ahí lleva una vida tranquila, pero apartada y tediosa. Lo aburre el enorme castillo [...] Planea entonces un viaje a Londres.”
  - d. Del bosque llegaba el cotorreo de una bandada de loros. Aquí, en la granja, todo era actividad. Los patos arreglaban su plumaje para comenzar el chapoteo matinal. La gallina bataraza ya estaba desayunando con su pollada, cerca del maizal.

(Fragmentos extraídos de De Santis, Pablo. *Transilvania Express*. Buenos Aires: Colihue, 1994.)

## Preposiciones

La preposición es una clase de palabra invariable (es decir, no varía ni en género ni en número) que sirve para unir o relacionar otras palabras. Ejemplos: día de lluvia; voy con mi hermano; esto es para Juan.

Las preposiciones son:

**A:** expresa un movimiento, real o figurado, ir hacia algo. Ejemplos: voy a Lisboa; respeto a mis compañeros.  
**ANTE:** expresa la posición "delante de". Ejemplo: la montaña se levanta ante nosotros.

**BAJO:** expresa la posición "debajo de". Ejemplo: se escondió bajo de la ducha.  
**CABE:** significa "cerca de" o "junto a". Está en desuso.  
**CON:** indica compañía. Ejemplo: voy con mis amigos.  
**CONTRA:** expresa oposición. Ejemplo: César luchó contra sus enemigos.  
**DE:** indica posesión, materia, origen, tema. Ejemplo: este bolso es de mi mamá (posesión); este vaso es de cristal (materia), A este coche lo trajeron de Alemania (origen); hablamos de todo un poco (tema).  
**DESDE:** indica el principio de una distancia o de un tiempo. Ejemplo: Desde que se fue nada es igual.  
**EN:** expresa una idea de reposo en el tiempo o en un lugar. Ejemplo: estamos en Neuquén, estamos en el mes de junio.  
**ENTRE:** indica que algo está en medio de dos cosas. Ejemplo: Zaragoza está entre Madrid y Barcelona.  
**HACIA:** señala una dirección. Ejemplo: voy hacia el sur.  
**HASTA:** indica el fin de un recorrido o de un tiempo. Ejemplo: ha llegado hasta la esquina, te esperaré hasta las seis de la tarde.  
**PARA:** expresa la finalidad o el destino de una acción. Ejemplo: estudio para formarme en una profesión (finalidad); preparé un bizcochuelo para vos (destinatario).  
**POR:** expresa la causa o un lugar. Ejemplo: esto ha ocurrido por tu culpa (causa); vamos por la vereda (lugar)  
**SEGÚN:** expresa que una cosa está en conformidad con otra. Ejemplo: según me dices, es verdad.  
**SIN:** expresa privación. Ejemplo: muñeca sin brazos.  
**So:** está en desuso (no la utilizamos)  
**SOBRE:** expresa la posición de "encima de". Ejemplo: el sombrero se pone sobre la cabeza.  
**TRAS:** expresa la idea "después de". Ejemplo: tras la tempestad viene la calma.  
**DURANTE:** Denota simultaneidad.  
**MEDIANTE:** Significa por medio de, con, con la ayuda de  
**VÍA:** Por, pasando por, o haciendo escala en.  
**VERSUS:** Frente a, contra.

## ACTIVIDAD 9

Complete con las preposiciones necesarias.

1. Voy ..... la escuela.
2. Estuve ..... la escuela.
3. Pasé ..... la escuela.
4. Vine a la escuela ..... el libro de matemáticas.
5. Voy ..... mi casa ..... la escuela ..... bicicleta.
6. Envié el paquete ..... barco, pero creo que debí enviarlo ..... avión ..... que llegara más rápido.
7. Recuerden que deben tener la tarea lista ..... entregarla el lunes.
8. Tengo que comprar algo ..... el cumpleaños de mi amiga.
9. Fueron ..... la plaza.

10. Los niños corrieron ..... el patio.....hasta el aula.

## Verbos

Los verbos designan acciones, estados o procesos. Ej.: hacer, pintar, crear, imaginar, eludir.

Los verbos tienen dos formas:

- **Forma personal o conjugada.** Bajo esta forma, los verbos varían morfológicamente según su persona (primera, segunda o tercera), su número (singular o plural), su modo (indicativo, subjuntivo o imperativo), su tiempo (pretérito, presente, futuro), y su aspecto (perfecto o imperfecto).
- **Forma no personal,** donde el **verbo no está conjugado.** Esto significa que no varían. Bajo esta forma, suelen llamarse **verboides.** Existen tres tipos: el infinitivo, el participio y el gerundio. El infinitivo es importante porque lo utilizamos para nombrar a los verbos, como se puede ver en los ejemplos de verbos mencionados anteriormente.

## Forma conjugada de los verbos

Primero, veremos los verbos en su **forma conjugada.** Hay dos tipos de verbos según su conjugación:

- **Verbos irregulares:** cada uno de ellos se conjuga de manera particular, sin seguir una regla general. La conjugación de estos verbos debe aprenderse de memoria. Ej.: ir → Fue, va, irá, etc.
- **Verbos regulares:** siguen reglas generales para conjugarse. Con aprenderse las reglas, uno puede conjugarlos aunque sea la primera vez que los nombra. Dentro de los regulares, distinguimos tres tipos:
  - **De 1ra conjugación:** son los verbos cuyo infinitivo termina en -AR. Ej: amar, tomar, lanzar.
  - **De 2da conjugación:** son los verbos cuyo infinitivo termina en -ER. Ej.: temer, comer, beber.
  - **De 3ra conjugación:** son los verbos cuyo infinitivo termina en -IR. Ej.: partir, sufrir, permitir.

Antes, dijimos que los verbos tienen las siguientes características morfológicas:

- **Persona:** Manifiesta quién interviene en la acción. Hay tres tipos de persona: la primera persona designa al emisor del mensaje; la segunda, al que recibe el mensaje; la tercera, a quien no es hablante ni oyente, es decir, a quien no participa de la situación comunicativa sino que es referida en ella.



(NOTA PARA DISEÑADORA: el dibujo es a modo de ejemplo, está hecho así nomás con recortes de otro. Es para dar una idea de lo que se busca, no tiene que quedar así)

- **Número:** manifiesta cuántos son los que intervienen en la acción. Hay dos tipos: singular y plural.

Número	Persona	Pronombre personal que le corresponde
SINGULAR	1ra	YO
	2da	VOS - TÚ - USTED
	3ra	ÉL - ELLA
PLURAL	1ra	NOSOTROS- NOSOTRAS
	2da	USTEDES - VOSOTROS - VOSOTRAS
	3ra	ELLOS - ELLAS

- **Modo:** Indica la manera en que la acción es expresada por quien habla, su nivel de compromiso con lo dicho y su intencionalidad. Tenemos tres modos:
  - **Modo indicativo:** Expresa la acción como real (afirmativa o negativa) o posible. También, es el modo de expresar los enunciados interrogativos y exclamativos. Es el modo que más utilizamos. Ej.: Iré de compras. ¿Necesitan algo del supermercado?
  - **Modo subjuntivo:** Expresa deseo y posibilidad. Ej.: Tal vez compre la comida para la cena.
  - **Modo imperativo:** Expresa orden, invitación, ruego y petición. Por eso sólo se usa la segunda orden (a veces se emplea la tercera persona, en este caso se conjuga igual que el subjuntivo). Ej.: Mientras no esté, saquen las cosas de la mesa y ordenen su cuarto.

## ACTIVIDAD 10

Subraye los verbos de las siguientes oraciones ¿En qué modo están? ¿Qué expresan?

- Tal vez vuelva tarde. (Modo \_\_\_\_\_ . Expresa \_\_\_\_\_.)
- Volvé temprano. (Modo \_\_\_\_\_ . Expresa \_\_\_\_\_.)
- Volvió después de la media noche. (Modo \_\_\_\_\_ . Expresa \_\_\_\_\_.)
- Ojalá, no llueva. (Modo \_\_\_\_\_ . Expresa \_\_\_\_\_.)
- No quiero esas cosas sobre la mesa. (Modo \_\_\_\_\_ . Expresa \_\_\_\_\_.)

- Tiempo:** Es el momento en que ocurre la acción, estado o proceso que expresa el verbo. Un evento se puede desarrollar, básicamente, en tres tiempos: pasado (a partir de ahora, **pretérito**), **presente** o **futuro**. Sin embargo, estos tres tiempos no son suficientes para indicar los diversos matices temporales y pueden ser complejizados. Una de las características que expresan estos matices es el **aspecto**, que indica si la acción está acabada (perfecto) o inacabada en el tiempo (imperfecto).

Por ahora, estudiaremos sólo los siguientes tiempos del modo indicativo en todas sus persona y número:

Tiempo	Significado	Usos	Ejemplos
Presente (amo)	Coincidencia de la acción con el momento del habla	Presente actual: coincidencia de la acción con el uso de la palabra Presente intemporal, permanente o general Presente habitual: expresión de actos regulares, habituales Presente histórico: narración en presente del pasado, "presentificación" de la acción pasada, efecto de dramatización en el relato Presente profuturo: expresión de acciones futuras Presente de mandato: expresión de órdenes	Ahora está tranquilo. El hombre es un ser racional. Quien mal anda mal acaba. Nosotros comemos a las dos. Me encontré a Juan y va y me dice... En 1810 se declara la independencia El jueves salimos para el sur. ¡Ustedes se callan!
Pretérito imperfecto (amaba)	Expresión de acción pasada inacabada sin atender a puntos temporales de inicio y cierre de ella	Acción interrumpida por otra o presentada como contexto de otra Acción habitual Acción inmediata Acción que contrasta con el presente Marca de cortesía Acción sorpresiva	Yo dormía cuando llegaste. Salía el sol cuando lo encontramos. Entraban y salían continuamente. Ya nos íbamos. Hablabas muy bien el francés. Quería pedirle un favor. ¿Estabas acá?
Pretérito perfecto simple (amé)	Acción pasada, perfecta (acabada), puntual	Acción acabada en el pasado	El año pasado estudié poco
Pretérito pluscuamperfecto (había amado)	Acción pasada perfecta (acabada) anterior a otra acción pasada.	Afirmación implícita de una acción que empezó a realizarse o se realizó por completo.	Estaba vendada porque se <i>había cortado</i> al caerse. Nunca había probado carne de ciervo. (Afirmación implícita: después la probé)
Futuro (amaré)	Acción posterior al presente	Futuro de mandato Futuro de probabilidad Futuro concesivo	Saldremos hacia el sur mañana. No matarás. Tendrá unos dieciocho años. Trabajaré mucho, pero no rinde.

## Formas no conjugadas del verbo

Como dijimos antes, las formas no conjugadas no personales del verbo son invariables. Eso quiere decir que no cambian según la persona ni número. Se las suele llamar también **verboides**. Existen tres:

- **El infinitivo:** muestra la acción fuera de toda perspectiva temporal. Termina en -AR, -ER o -IR. Ya vimos tres ejemplos: “amar”, “temer” y “partir”.
- **El gerundio:** muestra la acción durante su transcurso; indica simultaneidad con el verbo principal. Terminan en -ando/-endo. Ej.: “amando”, “temiendo”, “partiendo”. “Atravesó la llanura cabalgando en su fiero corcel” → El verbo principal es “atravesar”. El gerundio “cabalgando” indica lo que hacía el sujeto de la oración mientras cabalgaba.
- **El participio:** muestra la acción tras su terminación. Terminan en -ado/-ido. Ej.: “amado”, “temido”, “partido”. “Una vez comido el alpiste, el pájaro voló”.

### ACTIVIDAD 11

En el texto que sigue, subraye con un color las formas verbales conjugadas y con otro color, las formas verbales no conjugadas.

Esa noche, me acompañó a la pieza que nos había prestado una familia del lugar. Hablando bajito, me tapó y dijo que me durmiera, que él todavía no tenía sueño y prefería ir a tomar algo al boliche que estaba en la otra cuadra. Yo cerré los ojos, pero en cuanto hubo salido, me volví a vestir y lo seguí. Soplabla el viento del sur y a la distancia podía ver el resplandor de los rayos iluminando el cielo. Nada me había preparado para lo que iba a ver. Al doblar la esquina, Don Marcelino se tapó con su poncho. Por debajo, surgieron unas garras afiladas; sus orejas, ya de por sí largas, se afinaron; su rostro, cambiando lentamente, dejaba ver ahora amenazantes colmillos. Sí, allí estaba el temido Drácula en persona.

## Tabla de conjugación verbal

A continuación, se ofrece a modo de consulta la conjugación completa de los verbos modelo regulares de 1ra, 2da y 3ra conjugación. Incluye las formas no conjugadas. Sombreados, aparecen las conjugaciones trabajadas.

AMAR				
Verbo modelo de la 1.ª conjugación				
INDICATIVO				
TIEMPOS SIMPLES				
presente	pretérito imperfecto	pretérito perfecto simple	futuro simple	condicional simple
amo	amaba	amé	amaré	amaría

amas (amás)	amabas	amaste	amarás	amarías
ama	amaba	amó	amará	amaría
amamos	amábamos	amamos	amaremos	amaríamos
amáis	amabais	amasteis	amaréis	amaríais
aman	amaban	amaron	amarán	amarían
TIEMPOS COMPUESTOS				
pret. perfecto compuesto	pret. pluscuamperfecto	pret. anterior	futuro compuesto	condicional compuesto
he amado	había amado	hube amado	habré amado	habría amado
has amado	habías amado	hubiste amado	habrás amado	habrías amado
ha amado	había amado	hubo amado	habrá amado	habría amado
hemos amado	habíamos amado	hubimos amado	habremos amado	habríamos amado
habéis amado	habíais amado	hubisteis amado	habréis amado	habríais amado
han amado	habían amado	hubieron amado	habrán amado	habrían amado
SUBJUNTIVO				
TIEMPOS SIMPLES				
presente	pret. imperfecto	futuro simple		
ame	amara o amase	amare		
ames	amaras o amases	amares		
ame	amara o amase	amare		
amemos	amáramos o amásemos	amáremos		
améis	amarais o amaseis	amareis		
amen	amaran o amasen	amaren		
TIEMPOS COMPUESTOS				
pret. perfecto compuesto	pret. pluscuamperfecto	futuro compuesto		
haya amado	hubiera o hubiese amado	hubiere amado		
hayas amado	hubieras o hubieses amado	hubieres amado		
haya amado	hubiera o hubiese amado	hubiere amado		
hayamos amado	hubiéramos o hubiésemos amado	hubiéremos amado		
hayáis amado	hubierais o hubieseis amado	hubiereis amado		
hayan amado	hubieran o hubiesen amado	hubieren amado		
IMPERATIVO				
ama (amá), amad				
FORMAS NO PERSONALES				
infinitivo		participio	gerundio	
SIMPLE	COMPUESTO	amado	SIMPLE	COMPUESTO

amar	haber amado		amando	habiendo amado
<b>TEMER</b>		Verbo modelo de la 2. <sup>a</sup> conjugación		
<b>INDICATIVO</b>				
TIEMPOS SIMPLES				
<b>presente</b>	<b>pret. imperfecto</b>	<b>pret. perfecto simple</b>	<b>futuro simple</b>	<b>condicional simple</b>
temo	temía	temí	temeré	temería
temes (temés)	temías	temiste	temerás	temerías
teme	temía	temió	temerá	temería
tememos	temíamos	temimos	temeremos	temeríamos
teméis	temíais	temisteis	temeréis	temeríais
temen	temían	temieron	temerán	temerían
TIEMPOS COMPUESTOS				
<b>pret. perfecto compuesto</b>	<b>pret. pluscuamperfecto</b>	<b>pret. anterior</b>	<b>futuro compuesto</b>	<b>condicional compuesto</b>
he temido	había temido	hube temido	habré temido	habría temido
has temido	habías temido	hubiste temido	habrás temido	habrías temido
ha temido	había temido	hubo temido	habrá temido	habría temido
hemos temido	habíamos temido	hubimos temido	habremos temido	habríamos temido
habéis temido	habíais temido	hubisteis temido	habréis temido	habríais temido
han temido	habían temido	hubieron temido	habrán temido	habrían temido
<b>SUBJUNTIVO</b>				
TIEMPOS SIMPLES				
<b>presente</b>	<b>pret. imperfecto</b>	<b>futuro simple</b>		
tema	temiera o temiese	temiere		
temas	temieras o temieses	temieres		
tema	temiera o temiese	temiere		
temamos	temiéramos o temiésemos	temiéremos		
temáis	temierais o temieseis	temiereis		
teman	temieran o temiesen	temieren		
TIEMPOS COMPUESTOS				
<b>pret. perfecto compuesto</b>	<b>pret. pluscuamperfecto</b>	<b>futuro compuesto</b>		
haya temido	hubiera o hubiese temido	hubiere temido		
hayas temido	hubieras o hubieses temido	hubieres temido		
haya temido	hubiera o hubiese temido	hubiere temido		
hayamos temido	hubiéramos o hubiésemos temido	hubiéremos temido		

hayáis temido	hubierais o hubieseis temido	hubiereis temido		
hayan temido	hubieran o hubiesen temido	hubieren temido		
<b>IMPERATIVO</b>				
teme (temé), temed				
<b>FORMAS NO PERSONALES</b>				
<b>infinitivo</b>	<b>participio</b>	<b>gerundio</b>		
SIMPLE	COMPUESTO	SIMPLE		
temer	haber temido	temiendo		
		habiendo temido		
<b>PARTIR</b>		Verbo modelo de la 3. <sup>a</sup> conjugación		
<b>INDICATIVO</b>				
TIEMPOS SIMPLES				
<b>presente</b>	<b>pret. imperfecto</b>	<b>pret. perfecto simple</b>	<b>futuro simple</b>	<b>condicional simple</b>
parto	partía	partí	partiré	partiría
partes (partís)	partías	partiste	partirás	partirías
parte	partía	partió	partirá	partiría
partimos	partíamos	partimos	partiremos	partiríamos
partís	partíais	partisteis	partiréis	partiríais
parten	partían	partieron	partirán	partirían
TIEMPOS COMPUESTOS				
<b>pret. perfecto compuesto</b>	<b>pret. pluscuamperfecto</b>	<b>pret. anterior</b>	<b>Futuro compuesto</b>	<b>condicional compuesto</b>
he partido	había partido	hube partido	habré partido	habría partido
has partido	habías partido	hubiste partido	habrás partido	habrías partido
ha partido	había partido	hubo partido	habrá partido	habría partido
hemos partido	habíamos partido	hubimos partido	habremos partido	habríamos partido
habéis partido	habíais partido	hubisteis partido	habréis partido	habríais partido
han partido	habían partido	hubieron partido	habrán partido	habrían partido
<b>SUBJUNTIVO</b>				
TIEMPOS SIMPLES				
<b>presente</b>	<b>pret. imperfecto</b>	<b>futuro simple</b>		
parta	partiera o partiese	partiere		
partas	partieras o partieses	partieres		
parta	partiera o partiese	partiere		
partamos	partiéramos o partiésemos	partiéremos		
partáis	partierais o partieseis	partiereis		

partan		partieran o partiesen		partieren	
TIEMPOS COMPUESTOS					
<b>pret. perfecto compuesto</b>		<b>pret. pluscuamperfecto</b>		<b>futuro compuesto</b>	
haya partido		hubiera o hubiese partido		hubiere partido	
hayas partido		hubieras o hubieses partido		hubieres partido	
haya partido		hubiera o hubiese partido		hubiere partido	
hayamos partido		hubiéramos o hubiésemos partido		hubiéremos partido	
hayáis partido		hubierais o hubieseis partido		hubiereis partido	
hayan partido		hubieran o hubiesen partido		hubieren partido	
<b>IMPERATIVO</b>					
parte (partí), partid					
<b>FORMAS NO PERSONALES</b>					
<b>infinitivo</b>		<b>participio</b>		<b>gerundio</b>	
SIMPLE	COMPUESTO	partido	partiendo	SIMPLE	COMPUESTO
partir	haber partido			partiendo	habiendo partido

### ACTIVIDAD 12

En base a lo subrayado en la **ACTIVIDAD 11**:

- Liste los verbos conjugados e indique su modo, persona, número, tiempo y aspecto.
- Liste los verbos no conjugados e indique si son infinitivos, participios o gerundios.

### ACTIVIDAD 13

Complete el siguiente fragmento del cuento de Guy de Maupassant eligiendo entre las opciones dadas.

#### El miedo

Las dos mujeres \_\_\_\_\_ (volvieron/volverán) a caerse de rodillas en los rincones, escondiendo el rostro; y los hijos volvieron a agarrar sus hachas. \_\_\_\_\_ (voy/iba) a intentar tranquilizarlas otra vez, cuando el perro dormido se \_\_\_\_\_ (despertó/despertará) de pronto y, levantando la cabeza, tendiendo el cuello, mirando hacia el fuego con sus ojos casi apagados, \_\_\_\_\_ (dijo/da) uno de esos lúgubres aullidos que hacen estremecerse a los viajeros, de noche, en el campo. Todos los ojos se volvieron hacia él; ahora \_\_\_\_\_ (permanecía/permanecerá) inmóvil, tieso sobre las patas, como atormentado por una visión; se \_\_\_\_\_ (echó/echará) de nuevo a aullar hacia algo invisible, desconocido, sin duda horroroso, ya que todo el pelo se le \_\_\_\_\_ (puso/ponía) de punta. El guarda, lívido, \_\_\_\_\_ (gritó/gritará):  
 —¡Lo huele! ¡Lo huele! Estaba ahí cuando lo \_\_\_\_\_ (maté/mato)—. Y las dos mujeres enloquecidas se echaron a gritar con el perro.

A mi pesar, un gran escalofrío me \_\_\_\_\_ (corrió/correrá) entre los hombros. El ver al animal en aquel lugar, a aquella hora, en medio de aquella gente enloquecida, resultaba espantoso.

Entonces, durante una hora, el perro \_\_\_\_\_ (aulló/aullaría) sin moverse; aulló como preso de angustia en un sueño; y el miedo, el espantoso miedo \_\_\_\_\_ (entró/entrará) en mí; ¿el miedo a qué? ¿Lo sabré yo? \_\_\_\_\_ (Era/ Será) el miedo, y punto.

Completar con verbos en Presente, Pretérito Perfecto, Pretérito Imperfecto y Futuro simple del modo indicativo y con verbos en modo imperativo.

- No me importa lo que me (decir) ahora que tengo que hacer, mañana yo (hacer) lo que yo (querer).
- No (ser) urgente, hazlo cuando puedas.
- ¡Qué buena serie! La (ver) siempre cuando era chico.
- Mi mamá me (prohibir) salir hoy a la noche porque no (hacer) la tarea.
- El agua (hervir) a 100°C.
- Yo (vivir) en esa cuadra antes de mudarme cerca de tu casa.
- El barrio (estar) más tranquilo ahora que (terminar) las fiestas de Carnaval.
- (Cerrar) la puerta que hace mucho frío, por favor.
- El año pasado la cosecha de manzanas (ser) excelente, pero el año que viene no (ser) tan buena.
- ¡(Estudiar) ustedes! ¡No se (distraer)! Si no, se (sacar) una mala nota en el próximo examen, como les (pasar) en la prueba pasada.

### ACTIVIDAD 14

- Complete con Presente, Pretérito Perfecto Simple, Pretérito Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto o Futuro Simple según corresponda.

Les..... (contar) una historia. Hace muchos años, yo ..... (vivir) en Buenos Aires. En ese tiempo,..... (comer) muy mal, pura comida chatarra. Ahora eso ya no..... (ser) más así, mi alimentación..... (cambiar) cuando me..... (dar) cuenta de lo mal que me ..... (hacer) a mi salud. Pero en esa época, un día se me..... (antojar) un helado de Banana Split..... (comer) una buena hamburguesa hacía un rato, y ..... (estar) sediento. .... (caminar) unos pasos hacia la esquina de mi casa de ese entonces; no es la misma que la de ahora, porque ..... (vivir) en Neuquén actualmente. La cuestión..... (ser) que en ese tiempo ..... (haber) una heladería en la esquina. Cuando ..... (llegar), todo ..... (ser) extraño. No ..... (estar) el viejo heladero, sino un hombre parecido pero mucho más joven. Yo ..... (suponer) que era el hijo, ..... (pedir) y me ..... (ir). ¡Qué rico que ..... (estar), nunca ..... (comer) un helado tan rico hasta ese momento! Pero ..... (escuchar) bien, lo que sigue ..... (ser) lo importante de esta historia: al otro día, cuando ..... (volver) por otro helado delicioso,..... (encontrar) un cartel que decía “CIERRE

DEFINITIVO POR DUELO”. Extrañado, me ..... (acercar) al portero de mi edificio y le ..... (preguntar): “¿Por qué ..... (estar) cerrado la heladería? ¿..... (saber) qué .....(pasar)?”. El portero .....(responder) sin dudar: “El heladero ..... (morir) hace tres días. Un día antes ya ..... (cerrar) por enfermedad”. Lo que yo me .....(preguntar) hasta el fin de mis días es: ¿qué ..... (pasar) ese día? ¿A quién..... (comprar) ese helado delicioso, el mejor que ..... (probar) hasta ese momento y el mejor que ..... (probar) en mi vida? Hasta ahora, nunca .....(poder) resolver el misterio.

- 2) Subraye 5 preposiciones diferentes en el texto.
- 3) Clasifique todos los verbos del texto anterior teniendo en cuenta su modo, tiempo, persona y número.
- 4) ¿Cuál es la intencionalidad del texto?
- 5) ¿Qué ejemplos de sinónimos y hiperónimos puede encontrar en el texto?

**Oración**

La oración es la unidad gramatical mínima que utilizamos para construir nuestros mensajes, ya sean escritos o hablados. Así como los textos, las oraciones también forman unidad a través de su sentido. Pueden estar compuestas por una o más palabras. En la lengua oral la reconocemos porque concluye con una pausa. En la escrita, porque comienza con mayúscula y termina con un punto. Tienen independencia sintáctica.

Podemos clasificar las oraciones según varios criterios. Vamos a empezar clasificándolas según la intencionalidad que tiene el emisor de la oración:

- **Enunciativas:** Son las oraciones que pueden afirmar o negar la realidad o expresar la posibilidad de un hecho. También se llaman aseverativas o declarativas. Se usan para informar y pueden ser afirmativas o negativas. Ej.: “Hoy es un lindo día”, “No quiero ir a la escuela”.
- **Desiderativas:** Expresan un deseo o un anhelo. Se construyen con el verbo en modo subjuntivo. Suelen reforzarse con las palabras “ojalá”, “sí”, “quién”, “quisiera”. Ej.: “Ojalá nieve así no tengo que ir a la escuela”.
- **Dubitativas:** Expresan duda, posibilidad, vacilación. Suelen reforzarse con adverbios como: “acaso”, “tal vez”, “quizás”, “a lo mejor”. También se usa el subjuntivo o el tiempo condicional: “podría”, “haría”. Ej.: “Quizás mejoren las cosas si te sentás a estudiar un rato”.
- **Exhortativas:** Expresan orden, consejo, ruego. Suelen expresar sus verbos en modo imperativo. Ej.: “¡Vení para acá ya mismo!”.
- **Interrogativas:** Se formula una pregunta. Expresan desconocimiento. Pueden ser de dos clases: directas o indirectas. Las primeras llevan signos de interrogación y suelen estar encabezadas por pronombres interrogativos. Ej.: “¿Qué es eso que vuela allí arriba?”. Las indirectas no llevan signo de interrogación, pero se entienden al estar

encabezadas por pronombres interrogativos. Ej.: “¿Qué habré hecho yo para merecer esto, si hice todo lo que me pidieron”.

**ACTIVIDAD 15**

1. Clasifique las oraciones según la actitud del hablante
  - a. Quieran los dioses que te mejores. \_\_\_\_\_
  - b. ¿Cómo no te enteraste? \_\_\_\_\_
  - c. ¡Qué frío hacía esta mañana! \_\_\_\_\_
  - d. No fue grata la llegada de los parientes. \_\_\_\_\_
  - e. Quizás venga con sus hermanos. \_\_\_\_\_
  - f. La selección argentina ganó el torneo. \_\_\_\_\_
  - g. Cuidense del calor. \_\_\_\_\_
2. Repare nuevamente en las oraciones anteriores e indique en qué modo verbal están los verbos. ¿Por qué, qué buscan expresar?

**Sintaxis**

Cuando estudiamos la palabra, vimos que la sintaxis estudiaba la función de las palabras dentro de la oración. Por eso, primero estudiamos la oración para comprender el contexto en el que se mueve la palabra en el estudio sintáctico.

No vamos a indagar en profundidad en el análisis sintáctico, ya que es muy complejo. Por ahora nos interesa saber que, dependiendo de la función que cumplan sus palabras, podemos clasificar las oraciones en dos:

- **Oraciones unimembres (OU):** Como su nombre lo indica, tiene un solo miembro/parte. Estas oraciones no pueden ser divididas en sujeto y predicado. Por ej.: [Harry Potter y la piedra filosofal] OU → Hay una construcción sustantiva que podría ser un sujeto, pero no hay predicado. [Llueve sobre Caracas] OU → Hay un verbo, pero no hay nadie que haga la acción.
- **Oraciones bimembres (OB):** Como su nombre lo indica, tiene dos miembros/partes: Sujeto y Predicado.

o **Sujeto (S):** es quien hace la acción. Está expresado como una construcción sustantiva, esto es, un sustantivo o una construcción de palabras unidas a un sustantivo. Existen dos tipos de Sujeto:

**Expreso (E):** significa que está expresado explícitamente. Por ej.:

[Mi amigo Osvaldito juega al fútbol tremendamente bien] OB  
SE Predicado

**Tácito (ST):** el sujeto está, pero no expresado explícitamente. Se sobreentiende a partir del verbo. Lo mencionamos seguido a la oración.

[Juega al fútbol tremendamente bien] OB ST: Él /Ella (Osvaldito)  
P

Dentro del Sujeto, encontraremos varios elementos. Algunos son:

- **Núcleo (N):** Es un sustantivo que funciona como lo más importante, lo central del Sujeto. Todo lo que está en el Sujeto lo modifica. Siempre, en un Sujeto Expreso, hay un Núcleo. Si solo hay una palabra, esa es el núcleo. Si el Sujeto tiene un solo Núcleo, entonces el Sujeto es Simple (S). Si tiene varios, es Compuesto (C).
- **Determinante (DET):** Es un artículo, un pronombre demostrativo o un pronombre posesivo. Acompaña a núcleo e indica género, número, posesión o distancia de lo nombrado frente al emisor de la oración.
- **Modificador directo (MD):** Es un adjetivo. Da una característica del Núcleo de manera directa, sin utilizar una preposición.
- **Modificador Indirecto (MI):** Es una construcción preposicional, es decir, está encabezada por una preposición. Como el MD, da una característica del núcleo.
- **Aposición (AP):** Es un sustantivo o construcción sustantiva que duplica al Núcleo. No es otro Núcleo, es el mismo pero dicho de otra manera, aportando algún dato nuevo. Suele ser un sustantivo propio o estar entre comas.

Ej.: El vecino de mi casa, Manuel, tiene una casa hermosa

[ El simpático vecino de mi casa, Manuel, | tiene un rosal. ] OB  
DET MD N MI AP P

- o **Predicado (P):** Al mismo nivel que el Sujeto, tenemos el Predicado: la acción, estado o proceso que es hecha por el Sujeto. Nosotros solo estudiaremos el Predicado Verbal (PV). Dentro del Predicado, encontramos varios elementos. Solo veremos uno:

- **Núcleo Verbal:** Es el verbo o construcción verbal que funciona como lo más importante, lo central del Predicado. Todo lo que aparezca en allí lo modificará. Si el Predicado tiene un solo Núcleo, entonces el Predicado es Simple (S). Si tiene varios, es Compuesto (C).  
Completamos el ejemplo:

[ El simpático vecino de mi casa, Manuel, | tiene un rosal. ] OB  
DET MD N MI AP PVS

## ACTIVIDAD 16

Analice sintácticamente:

- En los primeros días de julio, Marcelo vivió audaz la aventura más importante de su vida entera.
- José y María, vecinos de cuadra, subieron la colina con dificultad junto al perro cojo de la aldea.
- Todos estamos un poco alterados en estos días de cambios.
- Nieva intensamente en la Cordillera.
- El libro lo acompañó en sus insoportables noches de soledad.
- Increíble recepción.
- Los vikingos armaron las tiendas.
- Hay que remar fuerte.
- Mi vecino Rafael es amante de la pizza.
- David Bowie deleitó a sus amigos con sus canciones.
- El recital de Soda Stereo fue el mejor de mi vida.
- Atenea, la diosa de la sabiduría, ayudó a Odiseo.
- Buscamos la cartera toda la noche.
- Juan entregó feliz el examen de Lengua.
- Ernesto, el galán del aula, le regaló flores.
- Corría la carrera cansado.

## Tipología textual (tipos de textos)

Una vez que aprendimos cómo funcionan las palabras y las oraciones, retomaremos la idea de texto. Recordemos que un texto estaba **formado por palabras que formaban oraciones que formaban párrafos**, pero estos no estaban amontonados, sino que estaban **unidos por medio de la coherencia y cohesión formando una unidad de sentido**. También dijimos que los textos **tienen una intencionalidad** específica.

Dependiendo de lo que queramos decir, armaremos textos diferentes. Podemos estudiar los diferentes textos que existen para poder comunicarnos mejor y para poder entender mejor los textos que recibimos. Estos diferentes tipos de textos se diferencian por su finalidad y la estructura que utilizan para llevarla a cabo. Veamos:

Tipos	Características	Estructura	Ejemplos
Narrativos	Representan una sucesión de acciones en el tiempo, es decir, relatan una historia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción: presentan el marco (tiempo, lugar y personajes)</li> <li>- Nudo: Conflicto de la historia.</li> <li>- Desenlace: Resolución del conflicto.</li> </ul>	Cuentos, novelas, noticias.
Descriptivos	Presentan características de	- Presentación de lo descrito.	Guías turísticas, descripciones

	objetos, seres, lugares, etc.	- Desarrollo de la descripción.	en narraciones, etc.
Dialogados	Manifiestan un intercambio de información entre interlocutores, o sea conversaciones.	- Apertura: comienza la conversación. Puede haber un saludo entre los interlocutores. - Cuerpo: lo central del diálogo. - Cierre: los interlocutores terminan de hablar del tema.	Conversaciones, entrevistas, obras de teatro, etc.
Instructivos	Explican paso a paso cómo hacer algo o el proceso para lograr un objetivo.	- Elementos necesarios: lista de lo que se necesita. Puede no estar. - Desarrollo: paso a paso y en orden, lo que hay que hacer para lograr el objetivo. - Cierre: comentario sobre el objetivo ya logrado. Puede no estar	Recetas, instrucciones para armar, etc.
Expositivos / Explicativos / Informativos	Amplían la información del receptor sobre un tema.	- Introducción: Se presenta el tema. - Desarrollo: la exposición del tema. - Cierre: Conclusión o resumen. Puede no estar.	Enciclopedias, manuales, textos científicos, etc.
Argumentativos	Dan opinión o punto de vista de un tema y lo fundamenta.	- Introducción: se presenta el tema. Puede no estar. - Tesis: es la opinión que se afirma. - Argumentos: es la fundamentación de esa opinión. - Conclusión: Se retoma la tesis, reafirmando o refutando.	Carta de lectores, columnas de opinión, etc.

### ACTIVIDAD 17

Clasifique los siguientes textos según su tipo y justifique indicando la finalidad de cada uno.

1. Tomar mate, disfrutarlo y poder compartirlo, requiere de algunos cuidados al momento de prepararlo y de cebarlo. Algunos pasos a tener en cuenta son:

<p>Calentar agua, luego colocarla en un termo. Tenga en cuenta que el agua no debe estar tibia ni dejarse hervir, para tomar "buenos mates" la temperatura del agua aconsejable es de 70 a 80°C.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Vierta yerba dentro del mate hasta alcanzar las tres cuartas partes del mismo. Si lo desea, para que los primeros mates no sean tan amargos, puede agregar una o dos cucharaditas de azúcar.</li> <li>Tape con una mano la boca del mate, inviértalo y agítelo unos instantes. Vuelva el objeto a su posición normal. Cuide que la yerba quede recostada sobre una de las paredes del mate y además se forme un pequeño agujero.</li> <li>Para comenzar el mate, coloque agua tibia suavemente en el hueco que quedó en la yerba. Iniciar el mate con agua tibia, permitirá que no se queme la yerba y pierda el gusto. Deje reposar unos instantes.</li> <li>Introduzca la bombilla en el hueco húmedo.</li> <li>Una vez que hizo estos pasos puede comenzar a cebar el mate.</li> </ol>
<p>2. - Disculpáme, ¿te podrías quitar los auriculares un segundo? Tengo que hacerte una pregunta... - No, quiero estar esta canción. Es un mantra tibetano que me ayuda a concentrarme antes de subir al avión. - Perdón, solo quería saber la hora... - No te preocupes, ¿para qué querés saber la hora? Todo es ahora, siempre es hoy, no hay ni arriba ni abajo. Ahora, si me disculpás, vuelvo a mi música... - Pero... - ¡Adiós! ¡Un gustazo!</p>
<p>3. No hay con qué darle. La salsa es intensa, fruto de los mejores tomates, y muy bien condimentada. La muzzarella es de primera, y además ellos saben cómo gratinarla al punto justo en su horno. Pero lo mejor es la masa: es crocante por debajo, y de a poco va haciéndose esponjosa en el medio hasta hacerse inconfundible con el queso. No hay duda: la pizza de muzzarella de Las Cuartetas es la mejor, lejos.</p>
<p>4. El pelaje posee diferentes tonalidades según la especie y la subespecie de la que se trate. Los linces canadiense y euroasiático oscilan entre el pardo y el amarillento, desarrollando un pelaje más largo y grisáceo en invierno. El lince ibérico es de color pardo mientras que el lince rojo, como su nombre indica, posee un manto pardo-rojizo. Las cuatro especies poseen manchas y rayas cuya densidad varía según los individuos. La especie más grande es la euroasiática, que puede llegar a alcanzar los 30 kg de peso, y la más pequeña la ibérica, que raramente llega a los 20 kg.</p>
<p>5. La oración es la unidad gramatical mínima que utilizamos para construir nuestros mensajes, ya sean escritos o hablados. Así como los textos, las oraciones también forman unidad a través de su sentido. Pueden estar compuestas por una o más palabras. En la lengua oral la reconocemos porque concluye con una pausa. En la escrita, porque comienza con mayúscula y termina con un punto. Tienen independencia sintáctica.</p>
<p>6. Viajando por las estrellas, he conocido infinidad de mundos nuevos. Un de las cosas más bellas ocurrió hace unos años. Atravesábamos con mi tripulación el cuadrante X67 (en aquel tiempo inexplorado) cuando sonó la alarma: la computadora de a bordo frenó la velocidad WARP 6 porque estábamos próximos a un curso de colisión. Cuando todo se detuvo, lo vimos: dónde hacía millones de años había una pequeña estrella, hacía unos pocos se había tornado en un feroz agujero negro. Nosotros estábamos a una distancia prudente, a salvo gracias a nuestra máquina pensante. Pero el espectáculo era magnífico: la otrora estrella ahora estaba devorándose lo que antes habían sido los planetas de su constelación, como una madre que devora a sus hijos. Nunca olvidaremos esa aterradora, pero bella, imagen.</p>

### Tramas o secuencias discursivas

Como se habrán dado cuenta, los tipos de textos no aparecen en estado puro en la vida real. Si yo quiero contar una historia, utilizaré un texto narrativo, ya que su intencionalidad es relatar una sucesión de hechos. Sin embargo, para hacerlo seguramente tendré que realizar una descripción, por ejemplo de un paisaje; o reproducir un charla entre dos personas.

A esos fragmentos los llamamos **tramas o secuencias discursivas**: un conjunto de enunciados que están dentro de un texto y que tienen una finalidad propia que puede ser

diferente a la del texto como totalidad. Hay tantos tipos de tramas como tipos de textos: tenemos tramas explicativas/expositivas, tramas argumentativas, tramas descriptivas, tramas dialogales, tramas instructivas y tramas narrativas.

En el ejemplo anterior, la novela tendrá tanto tramas narrativas como tramas descriptivas y tramas dialogales. Sin embargo, la finalidad de la novela no será describir ni reproducir una conversación, sino contar una historia: narrar. Tendrá una estructura narrativa, y la mayoría de las tramas que aparezcan serán narrativas. Es esas tres cuestiones nos tenemos que fijar para saber qué tipo de texto estamos analizando: **su finalidad, su estructura y qué trama predomina.**

### ACTIVIDAD 18

Lea el siguiente texto y responda:

1. ¿Qué tramas encuentra en el texto? Márquelas.
2. ¿Cuál es la finalidad del texto?
3. En base a lo anterior, ¿qué tipo de texto es el leído?
4. Según el cuadro de tipos de textos, marque la estructura.
5. Marque en el texto dos hiperónimos e hipónimos y tres conectores.

#### El equidna de hocico corto, un animal particular

¿Quién no conoce al particular animal protagonista de la serie *Phineas y Ferb*, el ornitorrinco Perry? Todos sabemos que este animal es un monotrema, lo que significa que, aun siendo un mamífero, tiene características de reptil, como ser poner huevos. Pero no son ellos los únicos monotremas: también están los equidnas. El más popular es la subespecie de hocico corto.

Habitante de Australia y Nueva Guinea, el equidna de hocico corto fue descrito por primera vez por el naturalista George Shaw en 1792, quien creyó que pertenecía a la familia de los osos hormigueros. Sin embargo, se han encontrado rastros fósiles de estos animales que datan de hace unos 15 millones de años en el Pleistoceno. Los especímenes más antiguos fueron encontrados en cuevas en el sur de Australia, a menudo con fósiles de equidnas de hocico largo del mismo periodo. Los antiguos equidnas de hocico corto se consideran idénticos a sus descendientes contemporáneos, con la excepción que sus antepasados son alrededor de 10 % más pequeños.

Su cuerpo consta de una gran mata de espinas que usa para defenderse. Suele medir entre 30 y 50cm de longitud y pesa entre 2 y 6kg. Su cuello no es visible desde el exterior, por eso la cabeza y el cuerpo parecen estar fusionados aunque no lo estén.

Este mamífero se alimenta de hormigas y termitas. Las actividades humanas como la caza y la destrucción de su hábitat natural han reducido su distribución. Además, podemos citar la entrada de especies depredadoras extrañas, es decir, introducidas por el hombre, como otro problema para su desarrollo. Por ejemplo, los ovejeros alemanes, muy utilizados en Australia para la pastoría de ovejas, o el parásito *Spirometra erinaceieuropaei*. Sin embargo, no se encuentran en peligro de extinción; en otras palabras, hay equidna para rato.

### ACTIVIDAD 19

Lea el siguiente fragmento del cuento de Gabriel García Márquez y responda:

1. ¿Qué tramas encuentra en el texto? Márquelas.
2. ¿Cuál es la finalidad del texto?
3. En base a lo anterior, ¿qué tipo de texto es el leído?
4. Extraiga los sustantivos y analícelos morfológica y semánticamente.
5. Extraiga los adjetivos y analícelos morfológica y semánticamente.

6. Extraiga tres preposiciones diferentes.
7. Clasifique los verbos marcados según su modo, persona, número, tiempo y aspecto.

#### Un señor muy viejo con unas alas enormes

Al tercer día de lluvia habían matado tantos cangrejos dentro de la casa, que Pelayo tuvo que atravesar su patio anegado para tirarlos al mar, pues el niño recién nacido había pasado la noche con calenturas y se pensaba que era causa de la pestilencia. El mundo estaba triste desde el martes. El cielo y el mar eran una misma cosa de ceniza, y las arenas de la playa, que en marzo fulguraban como polvo de lumbre, se habían convertido en un caldo de lodo y mariscos podridos. La luz era tan mansa al mediodía, que cuando Pelayo regresaba a la casa después de haber tirado los cangrejos, le costó trabajo ver qué era lo que se movía y se quejaba en el fondo del patio. Tuvo que acercarse mucho para descubrir que era un hombre viejo, que estaba tumbado boca abajo en el lodazal, y a pesar de sus grandes esfuerzos no podía levantarse, porque se lo impedían sus enormes alas.

### Textos literarios y textos no literarios

Por último, podemos clasificar los textos según otro criterio. Si recordamos bien, cuando hablamos de la intencionalidad que tenía cada texto, mencionamos la intencionalidad **estética**, que se centra en el uso mismo del lenguaje, tratando de entretener, conmover o estimular la imaginación del lector. Los textos que la tengan como finalidad principal serán los **literarios**. Conocemos varios tipos: los cuentos, las novelas, las obras de teatro, los poemas, etc. Estos se contraponen a los **textos no literarios**, que, aunque estén bien escritos y busquen entretener o conmover, tienen finalidades más importantes. Por ejemplo, las noticias de los diarios pueden conmover, pero buscan informar (son **informativas**); lo mismo los manuales de historia, geografía o biología, que buscan enseñar. Las cartas de amor expresaran sentimientos íntimos (son **expresivas**), una receta de cocina o las instrucciones de armado de un mueble quieren que se lleve a cabo una serie de pasos para generar un producto (son **prescriptivas**), etc.

### ACTIVIDAD 20

Lea el siguiente texto y responda:

1. El texto que sigue es narrativo. ¿Cómo se puede justificar esta afirmación?
2. ¿Qué otras tramas se encuentran en el texto? Márquelas.
3. ¿Cuál es la intencionalidad del texto? ¿Es un texto literario o no literario?
4. En base a lo anterior, ¿qué tipo de texto es el leído?
5. Teniendo en cuenta el cuadro estudiado, marque la estructura del texto, especificando cada parte.
6. ¿Cómo aprendieron los discípulos que “La mentira es traición”?
7. ¿Qué moraleja deja el cuento?

#### La secta del Loto Blanco por Richard Wilhelm

Había una vez un hombre que pertenecía a la secta del Loto Blanco. Muchos, deseosos de dominar las artes tenebrosas, lo tomaban por maestro y vivían encerrados con él en su fortaleza en la montaña, aprendiendo todo lo que podían de sus enseñanzas.

Un día, el mago quiso salir. Entonces colocó en el vestíbulo un tazón cubierto con otro tazón y ordenó a los discípulos que los cuidaran. Les dijo que no descubrieran los tazones ni vieran lo que había adentro. Apenas se alejó, levantaron la tapa y vieron que en el tazón había agua pura y en el agua un barquito de paja, con mástiles y velamen. Sorprendidos, lo empujaron con el dedo. El barco se volcó. De prisa lo enderezaron y volvieron a tapar el tazón. El mago apareció inmediatamente y les dijo:

-¿Por qué me habéis desobedecido?

-¡No hicimos nada! Sólo lo que nos ordenaste, señor- negaron sus discípulos de pie.

-Mi nave se ha hundido en el confín del Mar Amarillo. ¿Cómo os atrevéis a engañarme?

Por una vez, el gran mago decidió dejar pasar la mentira. Una tarde, encendió en un rincón del patio una pequeña vela. Les ordenó que la cuidaran del viento. Había pasado la segunda vigilia y el mago no había vuelto. Cansados y soñolientos, los discípulos se acostaron y se durmieron. Al otro día la vela estaba apagada. La encendieron de nuevo. El mago apareció inmediatamente y les dijo:

-¿Por qué me habéis desobedecido?

Los discípulos negaron: -De veras, no hemos dormido. ¿Cómo iba a apagarse la luz?

El mago les dijo: -Por 15 leguas caminé en la oscuridad de los desiertos tibetanos por su culpa, ¡y encima ahora me mienten!

La mentira es traición. Los discípulos tardaron en aprender esa lección, pero finalmente la aprendieron cuando pagaron la ofensa con la muerte.

(Extraído de *Antología de la literatura fantástica*, compilado por Borges, Bioy Casares y Ocampo)

## ACTIVIDAD 21

Reescriba el cuento desde el punto de vista de un discípulo. ¿Cómo llegó hasta la secta? ¿Qué pensaba del mago? ¿Por qué lo desobedeció? ¿Qué sucedió al final con él? ¿Sucumbió junto a los otros discípulos o se salvó? ¿Por qué? Utilice al menos cinco conectores diferentes. Una vez terminado, marquen en su propio texto la estructura.

## Cuentos

Los cuentos son textos literarios narrativos de extensión breve. En general, no están divididos en capítulos ya que cuentan una historia única con pocos personajes. Los cuentos son **ficcionales**: esto quiere decir que lo que cuentan, aunque pueda estar basado en la vida real, es siempre inventado por un autor. El autor va a tratar de que su cuento sea **verosímil**, es decir, que parezca verdadero, para enganchar al lector y para darle sentido a la historia que quiere contar. No importa que aparezcan seres espaciales o monstruos: el autor tratará que la historia tenga una lógica interna que permita la existencia de esos seres imaginarios.

Ya conocemos la estructura clásica de los textos narrativos. Sin embargo, no indagamos en otros elementos que suelen aparecer en los cuentos. Estos son:

- **Tiempo de la narración:** es el tiempo en el que ocurre la historia. A veces puede estar definido, otras veces no. Algunas veces puede deducirse por la mención que se hace a algún hecho histórico o a los elementos que aparecen en la historia (los vehículos, las armas, la vestimenta, etc.). OJO: no confundir con la fecha de publicación.
- **Espacio / lugar de la narración:** es el espacio o lugar en el que ocurre la historia. A veces puede estar definido, otras veces no. Algunas veces puede deducirse por la mención que se hace a algún hecho histórico que haya sucedido

en ese lugar o por un elemento que aparezca en la historia (un monumento, un paisaje particular, etc.). OJO: no confundir con el lugar de nacimiento del autor.

- **Narrador:** es la voz ficcional que cuenta la historia. NO es el autor: el autor es la persona real que escribió el cuento; el narrador es ficticio. A veces puede identificarse con el autor para generar verosimilitud; otras veces, puede ser del sexo opuesto, o un animal, o un objeto, o algo indefinido. Estudiaremos cuatro tipos de narradores:
  - **De 1ra persona:** Son personajes en la historia.
    - **Protagonista:** Son personajes principales. La acción principal le ocurre a ellos.
    - **Testigo:** Pueden ser personajes principales o secundarios. Pueden estar envueltos en la acción principal, pero lo más importante no les ocurre a ellos sino a otro(s) personaje(s). Ellos narran lo que ven y perciben que sucede.
  - **De 3ra persona:** No son personajes de la historia, están por fuera de lo que sucede.
    - **Omnisciente:** saben todo lo que sucede, inclusive lo que sienten y piensan los personajes en su interior.
    - **Observador:** solo sabe lo que cualquiera que observa la situación puede percibir.
- **Personajes:** son los que actúan en la historia. Estudiaremos dos tipos:
  - **Principales:** son los personajes centrales. La mayor parte de la acción se desarrolla en torno a ellos. Por ende, son los que más aparecen en la historia.
  - **Secundarios:** estos personajes pueden ayudar o complicar a los personajes principales, haciendo avanzar la historia. Pero aparecen solo para eso, en momentos puntuales.

## ACTIVIDAD 22

Vuelva a leer el texto de la **ACTIVIDAD 20** y responda:

1. ¿Cuál es el tiempo y el espacio de la narración?
2. ¿De qué tipo es el narrador?
3. ¿Quiénes son los personajes? Clasifíquelos.

## ACTIVIDAD 23

Lea el siguiente texto y responda:

4. ¿Por qué podemos decir que es un texto narrativo?
5. ¿Por qué podemos decir que es un texto literario?
6. Marque la estructura del texto
7. ¿Cuál es el tiempo y el espacio de la narración?
8. ¿De qué tipo es el narrador?
9. ¿Quiénes son los personajes? Clasifíquelos.
10. ¿Qué reflexión personal puede extraer del texto?

El dedo  
Feng Meng-Lung

China: 1574-1646

Hace muchos años, cuando aún no existían las rutas y los hombres se movían de aquí para allá en caballos y carruajes, vivía un hombre pobre llamado Chung Li.

Un día, mientras caminaba hacia el mercado, se encontró con un amigo de la infancia. Luego de grandes abrazos, conversaron sobre su vida. Chung Li no tenía mucho que contar: siendo ya anciano, un incendio había acabado con todo lo que tenía. Ahora, tenía que mendigar para comer. Su amigo, por el contrario, había tenido mejor fortuna: había recorrido el mundo viviendo grandes aventuras y haciendo grandes amigos, entre ellos un hechicero que le había dado un gran regalo: había convertido su dedo índice en un dedo mágico. Todo lo que tocara con él, se volvía de oro. Mientras le contaba esto, tomó una roca, la convirtió en oro y se la pasó a su Chung Li. Este se mostró muy agradecido, pero se lamentó de que era muy poco. Entonces, el amigo tocó un tronco que se hallaba seco en el piso y también lo convirtió en oro macizo. El amigo insistió en que ambos regalos eran poca cosa.

-Pero, ¿qué querés entonces? -le preguntó sorprendido el hacedor de prodigios.

-¡Tu dedo! -contestó sonriente Chung Li

## Normativa

Llamamos Normativa a las reglas consensuadas del idioma castellano que se respetan para poder comunicarnos de mejor manera. Aquí estudiaremos las reglas de acentuación y algunos usos de la puntuación.

## Acentuación y tildación

El acento refiere a la mayor intensidad con la que se pronuncia una sílaba en comparación a otra dentro de una palabra. TODAS las palabras tienen acento. Llamamos “sílabas tónicas” a la sílaba donde cae el acento. Por ejemplo:

↓
↓
↓
↓

PERRO      EXTRAORDINARIO      COMERÁ      PESCADO

Como se ve, todas estas palabras tienen acento. Sin embargo, sólo una (“comerá”) tiene una marca gráfica que indica cuál es la sílaba tónica. Esta marca gráfica, la rayita que aparece en la vocal de la sílaba, se llama “tilde” o “acento ortográfico” ( ´ ). Muchas veces confundimos acento con tilde, pero como vemos NO ES LO MISMO.

## Tipos de palabras según su acento y reglas de tildación

Existen cuatro tipos de palabras según cómo se acentúan. A partir de aprender esta clasificación, podemos saber si la palabra lleva tilde o no.

Tipo de palabra	Llevan tilde cuando...	Ejemplos	Excepciones
<b>Agudas</b> Son las palabras que se acentúan en la última sílaba, o la	... la palabra termina en N, S o vocal.	Sin tilde: • Reloj • Lunar • Salir	Cuando la palabra aguda termina en S precedida por otra consonante, no se le

primera contando desde el final.		Con tilde: • Luján • París • Papá	coloca tilde. Ej.: robots, tic-tacs.
<b>Graves</b> Son las palabras que se acentúan en la anteúltima sílaba, o la segunda contando desde el final.	... la palabra no termina en N, S o vocal.	Sin tilde: • Organizaron • Cambios • Federico  Con tilde: • Lápiz • Útil • Fácil	Cuando termina la palabra en S precedida por una consonante, sí lleva tilde. Ej.: bíceps, fórceps, cómics.
<b>Esdrújulas</b> Son las palabras que se acentúan en la antepenúltima sílaba, o la primera contando desde el final.	... siempre.	• África • Mínimo • Esdrújula • Crítica • Rápido • Cómic	
<b>Sobreesdrújulas</b> Son las palabras que se acentúan en la cuarta sílaba contando desde el final.	... siempre.	• Demuéstramelo • Cámbiemelo.	

Por regla general, los **monosílabos** (es decir, las palabras que tienen una sola sílaba) NO llevan tilde. Ej.: sal, mar, cal. **OJO:** hace varios años, sí se acentuaban algunos monosílabos, por lo que a veces vamos a encontrarlos escritos con tilde. Sin embargo, por la normativa actualizada NO lo llevan. Ej.: fe, vio, di, fui. Algunos monosílabos sí llevan tilde: son casos especiales de tilde diacrítica, que será examinada a continuación.

Otra cuestión a tener en cuenta: en el diseño gráfico y la tipografía, muchas veces se evita la tildación de las mayúsculas. Esto se debe a una cuestión estética, pero NO es correcto a nivel gramatical. Por eso, las mayúsculas llevan tilde: África, PERÚ, BOGOTÁ, etc.

PARA ACOMPAÑAR ESTE TEMA, PODÉS MIRAR ESTE VIDEO:  
<https://www.youtube.com/watch?v=lrip3KhMndU>

## ACTIVIDAD 24

Coloque la tilde a las siguientes palabras.

Viajaria – polvora – creimos – actuacion – principe – relampago – fotografia – album – habia – ultimo – republica – camaleon - tambien – saltabamos – dificil – electrico

### Tilde diacrítica

La tilde diacrítica es una tilde especial: no está marcando una sílaba tónica ni se comporta de acuerdo a las reglas recién leídas, sino que sirve para diferenciar dos palabras que, sin ella, se escribirían igual y podrían confundirse. Muchos de estos deben estudiarse de memoria para poder aprenderlos. Por ejemplo:

Monosílabos			
<b>Dé</b>	<b>Preposición</b> - Ese helado es <u>de</u> banana split. - De mañana, me gusta desayunar fruta.  <b>Sustantivo: la letra de (D)</b> - En su cartel, la letra <u>de</u> tenía una carita en su interior.	<b>De</b>	<b>Verbo: “dar”</b> - Disculpe profesor, necesito que me <u>dé</u> más tarea porque si no me aburro en mi casa. - ¡No me <u>dé</u> excusas baratas!
<b>El</b>	<b>Artículo</b> - ¡ <u>El</u> pescado maligno me atacó en el <u>el</u> cuello!	<b>Él</b>	<b>Pronombre personal</b> - <u>Él</u> siempre se comportó como mi amigo; por mi parte, yo nunca lo quise a <u>él</u> .
<b>Mas</b>	<b>Conjunción adversativa / conector adversativo (significa “pero”)</b> - Tenía muchas dudas al respecto, <u>mas</u> el tiempo le daría la razón.	<b>Más</b>	<b>Adverbio (indica mayor cantidad o suma)</b> - Una tortuga es diez veces <u>más</u> inteligente que un perro, aunque el perro sea <u>más</u> rápido al correr. <b>Símbolo matemático</b> - ¿Eso es una resta o una suma? No le pusiste el <u>más</u> .
<b>Mi</b>	<b>Pronombre posesivo</b> - <u>Mi</u> tortuga no es ninja, pero igual come pizza. <b>Sustantivo: nota musical (en general, se usa en mayúscula)</b> - El <u>MI</u> está sonando horrible, voy a tener que llevar a afinar este saxo.	<b>Mí</b>	<b>Pronombre personal</b> - A <u>mí</u> , dame un helado de banana split, una buena película y la compañía de mi tortuga y soy feliz. - Me dije a <u>mí</u> mismo: estudiarás todo el finde para la prueba... pero justo había una fiesta y me tenté.
<b>Se</b>	<b>Pronombre personal (utilizado en reemplazo de “le/les” cuando en la</b>	<b>Sé</b>	<b>Verbo: “saber”</b>

	<p><b>oración aparece junto a los pronombres “lo/los/la/las”</b> - <u>Se</u> los dije: les dije que llovería hoy.</p> <p><b>Pronombre personal reflexivo (cuando la acción la hace y la recibe el mismo sujeto). A veces, este “se” funciona para dar mayor énfasis a la acción, sin que sea exactamente reflexiva (como en el tercer ejemplo marcado). Otras veces funciona como “se” recíproco, donde se entiende que la acción la hace más de una persona (como en el tercer ejemplo).</b> - Todas las mañanas, <u>se</u> limpiaba el pelo con un shampoo especial, <u>se</u> peinaba cuidadosamente y <u>se</u> iba hecha una diosa. Juan, por su parte, hacía lo mismo. Era como un duelo: ambos <u>se</u> peleaban por ser los más fachas del aula.</p> <p><b>“Se” pasivo reflejo</b> - Se venden manzanas a quien quiera comprarlas.</p> <p><b>Voz impersonal</b> - Aquí <u>se</u> come muy bien. - <u>Se</u> vende manzanas al por mayor.</p>		<p>- <u>Sé</u> que hay en tus ojos con sólo mirar, que estás cansado de andar y de andar. - Usted me pide que le dé la respuesta, pero yo la respuesta no la <u>sé</u>.</p> <p><b>Verbo: “ser”</b> - <u>Sé</u> buenito, quedate quieto y no molestés.</p>
<b>Si</b>	<p><b>En un condicional</b> - <u>Si</u> estudias, hay más chances de que te vaya bien. - Te apuesto que, <u>si</u> juegan una carrera, mi tortuga le gana a tu conejo.</p> <p><b>Sustantivo: nota musical (en general se usa en mayúscula)</b> - A pesar de estar en mal estado, fíjate que el <u>SI</u> está afinado en este piano.</p>	<b>Sí</b>	<p><b>Adverbio (indica afirmación)</b> - Eso <u>sí</u> que no: no voy a permitir que <u>sí</u> vayas a la fiesta pero no estudies: si vas a la fiesta, entonces antes tenés que demostrarme que sabés.</p> <p><b>Sustantivo (derivado del adverbio anterior)</b> - Y finalmente, llegó la parte esperada por todos: dio el <u>sí</u> en el casamiento y juró amor hasta que la muerte los separe.</p>

			<b>Pronombre personal</b> - Se boicoteaba a <u>sí</u> mismo: cuando un chico venía a hablarle para invitarlo a salir, se encerraba en <u>sí</u> mismo y evadía la conversación
<b>Te</b>	<b>Pronombre personal</b> - <u>Te</u> lo agradezco, pero no: ya tengo demasiados. - A vos <u>te</u> vendría bien una buena ducha.  <b>Sustantivo: la letra “T”</b> - La palabra “pterodáctilo” lleva una pe antes que la te, aunque no se pronuncia en el español.	<b>Té</b>	<b>Sustantivo: planta o infusión</b> - A la mañana, si no me tomo un buen <u>té</u> bien cargado no puedo arrancar. - Mi abuelo tenía una planta de <u>té</u> y de ahí sacaba para hacer la infusión.
<b>Tu</b>	<b>Pronombre posesivo</b> - ¿Cuántos años tiene <u>tu</u> hermano? Parece un anciano.	<b>Tú</b>	<b>Pronombre personal (poco usado en Argentina, pero sí en España y Latinoamérica)</b> - Oye chico, <u>tú</u> no eres de por aquí, ¿verdad?
<b>O</b>	<b>Conjunción disyuntiva / conector disyuntivo</b> - <u>O</u> estas a favor, <u>o</u> estás en contra: las dos posiciones son irreconciliables.	<b>Ó</b>	<b>Conjunción disyuntiva / conector disyuntivo: a veces, se utiliza cuando se encuentra en medio de dos cifras, para no confundirla con un cero (0). Esto es válido especialmente para la escritura manuscrita, aunque no totalmente necesario.</b> - No entendí cuántos necesitás, ¿son 20 <u>ó</u> 30 kilos de helado?
<b>Otros casos especiales</b>			
<b>Solo</b>	<b>Adjetivo</b> - De tanto burlarme de los demás, me quedé <u>solo</u> .  <b>Adverbio (equivale a “solamente”)</b> - Un último esfuerzo, <u>solo</u> queda una clase más y termina el año.	<b>Sólo</b>	<b>En los casos en los que se presente ambigüedad si se trata de un adjetivo o adverbio, se tilda si es un adverbio</b> - <u>Sólo</u> le pido a Dios que lo injusto no me sea indiferente. (“Solamente le pido a Dios”, es lo único que le pido)

			- <u>Solo</u> le pido a Dios que me de felicidad, trabajo, sabiduría salud y compañía. (Estando en soledad frente a Dios, sin nadie alrededor, le pide varias cosas)
<b>Aun</b>	<b>Significando “hasta”, “también”, “incluso”</b> - <u>Aun</u> en los tiempos más difíciles, hay que resistir. - <u>Aun</u> si no te gusta el jazz, tenés que escuchar este discazo que te va a enganchar  <b>En la locución conjuntiva “aun cuando”</b> - <u>Aun</u> cuando me lo rueguen de rodillas, no pasaré la fecha de la evaluación	<b>Aún</b>	<b>Significando “todavía”</b> - Llevo cinco horas y <u>aún</u> no termino de leer la novela.

### ACTIVIDAD 25

Complete con las tildes que faltan:

¡No se lo de! ¿Esta usted loco? ¿Como le va a dar ese te a una niña, no ve que es muy pequeña? Se lo digo yo, que se mucho de nutricion. Tomar te de mas te da dolor de panza. A mi me pasa siempre, y conozco gente que le pasa tambien. ¿Que? ¿A usted no? A mi si. Es mas, a mi mama tambien, a toda mi familia. Si no me cree usted, pruebe. Rapidamente tendrá dolores. Mas despues no venga a pedir mi ayuda. Mire, ahora mi nena llora por su culpa. Tu, niña, no llores mas o no te dare tu regalo de cumpleaños.

### Puntuación

La puntuación es sumamente importante para la conformación de los textos. Ordena la sucesión de palabras y la forma en la que se relacionan, da ritmo, indica entonación y da sentido al texto. Conocer los correctos usos de la puntuación nos permite expresar más claramente y entender el significado de los textos que leamos.

#### El punto (.)

El punto es un signo que se coloca, salvo en una excepción, al final de la oración. Tiene diversos significados dependiendo del lugar que ocupe en el texto.

### A) Punto seguido

Separa oraciones dentro de un párrafo. Esto quiere decir que delimita construcciones que tienen sentido y construcción independientes de otras oraciones, ordenando lo que se quiere decir. Es importante aprender qué ideas forman parte de un mismo sentido y cuáles deben dejarse para otra oración seguida.

### EJEMPLO

La palabra que se escribe a continuación de un *punto seguido* debe ir en mayúscula, como cualquier palabra que comienza una oración.

### EJEMPLO.

### B) Punto y aparte

Es el punto que se ubica al final de la oración que cierra un párrafo. Marca la separación entre dos párrafos de contenidos diferentes, con ideas diferentes. Recordemos que los párrafos expresan una idea o concepto de manera completa y funcionan como una unidad de sentido mayor que la oración.

### EJEMPLO

Como se ve en el ejemplo, el nuevo párrafo se comienza en la línea inferior a la de la oración puntuada con las mismas características que cualquier párrafo: sangría y mayúscula.

### C) Punto final

Es el que cierra la última oración del último párrafo del texto, cerrándolo.

### D) Abreviatura

El único caso en el que el punto no funciona hacia el final de las oraciones es para abreviar una palabra. Las abreviaciones son convenciones, por lo que a la hora de escribir un texto es importante haber aclarado las abreviaciones a utilizar. En el caso de los nombres, no es necesario aclarar cuál es el nombre completo abreviado.

El famoso escritor inglés J.R.R. Tolkien tendrá su propia película: su vida será adaptada por Warner Bros. en el 2020. Pocos saben de la asombrosa vida del creador de *El señor de los anillos*, *El Hobbit*, *El Silmarillón*, etc. Fue P.H.D. en Literatura inglesa medieval, miembro de la Fuerza Aérea Británica (R.A.F., por sus siglas en inglés) durante la segunda guerra mundial y aficionado a cocinar pasteles.

### La coma (,)

La coma tiene varios usos, aunque todos apuntan al orden de enunciados o palabras dentro de una misma oración. Aquí se explican los más frecuentes. Se utiliza:

### A) Para separar las partes de una enumeración:

Tengo perros, gatos, conejos y ratones. No hay nada peor que tener que alimentarlos, acicalarlos, limpiar sus desechos y cuidar que no se coman los unos a los otros. Por suerte, no vivo sola: tengo la ayuda de mi papá, mi mamá, mi hermana Josefina, mi abuelita Norma y mi tío Juan, aunque este es soltero y siempre está de fiesta, o en el bar, o en la casa de una nueva novia.

### B) Para separar las partes de una secuencia:

Primero vino el lunes, después el martes y luego el miércoles y así toda la semana. Y seguido otra semana, y otra, hasta que se hizo un mes. María siempre seguía con su rutina: se levantaba a las 7, a las 7:40 ya estaba en la escuela, luego volvía a casa, hacía los deberes, cenaba y se iba a la cama.

### C) Para delimitar una aclaración o inciso:

Nacho, mi primo, acaba de conseguir su primer empleo, un trabajo en la fundición de metales, luego de que Jorge, mi tío y su padre, lo convenciera a Marcelo, dueño de la fábrica, que iba a ser una buena adquisición sumarlo.

D) *Para expresar locuciones conjuntivas o adverbiales (conectores)*. Sea cual sea su posición, van precedidas y seguidas de coma. Por ejemplo: “en efecto”, “es decir”, “en fin”, “por consiguiente”, “no obstante”, “a saber”, “esto es”, “o sea”, “además”, “por ejemplo”, “como” (cuando el “como” funciona como conector de ejemplificación y no marcando comparación o igualdad), “en general”, etc.:

Ya se sentía mal del estómago. No obstante, decidió que comerse esa milanesa a caballo que la abuela le había cocinado era un deber moral. Al día siguiente, Juan se despertó sintiéndose peor. En fin, no podríamos decir que es alguien muy inteligente, es decir, no es que sea tonto, pero, en efecto, no toma buenas decisiones.

E) *Para marcar un vocativo*. El vocativo es la palabra que hace referencia a quien se dirige el hablante. Va seguido de coma si va al principio de la frase; precedido de coma si va al final; y entre comas si va en medio.

¡Carlitos, vení para acá! ¿Estás por ahí, Carlos? ¡Vamos, amigo, no me asustés! ¿Dónde estás? No me dejés solo que me aterra.

F) *Para marcar un verbo que está elidido*. La coma marca el verbo que no está explícito, que se sobreentiende:

Todos amaban a Ricky Martin. Yo, también. Pero totalmente fanático, no. Me gustaba bastante, pero cuando vino no lo fui a ver. El precio, carísimo, impagable: a mí con avivadas no.

**NUNCA:** aunque muchas veces lo vemos utilizado en medios de comunicación escrita, es un error separar por medio de coma el sujeto del predicado. Así, cuando dice:

Mi amigo Sebastián, come mucha fruta todos los días.

...debe decir...

Mi amigo Sebastián come mucha fruta todos los días.

## Los dos puntos (:)

Como el punto y coma, los dos puntos separan dos proposiciones en una misma oración. Sin embargo, la conexión entre estas dos proposiciones es diferente: en general, la segunda proposición aclara o completa lo dicho por la primera. Veamos en detalle sus usos:

### A) Introduciendo una enumeración:

Cuando abrieron la caja, encontraron: un relicario de cobre, bañado en oro, con un polvo misterioso; tres papiros viejos y amarillentos, sin utilizar; una pluma de cuervo, ya comida por el tiempo; tinta seca; una versión manuscrita de su último libro, inédito; una calavera con una vela adherida encima, a medio usar (tiempo después descubrirían que era el cráneo de su última mujer, la condesa de Sussex).

### B) Introduciendo una explicación o una causa

Me quedo en casa: llueve, estoy cansado y no tengo el auto. Además, mi mamá hizo su especialidad: tortas fritas.

### C) Introduciendo una consecuencia o una síntesis

Llueve, estoy cansado y mi mamá hizo tortas fritas: me quedo en casa.

### D) Cita textual o discurso directo

Mientras conducía su tractor, Drácula les explicaba a los curiosos: “Estoy sembrando el terror”.

E) Al ejemplificar, ya sea por medio de las expresiones “por ejemplo”, “como”, “a saber”, etc. o sin introducción. Ver, por ejemplo, el uso de dos puntos para introducir los ejemplos de cada signo de puntuación.

Me gustaría visitar alguna ciudad italiana, por ejemplo: Roma.

**PARA REPASAR ESTE TEMA, TE SUGIERO QUE PRACTIQUES CON ESTE VIDEO:**  
<https://www.youtube.com/watch?v=j-6rLbWpzFE>

## ACTIVIDAD 26

Complete la puntuación según corresponda. Las mayúsculas sólo corresponden a los sustantivos propios, por lo que también deberán reponerse. Se mantiene los signos de interrogación y guiones, por no haberse estudiado.

### el hombre que soñó

vivió cierta vez en Bagdad un hombre rico que perdió todo su caudal y quedó tan desposeído que sólo trabajando duramente podía ganarse la vida una noche se acostó a dormir abatido y pesoso y vio en sueños a un personaje que le decía

-en verdad tu fortuna está en El Cairo ve allá y búscala

y el hombre se puso en camino del Cairo pero a su arribo lo sorprendió la noche y se acostó a dormir en una mezquita más tarde por designio de Alá Todopoderoso entró en la mezquita una banda de malhechores que a través de ella penetraron en la casa vecina mas los propietarios perturbados por el ruido de los ladrones despertaron y dieron la alarma y en seguida acudió en su ayuda con sus hombres el jefe de policía

huyeron los ladrones pero el comisario entró en la mezquita y encontrando allí dormido al hombre de Bagdad lo prendió y le hizo dar tantos azotes con varas de palma que casi lo dejaron por muerto arrojándolo después a la cárcel donde estuvo tres días cumplidos los cuales el jefe de policía mandó buscarlo y le preguntó

-¿De dónde eres?

y él respondió

-De Bagdad.

dijo el comisario

-¿Qué te trae al Cairo?

respondió el de Bagdad

-En un sueño vi a Uno que me decía "Tu fortuna está en El Cairo ve a buscarla" mas cuando llegué al Cairo descubrí que la fortuna que me prometía eran los varazos que tan generosamente me habéis dado

El comisario se rió hasta dejar a la vista sus muelas del juicio

-Hombre de poco ingenio -dijo- tres veces he visto yo en un sueño a alguien que me decía "Hay en Bagdad una casa en tal barrio y de tal aspecto y tiene un jardín en cuyo extremo hay una fuente y bajo ella una gran suma de dinero sepultada ve y tómalala" pero yo no fui en cambio tú por tu poca cabeza has viajado de un lado a otro dando crédito a un sueño que no era más que ocioso engaño de la fantasía

y le dio dinero diciéndole

-Con esto regresa a tu país

y el hombre tomó el dinero y emprendió el regreso pero la casa que el comisario le había descrito era la propia casa que el hombre tenía en Bagdad y cuando estuvo en ella el peregrino cavó bajo la fuente de su jardín y descubrió un gran tesoro y así por gracia de Alá ganó una maravillosa fortuna

*Antología del cuento extraño, Selección, traducción y notas de Rodolfo Walsh, Buenos Aires, Hachette, 1956.*

## ACTIVIDAD 27

Una vez leído el cuento de la **ACTIVIDAD 26**, responder:

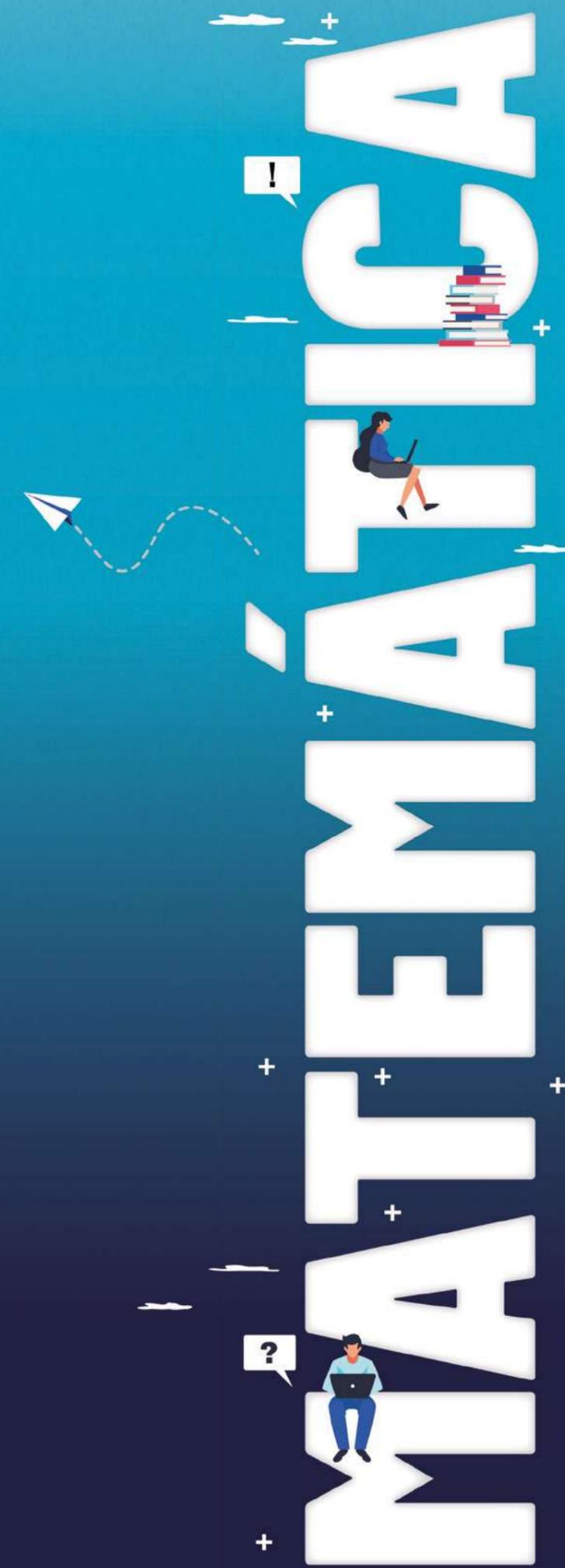
1. Marque la estructura del texto narrativo.
2. ¿Aparecen otras tramas en el texto? Márquelas.
3. ¿De qué tipo es el narrador?
4. ¿Cuáles son los personajes? Clasifíquelos.
5. ¿Cuál es la moraleja del texto?
6. En el tercer párrafo aparece la palabra “mas”, ¿por qué no lleva tilde?



## Bibliografía

- Archanco, Pamela (coord.). *Carpeta de Lengua 7*. Bs.As.: Aique, 2006
- Ballanti, Graciela et al. *Lengua III. Prácticas del lenguaje*. Bs. As.: Santillana (Serie Nuevamente), 2007.
- Borges, Bioy Casares y Ocampo (comp.). *Antología de la literatura fantástica*. Buenos Aires: Ed. Debolsillo, 2007.
- CILE. *Cuadernillo de apoyo en lectura y escritura*.
- de Mapasant, Guy. *El miedo*. Ed. Eneida, 2012.
- De Santis, Pablo. *Transilvania Express*. Buenos Aires: Colihue, 1994.
- Delgado, María Angélica et al. *Lengua I. Prácticas del lenguaje*. Bs. As.: Santillana (Serie Nuevamente), 2007.
- *Diccionario de la lengua española*. RAE, 2018. Consultado online en [www.rae.es](http://www.rae.es).
- *Diccionario panhispánico de dudas*. RAE, 2005. Consultado online en <http://www.rae.es/diccionario-panhispánico-de-dudas> (2005)
- Faggiani, Roberto et al. *Lengua y Literatura 8*. Bs. As.: Serie Activa, Puerto de Palos, 2001.
- Nogueira, Silvia (comp.). *Manual de lectura y escritura universitaria*. Bs. As.: Biblos, 2005.
- Vassallo, Isabel et al. *Lengua y Literatura 7*. Bs. As.: Estrada, 2010.

- Walsh, Rodolfo (comp.) *Antología del cuento extraño*. Buenos Aires: Hachette, 1956.



## BIENVENIDOS A UNA NUEVA EXPERIENCIA

Iniciar una nueva etapa trae consigo muchos temores, creamos este cuadernillo para afianzar lo que aprendiste en estos años pasados en la escuela primaria. Realizar el examen de ingreso a nuestra institución es para facilitar tu desarrollo en el Nivel Medio y ayudarte a mostrar todo tu potencial.

Te sugerimos que realices todas las actividades, que busques más y repases con tiempo, es importante que todos los días dediques un ratito a practicar, eso te ayudará a tomar confianza y poder rendir al máximo sin temores.

El Colegio Manuel Belgrano te espera, con todas las actividades que te gustan, sabiendo que una nueva etapa es muy difícil de afrontar solos, te aseguramos la confianza para que la transites lo mejor posible.

Manos a la obra!!!!!! Lápiz y papel en mano... a practicar!!!!!!!!!

## TEMARIO DE MATEMÁTICA

- Números naturales: lectura y escritura, orden, redondeo. Cuatro operaciones básicas en situaciones problemáticas. Sistema de potencias y raíces. Ejercicios combinados y ecuaciones.
- Números fraccionarios y números decimales: las operaciones en el contexto de situaciones problemáticas. Sistema métrico decimal.
- Proporcionalidad: lectura de cuadros proporcionales, infogramas, regla de tres simple, porcentaje, promedio.
- Geometría: sistema sexagesimal con sus cuatro operaciones básicas-
- Polígonos, clasificación, elementos. Perímetro y superficie.



## TEORÍA DE NÚMEROS NATURALES

Los números naturales son aquellos que sirven para contar, comienzan con el 1. Se simboliza con **N** es un conjunto ordenado, lo que quiere decir que hay números mayores y menores que otros., por ejemplo sabemos que un número es menor que otro si se encuentra ubicado a la izquierda de él en la recta numérica, y es mayor si está a la derecha de él. Como para ser un poco formales aunque sea esto muy básico podemos decir todo número natural, a excepción del 1, lo antecede (anterior) siempre un número natural más pequeño, al que denominamos ANTECEDENTE, y dado un número natural le sigue siempre otro número natural más grande, al cual denominamos SUCESOR (posterior). Como consecuencia de esto, el conjunto de los números naturales es **infinito**.



<https://www.youtube.com/watch?v=nvAk2qOFGdo>

*Operaciones:*

1. La **adición** dentro de los números naturales cumple con las propiedades: **conmutativa, asociativa y elemento neutro**.

Conmutativa: el orden de los sumandos no altera el producto:  $a+b=b+a$

Asociativa:  $a, b, c$  elementos del conjunto de los naturales entonces:  $(a+b)+c=a+(b+c)=(a+c)+b$

Elemento neutro de los naturales en la suma: sea  $b$  un elemento perteneciente al conjunto de los naturales, si le sumamos 0 a  $b$  el resultado será igual a  $b$ , por lo que decimos que el 0 es el elemento neutro de la adición en el conjunto de los naturales.  $b+0=b$

2. Multiplicación en el conjunto de los números naturales cumple con las propiedades: **conmutativa, asociativa, elemento neutro y distributiva** del producto respecto a la suma



- **Conmutativa:** el orden de los factores no altera el producto. Sean a y b elementos de los números naturales, entonces se cumple que:  $a \cdot b = b \cdot a$
- **Asociativa:** a, b, y c elementos de los naturales, entonces cumple que:  $(a \cdot b) \cdot c = a \cdot (b \cdot c)$
- **Elemento neutro** de los naturales en la multiplicación: sea b un elemento perteneciente a los naturales, si multiplicamos a b por 1 el resultado será igual a b, por lo que decimos que el 1 es el elemento neutro de la multiplicación en el conjunto de los naturales.  $b \cdot 1 = b$
- **Distributiva** del producto con respecto a la suma en el conjunto de los naturales: sean a, b y c elementos del conjunto de los números naturales, entonces se cumple que:  $a \cdot (b+c) = a \cdot b + a \cdot c$

Que podemos decir de la **división, resta, potencia y raíz** dentro del conjunto de los naturales: Como se dijo antes la **suma** y el **producto** de dos números naturales da otro número natural, pero la **diferencia** de **dos números naturales no siempre es un número natural**, sólo ocurre cuando el minuendo es mayor que el sustraendo: Ej.  $5 - 3$ . Pero...  $3 - 5$  da un número negativo no natural.

El **cociente** de **dos números naturales no siempre es un número natural**, sólo ocurre cuando la división es exacta:  $6 : 2$  pero...  $2 : 6$  se obtiene un número decimal.

Cuando trabajamos en el área de matemáticas podemos utilizar **potencias**, ya que es la forma abreviada de escribir un producto por varios factores iguales. Ej:  $3^2 = 9$

La **raíz** de **un número natural no siempre es un número natural**, sólo ocurre cuando la raíz es exacta. Ej:  $\sqrt{16} = 4$  ya que  $4 \times 4 = 16$ .

En el conjunto de los números naturales podemos encontrar los siguientes tipos de números:

**a) Números primos:** son aquellos números cuyo único divisor propio es el 1, en otras palabras son aquellos números que sólo pueden ser divididos por sí mismo y por el 1. El numeral 2 es el

único primo par que existe. Ejemplo: 2,3,5,7,11,13,17,19,23, (Euclides demostró que existen infinitos número primos).

**b) Números compuestos:** se llama así a aquellos números naturales que lo dividen diferentes números del número dado, si tomamos el 28 y buscamos sus divisores propios, sin incluir el 28, tenemos: 1,2,4,7,14, 28

## ACTIVIDADES 1

**1. Busca el término desconocido e indica su nombre (en letras) en las siguientes operaciones:**

- $327 + \dots = 1.208$
- $\dots - 4.121 = 626$
- $321 \cdot \dots = 32.100$
- $28.035 : \dots = 623$

**2. Busca el término desconocido en las siguientes operaciones:**

- $4 \cdot (5 + \dots) = 36$
- $(30 - \dots) : 5 + 4 = 8$
- $18 \cdot \dots + 4 \cdot \dots = 56$
- $30 - \dots : 8 = 25$

**3. Calcular de dos modos distintos las siguientes operaciones:**

- $17 \cdot 38 + 17 \cdot 12 =$
- $6 \cdot 59 + 4 \cdot 59 =$
- $(6 + 12) : 3 =$

**4. Sacar factor común de:**

- $7 \cdot 5 - 3 \cdot 5 + 16 \cdot 5 - 5 \cdot 4 =$
- $6 \cdot 4 - 4 \cdot 3 + 4 \cdot 9 - 5 \cdot 4 =$
- $8 \cdot 34 + 8 \cdot 46 + 8 \cdot 20 =$

**5. Expresa en forma de potencias:**

- a) 50 000
- b) 3 200
- c) 3 000 000

**6. Escribe en forma de una sola potencia:**

- a)  $3^3 \cdot 3^4 \cdot 3 =$
- b)  $5^7 : 5^3 =$
- c)  $(5^3)^4 =$
- d)  $(5 \cdot 2 \cdot 3)^4 =$
- e)  $(3^4)^4 =$
- f)  $[(5^3)^4]^2 =$
- g)  $(8^2)^3 =$
- h)  $(9^3)^2 =$
- i)  $2^5 \cdot 2^4 \cdot 2 =$
- j)  $2^7 : 2^6 =$
- k)  $(2^2)^4 =$
- l)  $(4 \cdot 2 \cdot 3)^4 =$
- m)  $(2^5)^4 =$
- n)  $[(2^3)^4]^0 =$
- o)  $(27^2)^5 =$
- p)  $(4^3)^2 =$

**7. Utilizando potencias, haz la descomposición polinómica de estos números:**

- a) 3 257
- b) 10 256
- c) 125 368

**8. Calcular las raíces:**

- a) 2 64
- b) 62 56



- c) 7 26 75

**9. Realiza las siguientes operaciones combinadas teniendo en cuenta su prioridad:**

- a)  $27 + 3 \cdot 5 - 16 =$
- b)  $27 + 3 - 45 : 5 + 16 =$
- c)  $(2 \cdot 4 + 12) (6 - 4) =$
- d)  $3 \cdot 9 + (6 + 5 - 3) - 12 : 4 =$
- e)  $2 + 5 \cdot (2 \cdot 3)^3 =$
- f)  $440 - [30 + 6 (19 - 12)] =$
- g)  $2\{4 [7 + 4 (5 \cdot 3 - 9)] - 3 (40 - 8)\} =$
- h)  $7 \cdot 3 + [6 + 2 \cdot (2^3 : 4 + 3 \cdot 2) - 7 \cdot 4] + 9 : 3 =$

**9. Realiza las siguientes operaciones:**

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| a) $1 + 500 + 4000 + 90 + 40000 =$     | g) $0 + 900 + 30 + 1 + 20000 =$    |
| b) $4 + 0 + 800 + 5000 + 80000 =$      | h) $5 + 60 + 200 + 6000 + 80000 =$ |
| c) $900 + 50 + 40000 + 9000 + 6 =$     | i) $2 + 0 + 900 + 6000 + 20000 =$  |
| d) $0 + 70000 + 1 + 4000 + 30 =$       | j) $4 + 90 + 100 + 3000 + 30000 =$ |
| e) $10 + 40000 + 200 + 4000 + 50000 =$ | k) $900 + 10 + 10000 + 3000 + 9 =$ |
| f) $80000 + 900 + 0 + 9000 + 8 =$      |                                    |

Otras formas de escribir  $10:2$  puede ser  $10/2$  ó también  $\frac{10}{2}$  (diez medios)

**RECORDEMOS**

**Recordemos, siguiendo los ejemplos, en qué orden se realizan las operaciones:**

- $12 - 5 + 3 =$   
 $= 8 + 3 = 11$
- $18 : 3 : 2 \cdot 5 =$   
 $= 6 : 2 \cdot 5 =$   
 $= 3 \cdot 5 = 15$
- $3 \cdot 2 + 8 : 2 - 2 =$

Si al realizar un cálculo aparecen:

- a) Solo sumas y/o restas.
- b) Solo multiplicaciones y/o divisiones, se efectúan las operaciones indicadas en el orden en que aparecen, de izquierda a derecha.



Uní con flechas cada expresión con su correspondiente resultado.

- $5 - 2 : 2 + 1 =$  28
- $(5 - 2) : (2:2 + 1) =$  30
- $5 - (2:2 + 1) =$  25
- $(5 - 2:2) + 1 =$  6

## RECORDEMOS

Muchas veces necesitamos traducir al lenguaje simbólico ciertas expresiones coloquiales, por ejemplo:

- El triple de 8, disminuido en la mitad de 10  
 $3 \cdot 8 - 10/2$
- El triple de: 8 disminuido en la mitad de 10  
 $3 \cdot (8 - 10/2) =$
- El siguiente del doble de 5.  
 $2 \cdot 5 + 1$
- El doble del siguiente 5.  
 $2(5+1)$

Cuando en una multiplicación un número antecede o precede un paréntesis, el signo "." puede no escribirse, por ejemplo:

$$2 \cdot (5+1) = 2(5+1)$$



Si al realizar un cálculo aparecen sumas, restas, multiplicaciones, divisiones, potencias y/o raíces,

- 1°. las operaciones entre paréntesis.
- 2°. las potencias y/o raíces.
- 3°. las multiplicaciones y/o divisiones.
- 4°. las sumas y/o restas.

$$= 6 + 4 - 2 =$$

$$= 10 - 2 = 8$$

➤  $5 \cdot (4-1) - (2+3) =$

$$= 5 \cdot 3 - 5 =$$

$$= 15 - 5 = 10$$
  

➤  $(6 \cdot 52 : 2 - 3) \cdot 2 =$

$$= (6 \cdot 25 : 2 - 3) \cdot 2 =$$

$$= 810 : 2 - 3 : 2 =$$

$$= (75 - 3) : 2 =$$

$$= 72 : 2 =$$



<https://www.youtube.com/watch?v=GcPRbmxdmRo>

## ACTIVIDADES 2

Marcá con una X el resultado correcto.

a)  $35 - 4 + 1 - 7 + 8 =$

- 20    17    33    31

b)  $64 : 8 : 4 \cdot 2 =$

- 1    4    64    32

c)  $24 - 6 : 2 \cdot 3 + 1 =$

- 4    16    24    12

d)  $3 \cdot 6 - 4 : 4 - 2 =$

- 15    3    16    7



<https://www.youtube.com/watch?v=31caV6lZ148>

### ACTIVIDADES 3

**a) Traducí las siguientes expresiones en lenguaje simbólico**

- El doble de 30, aumentado en la mitad de 10.
- La mitad de 30, aumentado en el doble de 10.
- El doble de: 30 aumentado en la mitad de 10.
- La mitad de: 30 aumentado en el doble de 10.

**b) Realizó los cálculos correspondientes.**

En la traducción de un enunciado que vale para cualquier número, o para un número que no conocemos, reemplazamos los números por letras, por ejemplo:

- El triple de un número **a**.  $3 \cdot a$
- El anterior del doble de **b**.  $2b - 1$
- Mauro compra **n** chocolates a \$**p** cada uno.  
Una expresión que indica cuantos pesos gasta Mauro en **n** chocolates es  $n \cdot p$
- 24 supera al cuádruple de c en 8  $24 = 4c + 8$

### ACTIVIDADES 4

**1. En cada caso marcá con una x la o las expresiones que traducen el enunciado**

a) el doble de b menos la mitad de c

$2b - c:2$

$b:2 - 2c$

$c:2 - 2b$

b) el cuádruple de n más el siguiente de p

$4n + p-1$

$4n + p + 1$

$4p + n + 1$



### 2. Resolvé las siguientes situaciones problemáticas

- Pilar compró un ramo de margaritas. Del total de las flores tiró 5 porque estaban marchitas. De las restantes puso la mitad en un florero y con las que le quedaron armó 3 ramitos de 4 flores cada uno y le sobraron 3 ¿cuántas margaritas tenía el ramo que compró Pilar?
- En un tablero hay 5 filas de lamparitas. En la última fila se prenden el doble de lamparitas que en la primera y entre dos filas consecutivas la diferencia de lamparitas prendidas es de dos ¿cuántas lamparitas encendidas hay en tablero?
- Pedro gana \$1350 por mes. Si gasta \$13700 por año ¿cuánto dinero tendrá ahorrado dentro de dos años?
- Ana, Marta, Susana y Laura fueron a comprar entradas para ir al teatro. Como Marta no llevó dinero, Ana puso \$38, Susana \$46 y Laura \$ 28 para poder comprar las cuatro entradas ¿Cuánto dinero debe devolver Marta a cada una de las cuatro amigas?

### UNA VUELTA MÁS

- Analizá si la siguiente estrategia usada para resolver esta cuenta es correcta. Si lo es, explicá qué propiedades se aplican en cada paso. Si no lo es, corregila e indicá en qué paso hubo un error, cuál fue y cómo se resuelve correctamente**

$$56.823 \times 1.768 =$$

$$50.000 \times 1000 + 6000 \times 700 + 800 \times 60 + 20 \times 8 + 3 \times 0 =$$

$$50.000 + 42.000 + 48.000 + 160 + 0 =$$

$$92.048.160$$

- Ocho personas se encuentran y se abrazan todas con todas ¿cuántos abrazos se dan?**

- Si al dividir un número por 58 el resto es 38 ¿cuál es el menor número que hay que sumarle al dividendo para que al dividirlo por 58 el resto sea 0 ¿por qué?**

## ECUACIONES

Una **ecuación** es una igualdad entre dos expresiones algebraicas. Por ejemplo

$$x+1=6$$

La letra  $x$  es la **incógnita** de la ecuación y representa al número desconocido que hace que la igualdad sea verdadera. Resolver la ecuación consiste en encontrar este número, llamado **solución** de la ecuación.

La solución de la ecuación anterior es 5 porque al escribir 5 en el lugar de  $x$  se obtiene una igualdad cierta:

$$5+1=6$$

Una ecuación es de primer grado cuando:

- Sólo hay una incógnita (normalmente es  $x$ ).
- La incógnita no tiene exponente. Es decir, siempre aparece como  $x$  y no de otras formas como  $x^2$  ó  $1x$ .

Algunas cosas a tener en cuenta:

- La incógnita sí puede ir precedida de un número, por ejemplo,  $2x$ , pero este número sólo multiplica a la incógnita:  $2x$  significa  $2 \cdot x$ .
- En las ecuaciones tenemos **dos tipos de monomios**: números y números acompañados por la incógnita  $x$ . Como son distintos, las sumas y las restas deben realizarse por separado.
- Puede ser útil considerar que los números sin la  $x$  son peras y los que van acompañados de  $x$  son manzanas. Está claro que no podemos sumar peras y manzanas porque son frutas distintas, pero sí podemos sumar peras con peras y manzanas con manzanas.



<https://www.youtube.com/watch?v=IDk2UVS4iuw>

### Ejemplos:

- Podemos sumar 1 y 2 porque son del mismo tipo (números):

$$1+2=3$$

$$1 \text{ pera} + 2 \text{ peras} = 3 \text{ peras}$$

- No podemos sumar 1 y  $2x$  porque no son del mismo tipo.

No podemos sumar 1 pera y 2 manzanas.

- Podemos sumar  $4x$  y  $3x$  porque son del mismo tipo:

$$4x+3x=7x \quad 4 \text{ manzanas} + 3 \text{ manzanas} = 7 \text{ manzanas}$$

### EJEMPLO ECUACIÓN

$$2 - x = x - 8$$

Para resolver la ecuación, debemos pasar los monomios que tienen la incógnita a un lado de la igualdad y los que no tienen la incógnita al otro lado.

Como 8 está restando en la derecha, pasa sumando al lado izquierdo:

$$2 - x + 8 = x$$

Como  $x$  está restando en la izquierda, pasa restando a la derecha:

$$2 + 8 = x + x$$

Ahora que ya tenemos separados los monomios con y sin la incógnita, podemos sumarlos. En la izquierda, sumamos  $2+8$  y, en la derecha,  $x+x$ :

$$10 = 2x$$

Para ver con claridad el paso siguiente, escribimos  $2x$  como un producto:

$$10 = 2 \cdot x$$

Para terminar, debemos pasar el coeficiente de la incógnita (el número 2 que multiplica a  $x$ ) al lado izquierdo. Como el número 2 está multiplicando, pasa dividiendo:

$$\frac{10}{2} = x$$

Simplificando la fracción,

$$5 = x$$

## EJERCITACIÓN ECUACIONES

- a)  $4 \cdot x - 14 \cdot 4 = 8$
- b)  $5 - 3x = x + 1$
- c)  $5 - x = x - 1$
- d)  $4x - x = 2x - 5$
- e)  $3x - 3 = x + 3$
- f)  $5x - 2 = 3x + 1$

## PROBLEMAS CON ECUACIONES

**Problema ejemplo:** Si el doble de un número más 28 es igual 82, ¿qué número es?

Solución:

La incógnita  $x$  es el número que buscamos.



Como el doble se obtiene multiplicando por 2, el doble de  $x$  es  $2 \cdot x$ . Recordad que podemos omitir el punto:  $2x$ .

El resultado de sumar 28 al doble  $x$  es 82, lo que algebraicamente se escribe como

$$2x + 28 = 82$$

Resolvemos la ecuación:

$$2x = 82 - 28$$

$$2x = 54$$

El coeficiente 2 de la incógnita pasa al otro lado dividiendo:

$$x = 54 : 2$$

Simplificamos la fracción:

$$x = 27$$

Por tanto, el número buscado es **27**.

**Resolver:**

- a) En el colegio de Miguel hay un total de 1230 estudiantes (alumnos y alumnas). Si el número de alumnas supera en 150 al número de alumnos, ¿cuántas alumnas hay en total?
- b) Si el resultado de restar el doble de  $x$  al quintuple de  $x$  es 33, ¿qué número es  $x$ ?
- c) Aurora tiene gatos y pájaros en su casa, siendo 24 el número total de sus patas. Si en total tiene 9 animales, ¿cuántos gatos tiene Aurora?
- d) El precio de la entrada de una obra de teatro es de 12 dólares y sólo se ha vendido una tercera parte de las entradas disponibles con una recaudación de 1476 dólares. ¿Cuántas entradas quedan a la venta?
- e) Antonio ha recorrido la quinta parte de un camino recto. Si le quedan por recorrer 520 metros, ¿cuál es la longitud del camino?
- f) Copia las siguientes expresiones del lenguaje coloquial y tradúcelas al lenguaje simbólico:
  - El doble del número  $m$
  - Un número  $A$  más su doble
  - El número  $D$  menos su mitad aumentada en 3,5
  - El triple de un número más 4
  - Un número más su siguiente
  - La mitad de un número más el doble del mismo número.
- g) Resolver las siguientes ecuaciones:
  - a)  $3x + 5 = 5x - 13$
  - b)  $5(7 - x) = 31 - x$
  - c)  $4(2 - 3x) = -2x - 27$
  - d)  $6x - 8 = 4(-2x + 5)$
  - e)  $3(2x - 2) = 2(3x + 9)$
  - f)  $3(4x + 7) = 4x - 25$
  - g)  $7x + 15 = 3(3x - 7)$
- h) Juana tiene 5 años más que Amparo. Si entre los dos suman 73 años, ¿qué edad tiene cada una?



- i) Un padre tiene 3 veces la edad de la hija. Si entre los dos suman 48 años, ¿qué edad tiene cada uno?
- j) Determinar tres números consecutivos que suman 444.

## PROPORCIONALIDAD

### Proporcionalidad directa:

Dos magnitudes  $a$  y  $b$  son **directamente proporcionales** cuando existe una constante  $k$  tal que

$$ab=k$$

La constante  $k$  se denomina **constante de proporcionalidad o razón**.

Se dice que  $a$  y  $b$  mantienen una relación de proporcionalidad **directa**.

En este tipo de proporcionalidad, cuando una de las magnitudes aumenta, la otra también; y lo mismo ocurre cuando alguna de las dos disminuye.

### Proporcionalidad inversa:

Dos magnitudes  $aa$  y  $bb$  son **inversamente proporcionales** cuando existe una constante  $kk$  tal que

$$a \cdot b = ka \cdot b = k$$

La constante  $kk$  se denomina **constante de proporcionalidad**.

En esta proporcionalidad, cuando una de las magnitudes aumenta, la otra disminuye y viceversa.

Algunas veces los datos de la situación planteada se pueden presentar mediante tablas:

tazas de polenta	2	3	4	6
tazas de agua	6	9	12	18

y, para pensar un poco... algunos de los datos de la tabla no aparecen!!!!

tazas de polenta	2	3	4	6	1,5	
tazas de agua	6	9	12	18		10



<https://www.youtube.com/watch?v=0jUM-p1QyOE>

<https://www.youtube.com/watch?v=Dc51oxUW5-s>

## ACTIVIDADES

### 1. Resolver las situaciones problemáticas (por medio de tablas o razones o regla de tres simple)

- a) Si 5 m de género valen \$8500, ¿cuánto valen 8 m?
- b) Veinte alumnos hicieron una excursión y consumieron 15 botellas de jugo. ¿Cuántas botellas de jugo se habrían consumido, si hubieran ido los 50 alumnos del curso?
- c) A cierta hora de un día soleado, una persona, de 1,75 m de altura, proyecta una sombra de 1,25 m de longitud. Calcula la altura de un árbol del lugar que, en el mismo momento, tiene una sombra de 12 m de largo.
- d) Una piscina con un largo de 12cm y un ancho de 4cm., dibujada en un plano. Si en la realidad el largo es 36m, ¿cuál es el ancho?
- e) Rosa pesa 48 kilos y José pesa 52 kilos. Dividir una barra de chocolate de 200 gramos en la misma razón que sus pesos. R:
- f) Con el dinero que tengo, puedo comprar 20 chocolates a \$ 20 cada uno. Si los chocolates suben a \$ 25, ¿cuántos podré comprar?
- g) Si 25 telares producen cierta cantidad de tela en 60 horas, ¿cuántas horas emplearán 42 telares iguales en producir la misma cantidad de tela?



- h) Dos ruedas dentadas están engranadas. La primera tiene 12 dientes y la segunda 28. ¿Cuántas vueltas habrá dado la segunda, cuando la primera ha dado 84 vueltas?
- i) Entrenándose en pista, un corredor ha dado 8 vueltas en 12 minutos. Si mantiene el ritmo, ¿cuánto tardará en dar 5 vueltas?
- k) Cuatro operarios pintan una pared en 5 horas. ¿Cuánto tardarán diez pintores en realizar la misma tarea?
- l) Un bidón de dos litros de aceite cuesta \$ 98 ¿Cuánto costará un bidón de 5 litros de la misma marca?



## 2. Indica si hay proporcionalidad directa, inversa o si no hay ninguna proporcionalidad:

- a) Cantidad de personas que viajan en un autobús y dinero recaudado.
- b) Cantidad de refrescos que caben en una caja y diámetro de las botellas.
- c) Número de litros que escapan por segundo en el desagüe de una piscina y diámetro del desagüe.
- d) Velocidad media de un ciclista y distancia recorrida.
- e) Número de vueltas que da una rueda para recorrer una distancia y diámetro de la rueda.
- f) Número de comensales para zamparse una tarta y cantidad que corresponde a cada uno.
- g) Tiempo que tarda un balón en caer al suelo y altura desde la que se lanza.
- h) Número de horas que está encendida una bombilla y gasto que ocasiona.
- i) Número de peldaños de una escalera móvil de altura fija y separación entre ellos.
- j) Número de peldaños de una escalera de altura fija y anchura de ellos.
- k) Número de goles marcados por un equipo y partidos ganados.

## 3. ¿En qué casos de los siguientes las magnitudes son directa o inversamente proporcionales. Justificar respuesta.

- a) Velocidad de un coche y tiempo empleado en hacer un recorrido.
- b) Peso de carne y precio a pagar por ella.
- c) Espacio recorrido por un coche y tiempo empleado en recorrerlo.
- d) Número de pintores y tiempo empleado en pintar una valla.
- e) Número de desagües de un depósito y tiempo empleado en vaciarlo.



## NÚMEROS DECIMALES Y NÚMEROS FRACCIONARIOS:

Una fracción es el cociente entre dos números enteros  $a$  y  $b$ , que se representa de la siguiente manera:

$a / b$       denominador  $a =$  el número de partes en que se ha dividido la unidad  
 numerador  $b =$  al número de unidades fraccionarias elegidas,

**Numero Mixto:** es aquel numero compuesto por un numero entero y un fraccionario.

**Ejemplo:**  $3 \frac{1}{4}$

Cada número mixto se puede pasar a fracción impropia, se deja el mismo denominador, y el numerador es la suma del producto entre el denominador y el número entero más el numerador:  $3 \frac{1}{4} = 13/4$

### Suma y resta de fracciones:

- De igual denominador

$$\frac{a}{d} + \frac{b}{d} = \frac{a + b}{d}$$

- De distinto denominador:

$$\frac{a}{d} - \frac{b}{d} = \frac{a - b}{d}$$

Supongamos que queremos sumar:

$$\frac{1}{4} + \frac{2}{3}$$

Como las fracciones tienen diferente denominador, necesitamos ponerlas todas en uno mismo. Para ello, hacemos el mínimo común denominador, es decir, el mínimo común múltiplo de los dos denominadores.



1. Primero factorizamos los dos denominadores: 4 y 3 en factores primos.
2. Con la factorización hecha, sacamos el mínimo común múltiplo (mcm) de 4 y 3. Recordamos que el mcm, una vez hecha la factorización, son los factores comunes y no comunes elevados al máximo exponente. En nuestro caso será:

$$mcm(3,4) = 2^2 \cdot 3^1 = 4 \cdot 3 = 12$$

3. El mínimo común múltiplo de los denominadores es 12. Los denominadores de las nuevas fracciones serán 12 y los numeradores serán el numerador original por 12 dividido entre el denominador original, es decir:

$$\frac{1}{4} + \frac{2}{3} = \frac{1 \cdot 12/4}{12} + \frac{2 \cdot 12/3}{12} = \frac{3}{12} + \frac{8}{12}$$

4. Ahora tenemos las dos fracciones con el mismo denominador. Podemos hacer la suma de éstas, poniendo en el numerador la suma de los numeradores (3+8=11) y dejando el denominador en 12.

$$\frac{3}{12} + \frac{8}{12} = \frac{3+8}{12} = \frac{11}{12}$$

Entonces:

$$\frac{1}{4} + \frac{2}{3} = \frac{11}{12}$$

Así conseguimos realizar la **suma de fracciones con distinto denominador**, que es un poco más complicado que sumar fracciones con igual denominador.



<https://www.youtube.com/watch?v=LVHo5xvsvO0>

**Número Mixto:** es aquel número compuesto por un entero y una parte fraccionaria.

Convertir una fracción impropia a número mixto

Fraciones impropias:  $\frac{12}{6}$  y  $\frac{15}{6}$

Se divide el numerador entre el denominador

división exacta:

$$6 \overline{)12} \begin{array}{r} 2 \\ 0 \end{array}$$

división inexacta:

$$6 \overline{)15} \begin{array}{r} 2 \\ 3 \end{array}$$

El cociente 2 es el entero.

El cociente 2 es el entero.

$$\frac{12}{6} = 2$$

El residuo 3 es el numerador.  
El divisor 6 es el denominador

Convertir un número mixto a fracción

Número mixto  $4\frac{3}{5}$

Se multiplica el entero 4 por el denominador 5

$$4 \times 5 = 20$$

Al resultado 20 se le suma el numerador 3

$$20 + 3 = 23$$

A este resultado se le pone el denominador 5

Número mixto  $\rightarrow 4\frac{3}{5} = \frac{23}{5}$  ← fracción

<https://www.youtube.com/watch?v=0QoxQ1YIRwQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=y25BgQBouj8>

## NÚMEROS DECIMALES Y NÚMEROS FRACCIONARIOS:

*Resolver las siguientes situaciones problemáticas:*

- a) Franco dedica  $\frac{1}{8}$  del día a jugar con la computadora,  $\frac{1}{12}$  a comer y  $\frac{1}{4}$  a dormir. El resto del día lo dedica a los estudios. ¿Qué parte fraccionaria dedica a los estudios? ¿Cuántas horas representan?



- b)** En la Biblioteca de la escuela hay  $\frac{2}{3}$  de libros de matemática,  $\frac{1}{5}$  de lengua y el resto de las demás asignaturas. ¿Qué parte pertenece a las asignaturas varias?
- c)** En un terreno se siembran  $\frac{1}{4}$  de hortalizas,  $\frac{2}{5}$  de frutas y el resto queda para armar un jardín de rosales. ¿Qué parte queda para rosales?
- d)** Un televisor tiene un costo de \$ 25000. Se pagan sólo las  $\frac{3}{5}$  partes. ¿Cuántos \$ faltan pagar?
- e)** Una familia gasta  $\frac{1}{3}$  de su dinero en alimentación,  $\frac{1}{4}$  en alquiler. ¿Qué fracción del dinero le queda?
- f)** En una bolsa hay 60 caramelos,  $\frac{3}{12}$  son de frutilla,  $\frac{1}{6}$  son de limón,  $\frac{3}{15}$  son de ananá y el resto de menta. Averigua cuántos caramelos hay de cada sabor.
- g)** Santiago realizó las  $\frac{2}{3}$  partes de una tarea. Si luego efectuó la cuarta parte. ¿Qué parte de su trabajo le falta realizar?
- h)** Una empresa se propone efectuar una obra en 3 etapas. En la primera de ellas realiza las  $\frac{3}{8}$  partes del total y en la segunda las  $\frac{2}{5}$  partes. ¿Qué parte de la obra deberá realizar en la tercera etapa?
- i)** De una pieza de género se ha vendido la quinta parte del total y luego los  $\frac{3}{4}$  de lo que restaba. ¿qué parte ha quedado sin vender? ¿Cuántos metros quedan sin vender si la pieza tenía 60 mts?
- j)** El triplo de un número más la quinta parte es igual a 120. ¿Cuál es el número?
- k)** . Tengo  $\frac{2}{3}$  de lo que vale un ordenador. ¿Cuánto vale el ordenador si me faltan sólo \$318 para comprarlo?
- l)** Después de caminar 1500 m me queda para llegar al colegio  $\frac{5}{3}$  del camino. ¿Cuántos metros tiene el trayecto?
- m)** Patricia vendió  $\frac{3}{8}$  de las 72 pulseras que fabricó. ¿Cuántas pulseras conserva?
- n)** Augusto viajó a Córdoba para visitar a su familia y su auto consumió  $\frac{2}{5}$  del tanque de nafta. Si el tanque tiene una capacidad de 45 litros, ¿cuántos litros le quedan?
- o)** Trinidad recibe todos los meses \$8400 por el alquiler de una casa. Si gasta  $\frac{1}{3}$  de esa cantidad en impuestos y  $\frac{1}{4}$  en cuotas de las distintas actividades que realiza al mes, ¿cuánto dinero les destina? ¿Cuánto le queda para otros gastos?

- p)** Un hogar de adopción para mascotas tenía 240 y dieron en adopción  $\frac{1}{12}$  de esa cantidad en una semana. Si en ese lapso llegaron al hogar 18 perros rescatados de la calle, ¿cuántos hay ahora?





## 2. Ejercicios

- a)  $1/3 + x = 12$
- b)  $2/5 - x + 1 = 1/2 + 2$
- c)  $2/3 \cdot (1/2 - 3/4) =$
- d)  $5/2 \cdot 3/10 + 1/5 =$
- e)  $2/5 - 1/2 + 3/10 =$
- f)  $5/3 \cdot 1/2 + 3/5 =$
- g)  $3/7 : 2/3 - 4/18 =$
- h)  $4/9 \cdot 1/2 + 8/6 : 1/2 =$
- i)  $(1/6 + 1/4) \cdot 4/3 - 15/18$
- j)  $(3/5 - 1/4) \cdot (22/7 - 13/6 \cdot 3/7)$
- k)  $7/3 + 3/4 : 91/16 - 1/7$
- l)  $\sqrt{36/144} \cdot 12/5 - (3/5)^2$
- m)  $(21/5 \cdot 6/63)^2 + \sqrt[3]{64/125}$
- n)  $5/14 + \sqrt[4]{2401/625} \cdot (5/14)^2$
- o)  $(1/3 + 1/6)^2 : 1/2 + \sqrt{4/9} - 1/6$
- p)  $\sqrt{3/7 + 4/49} : 1/2 + \sqrt[3]{9/4} : 2/3$
- q)  $(1/5 + 1/2 - 1/4) \cdot 1/18 + \sqrt[3]{125/1000} - 3/8$
- r)  $\sqrt{81/64} + 5/8 : 15/2 \cdot 3 - \sqrt{25/4^2}$

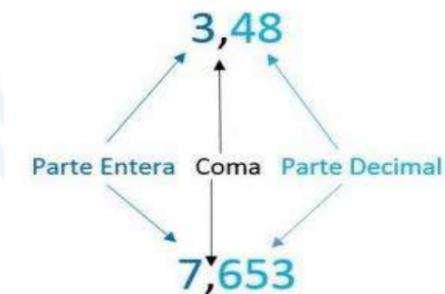
$$s) \sqrt{1 + \frac{69}{100}} - \sqrt{4 \cdot \frac{16}{49}} + \frac{4}{7}$$

$$t) \sqrt[3]{\frac{27}{8}} - \sqrt[6]{64} + \frac{3^3}{4} - \left(\frac{3}{2}\right)^2$$

## NÚMEROS DECIMALES

Un número decimal, por definición, es la expresión de un número no entero, que tiene una parte decimal. Es decir, que cada número decimal tiene una parte entera y una parte decimal que va separada por una coma, y son una manera particular de escribir las fracciones como resultado de un cociente inexacto.

### Números Decimales



Para sumar y restar números decimales, debemos anotar cada valor en forma vertical, para facilitar la operación, de tal manera que la coma quede en la misma columna,

Para multiplicar dos números decimales, o un número decimal por un número entero, se resuelve la operación sin tomar en cuenta la coma. Luego el número de cifras decimales será la suma del número de cifras decimales de los dos factores, es decir que, si un factor tiene dos cifras decimales y el otro tiene una cifra decimal, quiere decir que el resultado deberá tener tres cifras decimales.

**Ejemplo:**  $2,04 \times 1,2 = 2,448$

Para dividir números decimales, tenemos varios casos según los decimales se encuentren en el divisor, en el dividendo o en ambos.

Para dividir cuando el dividendo es decimal, se hace la división sin tomar en cuenta la coma y al obtener la primera cifra decimal, se pone la coma en el resultado y se sigue dividiendo de la misma manera.



<https://www.youtube.com/watch?v=u6HnZSyuBUw>

<https://www.youtube.com/watch?v=xOAuhJnFQtw>

<https://www.youtube.com/watch?v=wOloZuo4mJM>

Para dividir cuando el decimal se encuentra en el divisor, se debe recorrer la coma hasta el final de la cifra del divisor, mientras que en el dividendo se añaden ceros por el mismo número de espacios recorridos por la coma. Y se procede a dividir de manera normal.

$$6824 / 36,58 \quad ===== \quad 682400 / 3658$$

Cuando el dividendo y el divisor son números decimales, recorreremos las comas por tantos espacios sean necesarios para que desaparezca del número con más cifras decimales. Mientras que en el número que tiene menos cifras decimales se irán añadiendo ceros según los espacios que falten, y se procede a dividir de la manera tradicional.



$$32,698 / 8,25 \quad ===== \quad 32698 / 8250$$

Para dividir un número decimal para una cifra múltiplo de diez se debe retroceder la coma hacia la izquierda según el número de ceros que tenga el múltiplo de diez, y si excede el número de espacios, se debe añadir ceros mientras se mantiene la coma y un cero a su izquierda, como a continuación.

$$3568/10 = 356,8$$

$$3568/100 = 35,68$$

$$3568/1000 = 3,568$$

$$3568/10000 = 0,3568$$



[https://www.youtube.com/watch?v=xOAuhJnFQtw&list=RDCMUCa6cCZteFUEbC-XeH4CsKpg&start\\_radio=1&rv=xOAuhJnFQtw&t=82](https://www.youtube.com/watch?v=xOAuhJnFQtw&list=RDCMUCa6cCZteFUEbC-XeH4CsKpg&start_radio=1&rv=xOAuhJnFQtw&t=82)

## EJERCITACIÓN CON DECIMALES

**1.** Hoy me llegó la cuenta del teléfono. Decía cuanto tenía que pagar por distintos servicios. Eran cuatro servicios:

Primer servicio: \$30,75

Segundo servicio: \$28,30

Tercer servicio: \$44,55

Cuarto servicio: \$19,45

**a)** ¿Cuánto deberé pagar en total?

**b)** Y si la próxima cuenta fuera el triple del total, ¿cuánto debería pagar?

**2. Completá la tabla:**

Fracción decimal	Expresión decimal	Nombre
	0,54	
		3 enteros y 5 milésimos
37/10		
	0,433	
9/100		
		23 décimos y 43 milésimos

**4. Ordená estos números de menor a mayor:**

1,04 - 1,3 - 0,3 - 0,083 - 1,53 - 1,35 - 1,09 - 0,93 - 0,8

**4. Completá la tabla:**

Número	Cálculo	Resultado
35,563		0,35563
150,56		150560
	X 100	4367
38,57	: 1.000	
189,9		18,99
17,85	X 10	

**5. Mati tiene \$26,50 y quiere comprar dos libros de \$ 13,50 cada uno. ¿Le alcanza? Si no le alcanza, ¿cuánta plata le falta?**

**6. Pedro tiene \$ 2500 y quiere comprar una remera de \$ 775,75 ¿Cuánto le darán de vuelto?**

**7. Completá la tabla:**

Número	Cálculo	Resultado
9,75		9.750
3,26		0,326



4		4.000
5,988		598,8
132,001		13,2001
10,20		10,20
6,86		0,000686
7,261		72,61

**8. Resolvé estas cuentas:**

a)  $5,6 + 8,7 =$

f)  $7,5 - 3,7 =$

b)  $6,8 + 2 =$

g)  $8 + 7,9 =$

c)  $3,3 + 3,8 =$

h)  $2,5 + 2,7 =$

d)  $12,4 - 8,9 =$

i)  $4,8 + 1,2 =$

e)  $3,4 + 2,38 =$

**9. Responda**

a) El camión A puede llevar 138,50 Kg. Hay 5 camiones. ¿Cuánta carga pueden llevar entre todos?

b) El camión B puede llevar 1078,25 Kg. Hay 9 camiones. ¿Cuánta carga pueden llevar entre todos?

c) ¿Cuál es el grupo de camiones que puede llevar más carga?

**10. Completá la tabla:**

Fracción decimal	Número decimal	Número escrito con palabras
	56,400	
	15,723	
	900,65	
	45,26	
	1234,0345	



	9543,001	

**11. Calculá la mitad:**

- (a) 3,50..... (b) 6,30..... (c) 84,1.....  
 (d) 6,5..... (e) 30,2..... (f) 22,1.....

**12. Calculá el doble:**

- (a) 9,63..... (b) 67,3..... (c) 34,95.....  
 (d) 17,2..... (e) 85,35..... (f) 25,65.....

**13. Responder**

- a) ¿Qué número se forma con 15 centenas, 7 decenas, 9 unidades, 3 décimos y 59 milésimos?  
 b) ¿Y si le sumo 5 centenas?  
 c) ¿Y si le resto 37,537?

**14. Responder**

- a) ¿Cuánto le falta a 0,07 para llegar a 0,99?  
 b) ¿Cuánto le falta a 0,15 para llegar a 1,00?  
 c) ¿Cuánto se pasa 3,30 de 1,15?  
 d) ¿Cuánto se pasa 3,45 de 1,17?

**15. Responder**

- a) Mariano está desesperado por su promedio en el colegio. Sus notas son estas: 9,75 - 6,25 - 8 y 6. ¿Cuál es su promedio? Si se aprueba con 7, ¿aprueba?  
 b) Todos los días María va al colegio caminando. Su colegio está a 1 km. (1000m.) de su casa. Si recorrió 70,37m. ¿Cuánto le falta recorrer?

c) Vicente compró un libro de matemática a \$810, dos de lengua a \$311,25 cada uno y cuatro de ciencias a \$167,25 cada uno ¿Cuánto gastó? Si pagó con \$2000, ¿cuánto le dieron de vuelto?

**16.** Si 8 libros iguales cuestan \$ 1000, ¿cuánto cuesta cada libro?

**17.** Para un asado al que asistirán 18 personas se compraron 27 litros de bebida. ¿Cuántos litros de bebida se calculó que beberá cada uno?

**18.** De un rollo de alambre de 20 metros se cortaron 1,75 metros; 4,15 metros y 6 metros. ¿Cuántos metros quedaron?

**19.** Una señora compra 6 latas de jugo de \$ 40,80 cada una; 8 latas de gaseosa de \$ 35,55 cada una y 12 paquetes de galletitas de \$ 24,60. Si paga con un billete de \$ 500 y tres billetes de \$200, ¿cuánto le dan de vuelto?

## SISTEMA MÉTRICO DECIMAL

Para adentrarnos en el tema, es necesario aclarar o definir estos conceptos:

Una **magnitud** es cualquier propiedad que se puede **medir numéricamente**.

**Medir** es comparar una **magnitud** con otra que llamamos **unidad**.

La **medida** es el número de veces que la unidad está contenida en la **magnitud**.

Si queremos medir la longitud de una pieza, lo primero que debemos hacer es elegir la unidad de medida, en este caso la más apropiada sería el **metro**.



El **Sistema Métrico Decimal** es un sistema de unidades en el cual los **múltiplos** y **submúltiplos** de una **unidad de medida** están relacionadas entre sí por **múltiplos o submúltiplos de 10**.



<https://www.youtube.com/watch?v=AuHrFG3nQw8>

### Medida de longitud

Nombre	Símbolo	Equivalencia
kilómetro	km	1000 m
hectómetro	hm	100 m
decámetro	dam	10 m
metro	m	1 m
decímetro	dm	0.1 m
centímetro	cm	0.01 m
milímetro	mm	0.001 m

### Medida de peso

Nombre	Símbolo	Equivalencia
kilogramo	kg	1000 g
hectogramo	hg	100 g
decagramo	dag	10 g
gramo	g	1 g

Otras unidades de tiempo son:

- 1 minuto = 60 segundos (1 min = 60 s)
- 1 hora = 60 minutos (1 h = 60 min)
- 1 día = 24 horas
- 1 año normal = 365 días
- 1 año bisiesto = 366 días
- 1 lustro = 5 años
- 1 década = 10 años
- 1 siglo = 100 años
- 1 milenio = 1.000 años



Nombre	Símbolo	Equivalencia
decigramo	dg	0.1 g
centigramo	cg	0.01 g
miligramo	mg	0.001 g

### **Practiquemos...**

#### **1. Expresa en metros:**

- 3 km + 5 hm + 7 dam
- 7 m + 4 cm + 3 mm
- 25.56 dam + 526.9 dm
- 53 600 mm + 9 830 cm
- 1.83 hm + 9.7 dam + 3 700 cm

#### **2. Expresa en litros:**

- 3 kl + 5 hl + 7 dal
- 7 l + 4 cl + 3 ml
- 25.56 dal + 526.9 dl
- 53 600 ml + 9 830 cl
- 1.83 hl + 9.7 dal + 3 700 cl

#### **3. Expresa en gramos:**

- 5 kg + 3 hg + 4 g
- 4 hg + 8 dag + 2 g + 5 dg
- 2 dag + 3 g + 8 dg + 7 cg
- 35 dg + 480 cg + 2 600 mg



## SITUACIONES PROBLEMÁTICAS

- a) José tiene una piscina, con una capacidad de 2,1 hl, un día que estaba muy aburrido, intentó vaciar la piscina con una botella de 1,5 litros. ¿Cuántas veces tuvo que llenar la botella?
- b) ¿Cuántas botellas de 750 cm<sup>3</sup> se necesitan para envasar 300 litros de refresco?
- c) Con el vino producido en una viña se han llenado 240 cajas de 10 botellas cada caja. Cada botella tiene un litro. Si las botellas hubieran tenido 0,75 litros ¿cuántas se hubieran llenado y cuántas cajas se completaron?
- d) Quince kilos de yerba mate se fraccionan en bolsitas de 2 kg. Se preparan 40 cajas de 50 bolsitas cada una. El resto se envasa en cajas de 25 bolsitas. ¿cuántas bolsitas se obtienen? Calcula el número de cajas de 25 bolsitas.
- e) Cuatro corredores corren en relevos 40 km. El primero recorre sus 10 km en 22min 38 seg, el segundo lo hace en 40 segundos más, el tercero tarda 1 min y medio más que el primero y el cuarto 1 minuto y 5 seg. menos que el tercero.
1. ¿Cuánto tiempo han tardado en recorrer los 40 km entre todos?
  2. Si corrieran todos a la vez, ¿quién llegaría primero?
  3. ¿Cuál es la diferencia en segundos entre el que más y el que menos tarda?
- f) La película que vi ayer duraba 1 h 25 min. 38 seg. y la de hoy 2 h 5 min. 15seg. ¿Cuántos segundos dura más la de hoy que la de ayer?
- g) Contesta:
1. La abuela de Juan acaba de cumplir 20 lustros. ¿Qué edad tiene?
  2. ¿Cuántos lustros tienen dos siglos?
  3. ¿En qué año comenzó el tercer milenio de nuestra era?
- h) Calcula:
1. 3 semanas = \_\_\_\_ días
  2. 2 años = \_\_\_\_ días
  3. Los tres últimos meses del año = \_\_\_\_ días

## GEOMETRÍA

### Qué es Ángulo:

Ángulo es un concepto de la Geometría para referirse al **espacio comprendido entre la intersección de dos líneas que parten de un mismo punto o vértice**, y que es medido en grados.

### Tipos de ángulos:

#### Según su abertura en grados

Ángulo nulo	Es aquel formado por dos líneas que coinciden en su vértice y en sus extremos, por lo tanto, su abertura es de 0°.
<u>Ángulo agudo</u>	Es aquel con una abertura de vértice mayor de 0° y menor de 90°.
<u>Ángulo recto</u>	Se encuentra conformado por dos semirrectas cuya abertura de vértice es de 90°.
<u>Ángulo obtuso</u>	Es aquel cuya abertura de vértice es mayor de 90° y menor de 180°.
<u>Ángulo llano</u>	Es aquel constituido por dos semirrectas con un vértice de 180° de abertura.
Ángulo oblicuo	También denominado reflejo o cóncavo, es aquel que posee un vértice de abertura superior de 180° y menor de 360°
Ángulo O GIRO	También llamado ángulo completo, es aquel que tiene una abertura de 360°.

## Suma de ángulos

<p><u>Ángulos complementarios</u></p>	<p>Es aquel que, junto con otro, suma una abertura de 90°. Puede tratarse de ángulos consecutivos o no en el espacio, pero serán complementarios siempre que la suma de los grados de sus ángulos sea de 90°.</p>
<p>Ángulos suplementarios</p>	<p>Se denomina aquel que, junto con otro, suma una abertura de 180°.</p>



<https://www.youtube.com/watch?v=-zLWJYY42GU>

## OPERACIONES EN EL SISTEMA SEXAGESIMAL

### Suma

- Se colocan las horas debajo de las horas (o los grados debajo de los grados), los minutos debajo de los minutos y los segundos debajo de los segundos; y se suman.
- Si los segundos suman más de 60, se divide dicho número entre 60; el resto serán los segundos y el cociente se añadirá a los minutos.

Se hace lo mismo para los minutos.

Si los segundos suman más de 60, se divide dicho número entre 60; el resto serán los segundos y el cociente se añadirá a los minutos.

Ejemplo:

$$\begin{array}{r}
 32^{\circ} \quad 24' \quad 48'' \\
 + \quad 43^{\circ} \quad 49' \quad 25'' \\
 \hline
 75^{\circ} \quad 73' \quad 73''
 \end{array}$$



### Resta

- Se colocan las horas debajo de las horas (o los grados debajo de los grados), los minutos debajo de los minutos y los segundos debajo de los segundos.
- Se restan los segundos. Caso de que no sea posible, convertimos un minuto del minuendo en 60 segundos y se lo sumamos a los segundos del minuendo. A continuación, restamos los segundos.
- Hacemos lo mismo con los minutos. Y después restamos las horas.

Ejemplo:

$$\begin{array}{r}
 51h \quad 82min \quad 78s \\
 - \quad 43h \quad 49min \quad 25s \\
 \hline
 8h \quad 33min \quad 53s
 \end{array}$$



<https://www.youtube.com/watch?v=PbTlrdslYp4>

### Multiplicación

- Multiplicamos los segundos, minutos y horas (o grados) por el número.
- Si los segundos sobrepasan los 60, se divide dicho número entre 60; el resto serán los segundos y el cociente se añadirán a los minutos.
- Se hace lo mismo para los minutos.

Ejemplo:

$$\begin{array}{r}
 32^{\circ} \quad 23' \quad 49'' \\
 \quad \quad \quad \times 5 \\
 \hline
 160^{\circ} \quad 115' \quad 245''
 \end{array}$$

### División

- Se dividen las horas (o grados) entre el número.

- El cociente son los grados y el resto, multiplicando por 60, los minutos.
- Se añaden estos minutos a los que tenemos y se repite el mismo proceso con los minutos.
- Se añaden estos segundos a los que tenemos y se dividen los segundos.

Ejemplos:

$$\begin{array}{r}
 73'' \quad | \quad 60 \\
 13'' \quad 1' \\
 \hline
 75^\circ \quad 74' \quad 13''
 \end{array}
 \qquad
 \begin{array}{r}
 74' \quad | \quad 60 \\
 14' \quad 1^\circ \\
 \hline
 76^\circ \quad 14' \quad 13''
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 74' \quad | \quad 60 \\
 14' \quad 1^\circ \\
 \hline
 76^\circ \quad 14' \quad 13''
 \end{array}$$

## Sistema sexagesimal. Operaciones.

1. Unan con flecha los valores equivalentes

- |                 |       |
|-----------------|-------|
| a) 3600"        | 180°  |
| b) 4' 5"        | 1840' |
| c) 30° 40'      | 1°    |
| d) 179° 59' 60" | 245'' |

2. Resuelvan las siguientes operaciones

- $28^\circ 35' 40'' + 2 \cdot 37^\circ 24' 42''$
- $(90^\circ - 25^\circ 45' 18'') : 2$
- $20^\circ 15' : 3 + 27^\circ 45' 23''$

3. Completen para que se verifique la igualdad

- $\square + 25^\circ 47' 58'' = 90^\circ$
- $2 \cdot \square = 127^\circ 34' 48''$



b)  $180^\circ - \square = 154^\circ 12'$

d.  $\square : 4 = 42^\circ 20' 30''$

4. Completen para que se verifique la igualdad

A	$\beta$	$\epsilon$	$(\alpha + \beta) = \epsilon$	$2 \cdot \epsilon - \beta$	$\alpha + \epsilon : 2$
$143^\circ 20'$	$58^\circ 15' 27''$	$63^\circ 24' 56''$			
$53^\circ 8' 44''$	$100^\circ 15' 27''$	$65^\circ 16''$			
$203^\circ 14' 5''$	$42^\circ 35'$	$40^\circ 47' 24''$			

5. Escriban el cálculo y resuélvanlo.

- La diferencia entre el doble de  $50^\circ 45'$  y la mitad de  $48^\circ 38'$ .
- La suma entre  $125^\circ 49' 54''$  y la mitad de  $1840'$ .
- El triple de  $25^\circ 16' 45''$ .
- El doble de la suma entre  $48^\circ 25'$  y  $41^\circ 35'$ .

## EJERCICIOS CON ÁNGULOS

### EJERCICIOS SOBRE ÁNGULOS CONSECUTIVOS I

Hallar el valor de "x" en los gráficos siguientes

(1)	(2)	(3)
(4)	(5)	(6)
(7)	(8)	(9)
(10)	(11)	(12)

## CLASIFICACIÓN DE POLÍGONOS

### Los triángulos según sus lados



EQUILÁTERO ISÓSCELES ESCALENO

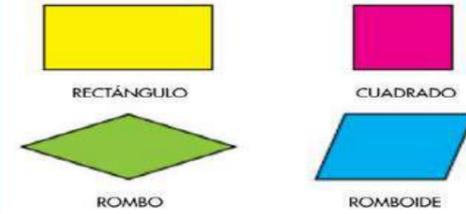
### Los triángulos según sus ángulos



ACUTÁNGULO RECTÁNGULO OBTUSÁNGULO

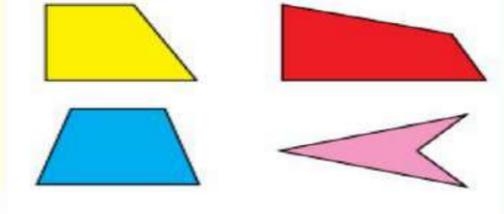
### Clases de cuadriláteros

#### PARALELOGRAMOS

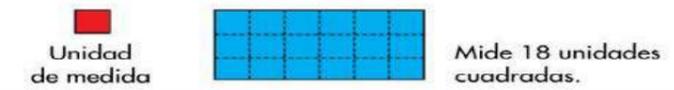


RECTÁNGULO CUADRADO ROMBO ROMBOIDE

#### NO PARALELOGRAMOS



### La medida de superficie de los polígonos



### Perímetros y áreas de figuras planas

		Perímetro	Área
Triángulo		$a + b + c$	$\frac{b \cdot h}{2}$
Paralelogramo		$2 \cdot (a + b)$	$b \cdot h$
Rectángulo		$2 \cdot (b + a)$	$b \cdot a$
Cuadrado		$4 \cdot a$	$a^2$
Rombo		$4 \cdot a$	$\frac{D \cdot d}{2}$
Cometa		$2 \cdot (b + a)$	$\frac{D \cdot d}{2}$
Trapezio		$B + b + a + c$	$\frac{(B + b) \cdot h}{2}$
Círculo		$2 \cdot \pi \cdot r$	$\pi \cdot r^2$



<https://www.youtube.com/watch?v=gFge7ZMxtKc>

## EJERCICIOS

### 1. Resuelve:

- 1) Halla el perímetro y el área de un cuadrado de 3 m de lado.
- 2) Halla el perímetro y el área de un cuadrado de 11,3 m de lado.
- 3) Averigua el área de un cuadrado cuyo perímetro mide 29,2 cm.
- 4) Halla el lado de un cuadrado cuya superficie mide 6,25 centímetros cuadrados.
- 5) Halla el perímetro de un cuadrado cuya superficie mide 10,24 centímetros cuadrados.
- 6) Halla el lado de un cuadrado cuyo perímetro mide 34 m.
- 7) La diagonal de un cuadrado mide 9 metros. Calcula su área.
- 8) Halla el perímetro y el área de un rectángulo cuyos lados miden 4,5 m y 7,9 m respectivamente
- 9) Halla el perímetro y el área de un rectángulo cuyos lados miden 6,3 dm y 48 cm respectivamente.
- 10) El perímetro de un rectángulo es 20,4 dm. Si uno de sus lados mide 6,3 dm, halla el área.
- 11) El área de un rectángulo es 6384 decímetros cuadrados. Si la base mide 93 cm, ¿cuánto mide la altura? y ¿cuál es su perímetro?
- 12) El perímetro de un rectángulo es 825 cm. Si la base mide 125 cm, ¿cuánto mide la altura?
- 13) La diagonal de un rectángulo mide 10 m y la base 8 m. a. Calcula la altura del rectángulo. b. Calcula su superficie, expresando el resultado en metros cuadrados y en decímetros cuadrados.
- 14) ¿Cuánto costará vallar una finca cuadrada de 14 metros de lado a razón de 1,5 euros el metro lineal de alambrada?
- 15) Pintar una pared de 8 m de largo y 75 dm de ancha ha costado \$2400. ¿A qué precio se habrá pagado el metro cuadrado de pintura?
- 16) Una finca rectangular que mide 1698 m de largo por 540 m de ancho se sembró de trigo. Al realizar la cosecha cada Decámetro cuadrado de terreno ha producido 7890 kg de trigo. ¿Cuántos kg se han cosechado? Si el trigo se vende a \$ 20 el kg, ¿Cuánto dinero se obtendrá?



- 17) Un terreno mide 1000 metros cuadrados de superficie. Si el terreno ha costado \$ 150000, ¿a qué precio se compró el metro cuadrado?
- 18) ¿Cuánto costará un espejo rectangular de 1,36 m de altura y 0,97 m de ancho, si el decímetro cuadrado vale \$25?
- 19) ¿Cuánto cuesta un pequeño terreno cuadrado de 8 metros de lado a razón de \$ 60000 la hectárea?
- 20) ¿Cuál es la distancia máxima que se puede recorrer, en línea recta, dentro de un campo rectangular de 80 m. de largo y 60 m. de ancho?
- 21) Hay que embaldosar una habitación de 5 metros de largo y 3,36 m de ancho. ¿Cuántas baldosas de 80 centímetros cuadrados de superficie se necesitan?
- 22) Calcula el lado de un rombo cuyo perímetro mide 40 cm.
- 23) El perímetro de un trapecio isósceles es 110 m, las bases miden 40 y 30 respectivamente. Calcula los lados no paralelos y el área.
- 24) Halla el área y el perímetro de un trapecio de base mayor 5cm, base menor 1,5 cm y altura 2 cm.
- 25) Halla el área y el perímetro de un trapecio de base mayor 4 cm, base menor 2,4 cm y lado 2 cm.
- 26) Calcula el área y la longitud de un círculo de 2 metros de radio.
- 27) Calcula el radio y el área de un círculo cuya longitud de la circunferencia mide 25,12 cm.
- 28) Calcula el radio y la longitud de un círculo cuya área mide 28,26 decímetros cuadrados.
- 29) He rodeado con una cuerda un balón. A continuación he medido la longitud del trozo de cuerda que he utilizado para rodear el balón. ¿Cuál es el radio del balón, si el trozo de cuerda mide 94,20 cm de longitud?

### 2. Para seguir practicando.....

- 1) Queremos enmarcar un cuadro cuyas dimensiones totales son 103 cm de base por 63 cm de alto. ¿Qué longitud deberá tener la moldura que debemos usar? Si la moldura cuesta a\$ 47,2 el metro, calcula el precio de dicho marco.



2) En una ciudad hay un parque cuya forma es la de un pentágono irregular. Los lados miden respectivamente, 45, 39, 29, 17 y 39 metros. ¿Qué longitud tiene la valla que lo rodea?

3) En las fiestas de un pueblo han montado una carpa para las verbenas, cuya forma es la de un polígono regular de 11 lados. La carpa está rodeada por una guirnalda con bombillas que tiene una longitud total de 68 m. ¿Cuánto mide el lado de la carpa?

4) Se tiene que embaldosar el patio interior de un edificio con baldosas cuadradas de 30 cm de lado. El patio es rectangular y sus medidas son 10 m por 12 m. ¿Cuántas baldosas se necesitarán?

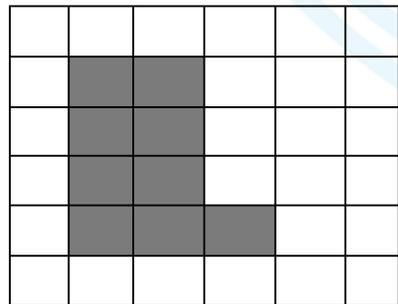
5) Una vela triangular de una barca se ha estropeado y hay que sustituirla por otra. Para confeccionar la nueva vela nos cobran \$42 por m<sup>2</sup>. ¿Cuánto costará esa nueva vela si debe tener 8 m de alto y 4 m de base?

6) Un rollo de tela de 2 m de ancho se ha usado para cortar 1050 pañuelos cuadrados de 20 cm de lado. ¿Qué longitud de tela había en el rollo si no ha faltado ni sobrado tela?

### Actividades

#### Perímetro y área de figuras planas.

1. Comparen la figura dada con cada una de las indicadas y completen.



- a. Si se toma como unidad esta figura, el área es \_\_\_\_\_
- b. Si se toma como unidad esta figura, el área es \_\_\_\_\_
- c. Si se toma como unidad esta figura, el área es \_\_\_\_\_

2. Completen con el número o con la unidad de medida correspondiente en cada caso.

- a.  $12,25 \text{ hm}^2 =$    $\text{dam}^2$
- b.  $2500 \text{ cm}^2 = 25$
- c.  $0,02345 \text{ hm}^2 = 234,$
- d.  $2 \text{ dm} \cdot 30 \text{ cm} =$    $\text{dm}^2$

3. Calculen lo pedido en cada caso

- a. El radio (en dm) de un círculo de 25,12 cm de perímetro.  
\_\_\_\_\_
- b. El área (en m<sup>2</sup>) de un ambiente rectangular de 600 cm de ancho y 0,4 dam de largo.  
\_\_\_\_\_
- c. El área de un círculo (en cm<sup>2</sup>), sabiendo que el perímetro es de 31,4 cm.  
\_\_\_\_\_
- d. La diagonal de un cuadrado (en mm), sabiendo que el área es de 4,5 cm<sup>2</sup>. Tengan en cuenta que el cuadrado también es un rombo.  
\_\_\_\_\_

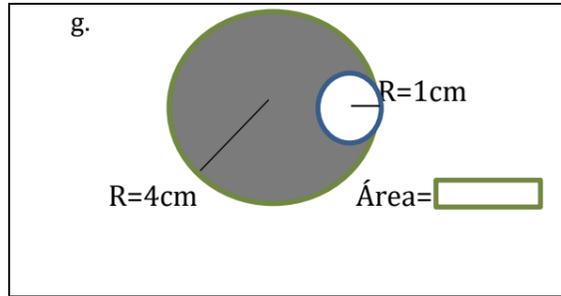
4. Calculen el área de cada figura en cm<sup>2</sup>

<p>a.  40 mm 4 cm 0,7 dm</p>	<p>b. R=16 mm </p>
--------------------------------------	--------------------

_____	_____
_____	_____
_____	_____

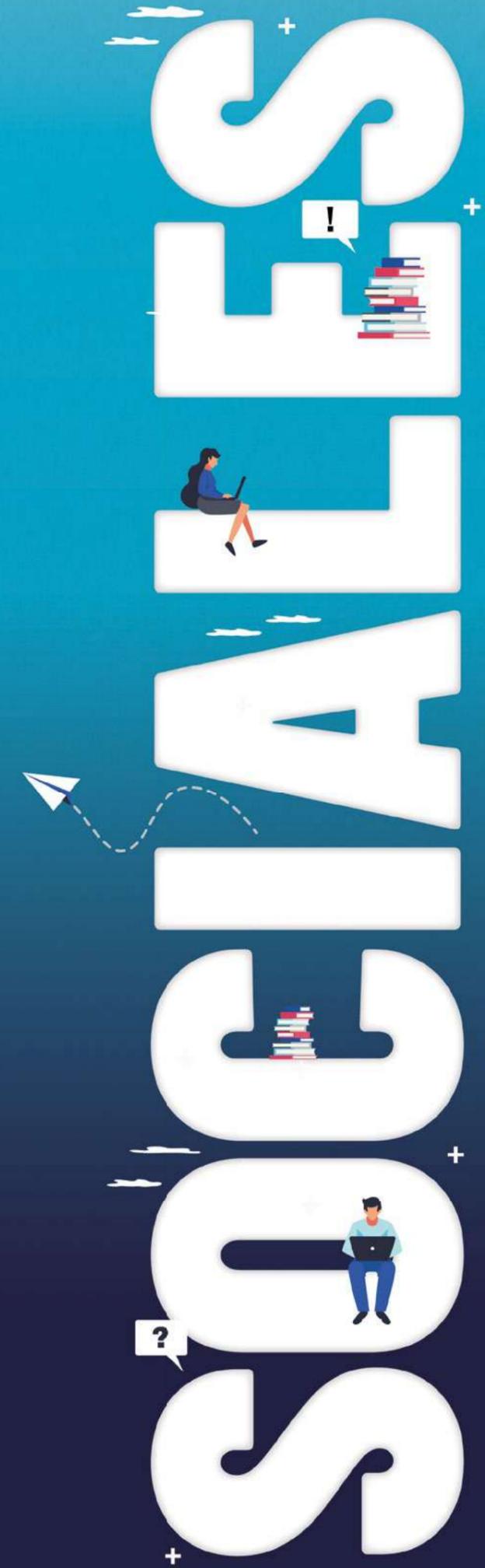
<p>c.  R=1 cm R=1 cm</p> <p>Área= <input style="width: 40px;" type="text"/></p>	<p>d. R=16 mm  6 cm</p> <p>Área= <input style="width: 40px;" type="text"/></p>
---	--

<p>e.  1,5 cm 40 mm</p> <p>Área= <input style="width: 40px;" type="text"/></p>	<p>f. diagonal mayor del rombo=8 cm diagonal menor del rombo=6 cm</p> <p>Área= <input style="width: 40px;" type="text"/></p>
--	--



Lean atentamente y resuelvan:

- El área de un hexágono regular es  $41,57\text{cm}^2$  y el perímetro es de  $2,4\text{ dm}$ . Calculen (en cm) la apotema.  
\_\_\_\_\_
- El área de un romboide es de  $14\text{cm}^2$  y una de sus diagonales mide  $4\text{cm}$ . Calculen el valor de la otra diagonal.  
\_\_\_\_\_





## ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

### OBJETIVOS DEL ÁREA

- Que el alumno sea capaz de realizar una lectura comprensiva de textos de sociales.
- Que el alumno sea capaz de producir textos de sociales en forma coherente.
- Que el alumno sea capaz de reconocer categorías (uso del vocabulario específico) y procedimientos de las ciencias sociales (ubicación-localización en mapa, interpretación de documentos cartográficos, construcción de líneas de tiempo, reconocimiento del hecho histórico y de sus relaciones con otros)

### ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE LEER Y ESCRIBIR TEXTOS DE CIENCIAS SOCIALES

Leer no es sinónimo de comprender. Comprender un texto no significa responder correctamente un cuestionario; la tarea de comprensión en sociales busca reconstruir un mundo ausente, la única manera de internarnos en él es a través de alguna fuente de información: alguien que nos cuente, un video, etc., pero sobre todo los textos.

Para entender un texto es necesario tener conocimientos previos sobre el tema. El significado de un texto se construye relacionando conocimientos que ya tenemos con la información que brinda el texto. A veces los textos son apretados resúmenes de un tema por lo cual ofrecen menos elementos para que los alumnos reconstruyan ese universo que el texto muestra. Un texto más largo, más rico en la descripción y explicación de situaciones sociales puede ser más sencillo de entender que una breve síntesis.

Cuando estamos frente a un texto de sociales, primero deberíamos hacer una lectura individual y silenciosa, luego con la ayuda de un docente, Uds. los alumnos, pueden hacer comentarios que sumados a las preguntas del docente ayudaran a ustedes a comprender lo que es realmente significativo del mismo.

A veces se entiende que formar lectores autónomos es sinónimo de dejar a los alumnos leer en soledad. Por el contrario, para iniciar a los alumnos en una formación progresiva como lectores autónomos de sociales, es preciso un intenso acompañamiento de los docentes.

Cuando uno lee algo, parece que lo entendiera, pero cuando tiene que escribir sobre eso, realmente necesita pensarlo de nuevo. Tiene que organizar los pensamientos, tiene que darle un orden. Escribir te fuerza a pensar más agudamente, a ser más analítico. Por eso es conveniente escribir borradores, luego con las relecturas que hagas de éstos, podrás realizar correcciones que te llevarán a un texto final.

Bienvenidas y bienvenidos al espacio de Ciencias Sociales que en la escuela secundaria se organiza a partir de tres asignaturas: **Historia, Geografía y Educación Cívica.**

Su objeto de estudio se orienta al conocimiento, estudio y comprensión de las **realidades** y los entornos en las que las personas desarrollamos nuestras vidas y establecemos relaciones con Otros y con los medios socioambientales.

Las **realidades sociales** se configuran en tiempos y espacios, donde las personas, sujetos pensantes y sociales, interactúan y con sus acciones, construyen y modifican el medio en el que viven generando **espacios sociales y procesos históricos.** En ellos, el **trabajo** entendido como la cualidad humana de transformar creativamente la naturaleza y otorgarle un valor a través de la producción de bienes materiales e intelectuales con la finalidad de satisfacer necesidades básicas, genera la toma de **decisiones éticas y de poder.**

De esta manera, estudiar ciencias sociales implica leer, pensar y estudiar sobre las **humanidades**, quienes definen un mundo actual como diverso (en el coexisten diferentes realidades sociales), heterogéneo (cada grupo humano establece sus modos de vida, sus reglas, su idioma, etc) y cambiante (las realidades están atravesadas por cambios y continuidades, algunos planificados por las personas y otros sorpresivos e inesperados. Esto implica comprender que las causas y efectos de nuestros actos en el presente se relacionan con acciones y decisiones humanas asumidas en el pasado y que afectarán al futuro.

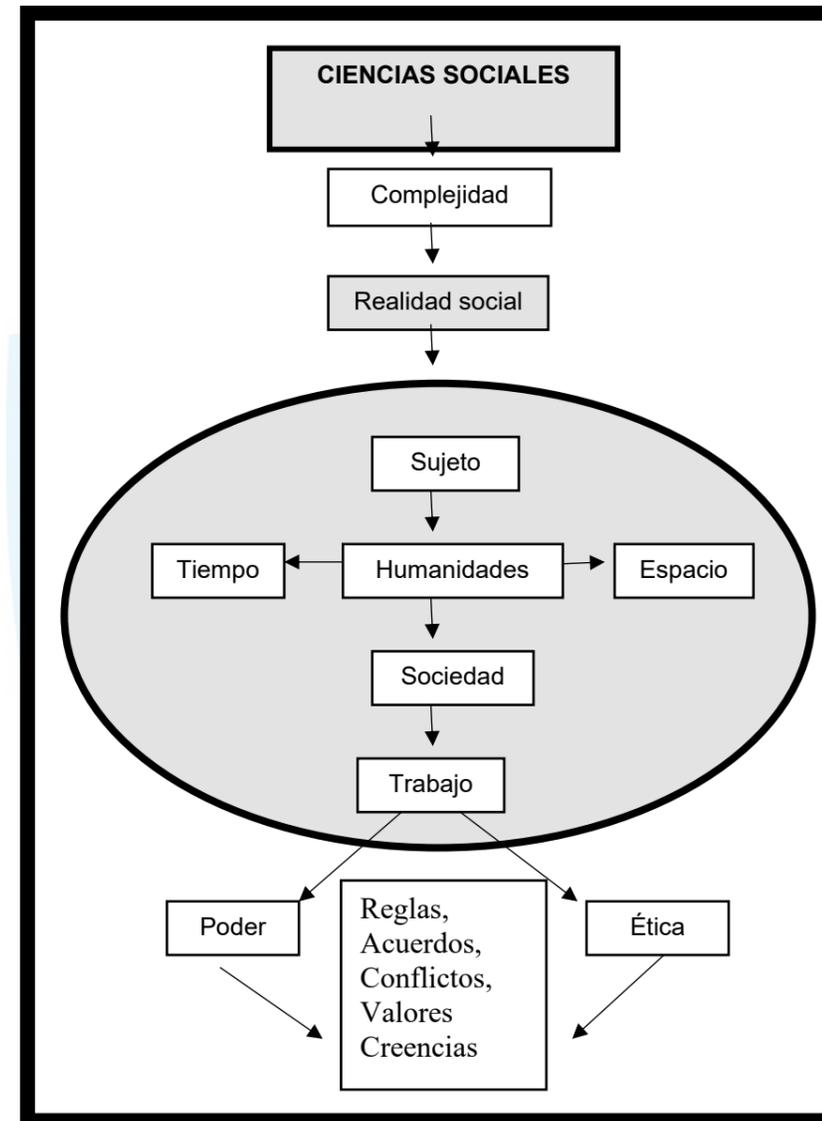
Las realidades sociales se caracterizan por ser **multidimensionales.** Poseen una **dimensión socio política** (involucra a las tomas de decisiones, las relaciones entre gobernantes y gobernados y los ámbitos de gobierno), otra **dimensión socio económica** (vinculada a las formas en que se resuelven necesidades y se organizan las relaciones productivas sobre recursos y bienes) y por último la **dimensión socio cultural** (abarca los sentidos de pertenencia a una comunidad, las creencias, costumbres y prácticas sociales que los grupos humanos comparten)

Así, aunque cada materia posee marcos teóricos y métodos propios, comparte con las demás los **conceptos estructurantes** del campo de conocimiento:

- **El tiempo histórico:** es el movimiento de las sociedades e involucra cambios, permanencias y simultaneidad de acontecimientos. La ciencia histórica lo organiza como *cronología* (para ubicar, ordenar, organizar y situar hechos y acontecimientos) y también como

*periodizaciones* que posibilitan explicar las maneras y modos de vida que las realidades sociales asumen y asumieron en tiempos y espacios específicos.

- **El espacio social:** es la porción de la superficie terrestre donde las personas, las empresas y los estados a través de sus acciones e intenciones lo van transformando y organizando según sus propósitos y proyectos.
- **Los actores sociales:** son los sujetos individuales ( ser humano, institución o empresa) y /o colectivos (grupos de personas que comparten ideas, maneras de vivir, formas de trabajar, creencias etc.) que protagonizan los cambios en las sociedades a partir de los conflictos que producen o padecen.
- A continuación te compartimos un cuadro con palabras claves (conceptos) que son parte de los temas que estudiarás en las asignaturas de Historia, geografía y educación cívica.



Como leerás en las páginas siguientes, las Ciencias Sociales son interdisciplinarias y se enriquecen de los aportes de la arqueología, la sociología, la antropología, el derecho, entre otras.

Los principios explicativos de las Ciencias sociales:

- **La intencionalidad:** las realidades sociales no son construcciones mágicas ni naturales, sino que son el resultado del trabajo, los fines, los intereses y los proyectos de los actores sociales que ocupan lugares de toma de decisiones.
- **La multicausalidad:** no existe una causa ni factor único que explique las características de cada realidad social, sino que se trata del conjunto de interrelaciones que se generan entre las dimensiones que la componen ( socio política, socioeconómica y sociocultural)
- **La diversidad de interpretaciones:** la vida social no es la misma para todos los grupos sociales y existen diferentes puntos de vista sobre la misma. La tarea de los científicos sociales



es reconstruirlos a partir de evidencias que les habiliten a formular explicaciones científicas a partir de los métodos de investigación propios de cada disciplina.

- **La complejidad:** vivimos en un mundo interconectado que cambia y se transforma a un ritmo cada vez más veloz ya sea en su faceta material u objetiva (edificios, viviendas, vehículos, maquinarias, dispositivos para la comunicación, etc.) y en su faceta inmaterial o subjetiva (relaciones sociales afectivas, creencias, discursos y lenguajes, emociones, nuevas identidades, etc.). Para estudiar Ciencias sociales hemos de entrelazar ambas dimensiones.
- **El conflicto social:** La vida social es una construcción permanente que se logra a través de consensos (acuerdos) y también de discensos (desacuerdos) donde los conflictos están siempre presentes. Estos se producen porque las personas tenemos diferentes ideas, intereses y valores y se pueden manifestar de maneras diferentes según la época y el lugar. Cada sociedad ha construido sus propias maneras de resolver sus conflictos y de superarlos. Algunas lo hacen de manera pacífica a través del diálogo, el debate y las votaciones. Otras también lo hacen de manera violenta a través de guerras y enfrentamientos.

Así como la Historia, la Geografía y la Educación cívica comparten estos aspectos que hasta aquí mencionamos, a su vez, cada una de ellas posee su propio cuerpo teórico, método de estudio e investigación (en colaboración con aportes de otros campos de conocimiento) que la define como una ciencia única y singular. A continuación te invitamos a conocerlos:

## HISTORIA

- **Significados de la Historia:** la palabra **Historia** tiene distintos significados posibles, vamos a considerar dos de ellos. En primer lugar, llama **Historia** a todos los acontecimientos y procesos que se desarrollaron en el pasado de la humanidad. Por otra parte, el término **Historia** hace referencia a la disciplina que investiga, analiza y reconstruye esos mismos acontecimientos y procesos.
- **Definición de Historia:** La **Historia** es una ciencia social que se ocupa de estudiar la vida de las sociedades a través del tiempo. Es una ciencia porque produce un tipo de conocimiento verificable al que llega a través de un método de investigación. Es social porque estudia las formas de vida de la humanidad y trata de explicar cómo fueron posibles dichos cambios. El historiador es quien investiga el pasado, busca explicar cómo ocurrieron los cambios, por ejemplo, cómo cambió la subsistencia de las sociedades humanas.

- **Cambios y continuidades:** El saber histórico brinda conocimientos sobre las variadas formas de vida de la humanidad a través del tiempo y muestra que no fueron inmutables. A lo largo de la historia se pueden percibir como se transformaron las sociedades, por ejemplo, cuando cambió la subsistencia de los seres humanos a partir del descubrimiento de la agricultura. También se observan fenómenos de permanencia como es el caso de las religiones: el judaísmo, el cristianismo y el islam, persisten en el presente. El estudio de la **Historia** implica, entonces observar estos cambios y continuidades.
- **La tarea del Historiador:** consiste en organizar ese pasado en movimiento. Para hacerlo considera al conjunto de los hechos pasados como un proceso histórico. Así analiza las acciones de los hombres y los conflictos que tuvieron lugar desde una perspectiva global, tomando en cuenta las múltiples causas que los originaron. En su trabajo, el historiador debe relacionar los aspectos económicos, geográficos, políticos y culturales de la vida de una sociedad para comprender mejor la Historia que esos hombres protagonizaron. Hoy no es posible afirmar que una causa formal o material explicará todo; es necesario reconocer que un fenómeno responde a múltiples causas que a la vez son de carácter variado.
- **Clasificación de las fuentes históricas:** El historiador recurre a dos tipos de fuentes para reconstruir el pasado:
  1. Fuentes primarias: son los testimonios que se originan en la misma época que se está estudiando. Según sus características particulares se pueden clasificar en: Fuentes materiales (audiovisuales, restos materiales, biológicas, escritas, artísticas) y en Fuentes orales (relatos de la memoria del pasado y narraciones de quienes presenciaron los procesos históricos).
  2. Fuentes secundarias: son los resultados de otras investigaciones históricas y aportes de disciplinas.
- **Tiempo y espacio:** La Historia necesita ubicar los hechos y los procesos en el tiempo, es decir saber cuándo ocurrieron. En esta tarea recibe la ayuda de la **CRONOLOGÍA**. Las unidades para estudiar procesos de cambio pueden ser: años, quinquenios o lustros (cinco



años), décadas (diez años), siglos (cien años) y milenios (mil años). ¿Es importante considerar el espacio al analizar el hecho histórico? La consideración del espacio nos ayudará a situar los acontecimientos. A la Historia le interesa la localización de hechos, la ubicación de las sociedades y problemáticas en su medio geográfico. Éste último es analizado por la **GEOGRAFÍA**.

➤ **Ciencias Auxiliares:** El primer paso en el trabajo del historiador consiste en buscar las fuentes sobre el período que desea estudiar. Cuando las ha encontrado debe establecer cuáles son auténticas (verificar que no sea trate de falsificaciones), apreciar su antigüedad para ver qué datos le proporcionan. A menudo el historiador debe recurrir a la consulta de otros científicos que le ayuden a extraer y valorar los datos que le proporcionan las fuentes. A esto se le llama recurrir a las Ciencias Auxiliares de la Historia. Las siguientes ciencias son algunas a las que recurre el historiador:

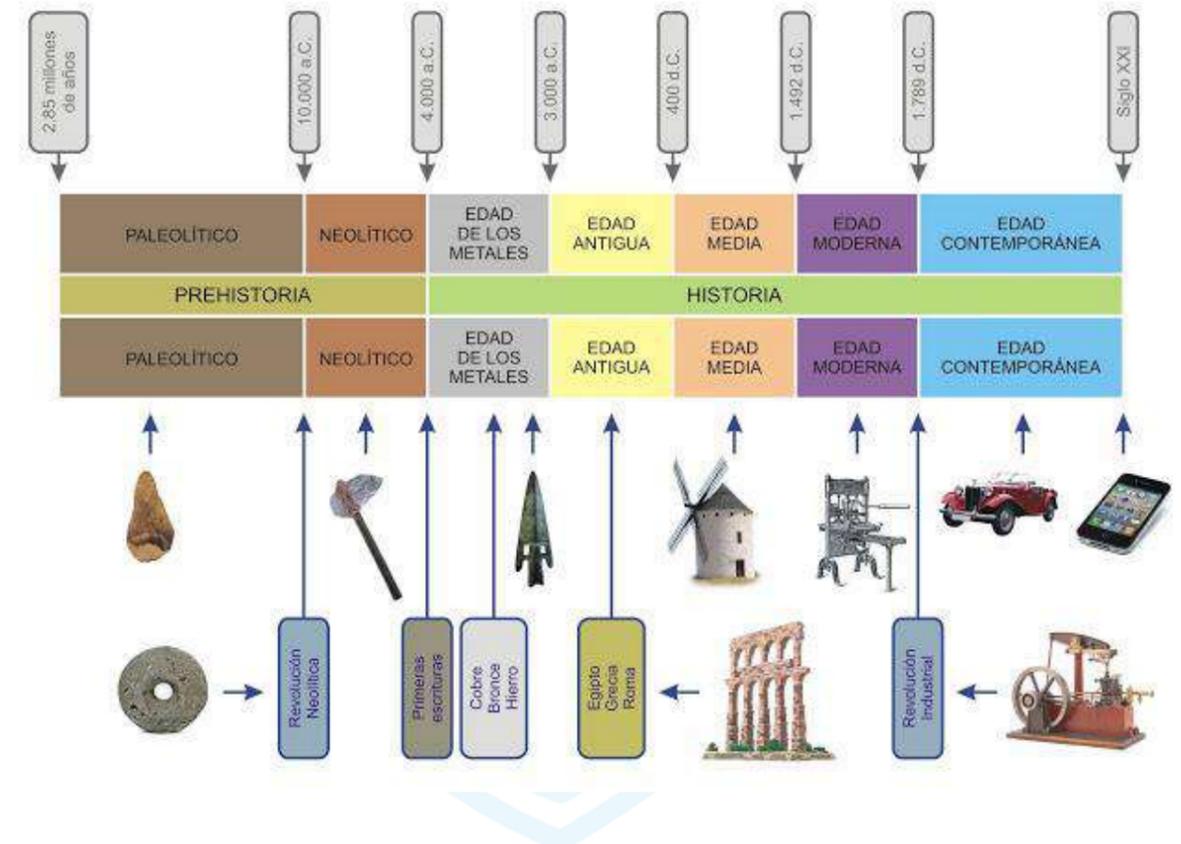
1. Geografía: sitúa los hechos en el espacio y proporciona el conocimiento de las condiciones físicas del lugar donde ocurrió el hecho histórico investigado.
2. Arqueología: analiza los restos materiales dejados por el hombre a partir de la exploración, excavación, recuperación y estudio de los restos de la Prehistoria, la Antigüedad, y también se realizan excavaciones en sitios modernos.
3. Geología: estudia las capas del terreno e informa sobre su antigüedad. De esta manera pueden ubicarse cronológicamente los yacimientos arqueológicos hallados.
4. Etnología: estudia las razas y costumbres de los pueblos que aún se hallan en estado primitivo.
5. Paleontología: examina los huesos de animales fósiles (se designa con este nombre a los fragmentos de animales y plantas petrificadas que se encuentran en diversos terrenos geológicos antiguos), clasifica las especies y permite arribar a la edad de aquellos, advirtiendo si fueron o no domesticados.
6. Climatología: es la ciencia que se basa en diferentes observaciones geológicas, paleontológicas y paleobotánicas y permite averiguar el ambiente en que el hombre prehistórico desarrollaba su vida.

7. Fisicoquímica: una de las técnicas a la que recurre para averiguar la antigüedad de un testimonio es recurriendo al método del carbono 14.
8. El carbono 14 es un elemento presente en todos los seres vivos. Estos lo absorben de la atmósfera y lo pierden regularmente desde el momento de su muerte. De acuerdo con la cantidad de carbono 14 que queda en el material orgánico en el momento que es hallado, se puede saber cuánto tiempo hace que murió y por lo tanto, también la edad de los objetos que se encuentran próximos.
9. Cronología: es la ciencia que se ocupa de ubicar los hechos históricos en el tiempo.
10. Numismática: estudia las monedas y medallas antiguas.

- **Línea de tiempo:** El objetivo de la línea de tiempo es que el alumno:
  - Represente el tiempo transcurrido en forma gráfica (matemáticamente)
  - Comprenda las nociones de continuidad, simultaneidad y causalidad. Cuando se construye una línea de tiempo se debe tener en cuenta:
    - Una escala (1 cm= 10 años o 1 cm=100 años)
    - Si es necesario ubicar de Cristo.
- **Organización del calendario:** Nuestro calendario se organiza en torno a un hecho religioso, que es el Nacimiento de Cristo. El primer año transcurrido después del Nacimiento de Cristo es considerado el primer año de la era cristiana o año 1 d.C. (año 1 después de Cristo). Los años anteriores a esa fecha se designan como años antes del nacimiento de Cristo, por ejemplo, año 33 a.C. (antes del nacimiento de Cristo) Es importante que sepas a qué siglo pertenece cada año. Si un siglo tiene 100 años y la cuenta se inicia con el año 1 d.C., lo lógico es que el Siglo I haya finalizado con el año 100 d.C. y así sucesivamente con los siguientes siglos: año 101 al 200 corresponde al Siglo II, del 201 al 300 corresponde al Siglo III.
- **La periodización de la Historia:** la mayoría de los historiadores coinciden en dividir la historia en grandes períodos de tiempo o edades, teniendo en cuenta las características similares de pueblos que vivieron durante cada una de esas épocas. Para establecer el comienzo y el fin de cada periodo han tomado como referencia hechos históricos importantes.
  1. Prehistoria o etapa ágrafa: s la historia de las primeras sociedades humanas hasta la aparición de la escritura, aproximadamente 3.000 a. C.
  2. Edad Antigua: durante el año 3-000 a. C hasta el fin del Imperio Romano de Occidente en el 476.

3. Edad Media: desde fines del siglo V hasta el siglo XV. Por lo general, se toma como referencia el fin del Imperio Romano de Oriente, ocurrido en 1453, para iniciar el fin de la Edad Media.
4. Edad Moderna: desde mediados del siglo XV hasta el estallido de la Revolución Francesa en el 1789.
5. Edad Contemporánea: desde el estallido de la Revolución Francesa en el 1789 hasta nuestros días.

## LÍNEA DEL TIEMPO



Fuentes:

-Di Vincenzo Diego y otros, *Ciencias Sociales, con textos digitales*, Editorial Kapelusz Norma, Bs. As, 2013.-  
 -Salerno Celeste y otros, # *Ciencias Sociales Avanza, Sociedades en la Prehistoria, en la Antigüedad y en la Edad Media. Territorios y población en el mundo*. Editorial Kapelusz Norma, Bs.As. 2017



Te invitamos a observar el siguiente video para complementes la información que hasta aquí te presentamos y que tomes apuntes para responder a los siguientes interrogantes:

¿Para qué estudiamos Historia desde el presente? ¿De qué manera podemos conocer el pasado de las personas y los grupos sociales?

[https://youtube.com/watch?v=C\\_Yj4Os8iWg&feature=share](https://youtube.com/watch?v=C_Yj4Os8iWg&feature=share)

## ACTIVIDADES

**1. Lee en forma comprensiva los siguientes textos y luego responde las consignas.**

### TEXTO 1: La Gran Inmigración, 1880-1930

Desde mediados del siglo XIX, la población argentina comenzó a aumentar. Esto se debió especialmente a la llegada de un gran número de personas provenientes de algunas regiones de Europa y del Medio Oriente. Nuestro país había empezado a recibir inmigrantes desde la primera mitad del siglo XIX, pero desde 1880 hasta 1930 el número aumentó. Los lugares de origen de la mayoría de estos nuevos pobladores eran Piamonte, Génova, Nápoles, Sicilia, Galicia, País Vasco, Asturias, Cataluña. También llegaron rusos, franceses, polacos, sirios y armenios. La gran mayoría de los inmigrantes eran varones en edad de trabajar. En sus regiones de origen eran en su mayoría agricultores, pastores y pescadores.

¿Qué hizo posible la inmigración masiva? Siempre que se producen grandes migraciones hay situaciones sociales y económicas que provocan la partida de las personas: se trata de los factores de expulsión. Al mismo tiempo, hay particularidades en el país o la zona que los recibe: son los factores de atracción. En la segunda mitad del siglo XIX y a principios del siglo XX se combinaron dos situaciones que provocaron la migración de millones de personas: las malas condiciones sociales y económicas del continente europeo; y la enorme necesidad de trabajadores que tenía la Argentina.

### Las migraciones internacionales masivas

Desde 1880 hasta 1930 se registraron las migraciones masivas internacionales más grandes de la historia. El origen principal de la emigración fue Europa. Este continente se encontraba en

pleno proceso de reorganización económica. El número de migrantes por motivos políticos, ideológicos, religiosos o raciales fue muy escaso [...].

El gran crecimiento industrial había producido cambios en muchas regiones del continente europeo. Al mismo tiempo, debido al crecimiento vegetativo había tenido lugar un considerable aumento en la población [...]. Las zonas agrícolas que usaban nueva tecnología despedían trabajadores y las zonas de agricultura que utilizaban técnicas antiguas decayeron en importancia. Entonces, muchos de sus pobladores partieron hacia las grandes ciudades industriales y a los puertos. [...] La inmigración hacia América fue la consecuencia de todo ello.

Adaptado de Sergio Bagú y Haydée G. de Torres, "El orden internacional 1880-1914", en Historia integral argentina, Buenos Aires, CEAL, 1971.

### Población y sociedad

Los grandes movimientos humanos que caracterizaron la segunda mitad del siglo XIX tienen diferentes causas. Entre ellas se encuentran la gran disponibilidad de tierras fértiles sin cultivar en las nuevas regiones, que permitían una producción más barata que las viejas áreas agrícolas de Europa; la disminución en el costo de los pasajes marítimos y la acción desplegada por el gobierno nacional en cuanto a propaganda y a ofrecer facilidades a los inmigrantes a su llegada al país [...].

La ley del 19 de octubre de 1876, dictada durante la presidencia de Nicolás Avellaneda, inició una política más organizada en cuanto a la inmigración. En ella se decidió la creación del Hotel de Inmigrantes en la ciudad de Buenos Aires [...].

La acción del gobierno en este aspecto recibió algunas críticas, [...] pero, aun así, es innegable que esta política tuvo éxito, prueba de ello es el enorme número de inmigrantes entrados.

Adaptado de Ezequiel Gallo, "La gran expansión económica y la consolidación del régimen conservador liberal. 1875-1890", en E. Gallo y R. Cortés Conde, La República conservadora, Buenos Aires, Hyspamérica,



### Un aviso de 1884 para impulsar la emigración europea al Río de la Plata.

Todos los días, de 10 de la mañana a 12 del mediodía, se brinda información sobre las condiciones de esta región, organización política, leyes generales y leyes de tierras, colonias, salarios, transportes, productos, clima, industria, comercio, precio de los principales artículos de consumo, pasajes de diferentes puertos de Europa al Plata. Información completa y gratuita sobre emigraciones al Plata. Dirigirse personalmente o por carta a la oficina de este periódico. Avenida Carnot número 17, París.

Revista Sud-americana, 1º de septiembre de 1884.

1986. FUENTE: <http://campus.almagro.ort.edu.ar/cienciassociales/articulo/293806/la-gran-inmigracion-1880-1930>

### TEXTO 2: "El modo de vida cazador-recolector"

En el transcurso de la historia, los seres humanos modificaron su relación con la naturaleza por medio del trabajo. Hace más de 4 millones de años las sociedades humanas eran cazadores y recolectoras: tomaban de la naturaleza lo que necesitaban tal como lo encontraban; recolectaban frutos, pescaban y cazaban animales. Esos primeros seres humanos durante millones de años dependieron completamente de la naturaleza para satisfacer sus necesidades y no modificaron el medio natural más que las otras especies animales

Hace aproximadamente 12.000 años se produjeron tres hechos clave para la economía: los seres humanos aprendieron a producir más de lo que necesitaban para subsistir e inventaron el trueque. La práctica de la agricultura y de la cría de animales permitió a los hombres asentarse en un lugar y no tener que trasladarse para conseguir alimentos. Poco a poco, los grupos humanos comenzaron a producir más alimentos de los que necesitaban para sobrevivir, es decir, a producir un excedente. El excedente es la parte de la producción no consumida y que se guarda para realizar con ella otra actividad, por ejemplo, intercambiarla por otros alimentos, reproducirla o almacenarla para consumirla en el futuro.

En una sociedad, la actividad productiva exige la organización y el reparto de las tareas, con el objetivo de obtener más productos en menos tiempo. Este reparto de actividades se denomina división del trabajo

En las sociedades humanas de cazadores-recolectores, la primera división del trabajo fue entre tareas que realizaban los varones (por ejemplo, la caza) y tareas que realizaban las mujeres (el cuidado de los hijos, recolección de frutos).

La división generacional del trabajo, por su parte, fue característica de las sociedades patriarcales, en las personas de mayor edad eran consideradas las más sabias y formaban parte de consejos o asambleas que gobernaban, administraban la justicia o establecían las normas jurídicas y morales de la comunidad. En cambio, a los más jóvenes y fuertes se les asignaban las tareas de fuerza y destreza, como perseguir y matar animales.

Con la invención de la agricultura, la organización de la sociedad y el trabajo se hizo más compleja. Las tareas agrícolas fueron la actividad básica de las sociedades neolíticas, pero, en poco tiempo, la generación de excedentes exigió que algunas personas se dedicaran a administrar y controlar el uso de ese excedente.

Así, surgió la especialización del trabajo en la gestión de la riqueza de la sociedad, por ejemplo: tareas de gobierno, de administración, de fabricación de herramientas, útiles y muebles, el comercio y la escritura. Se produjo entonces la llamada división social del trabajo, es decir, la separación de tareas según los sectores de la sociedad.

En la antigua Grecia y en el Imperio Romano, los trabajos manuales y la agricultura, el pastoreo y las tareas domésticas eran asignados, en general, a los esclavos. Durante la alta Edad Media, en cambio, el trabajo intelectual fue despreciado, y solo hacia el final de la Baja Edad Media comenzó a revalorizarse, en especial, debido a la actividad de filósofos y científicos.

Fuente: Carabelli, Carlos y otros: *Ciencias Sociales 1. Ed. Tinta Fresca, Bs. As. 2012*

### CONSIGNAS DEL TEXTO 1: "La gran Inmigración, 1880-1930"

1. Ubica en un Planisferio los siguientes países: ESPAÑA- FRANCIA-ITALIA-POLONIA-RUSIA-SIRIA.
2. Responder:
  - a) ¿A qué continentes pertenecen los países ubicados en el punto "A"? Elaborar un cuadro con la información.



- b) ¿Por qué a fines del siglo XIX y principios del siglo XX se dio la gran inmigración a nuestro país? Explicar detalladamente las causas.
  - c) ¿De qué continente fue la mayor llegada de inmigrantes a la Argentina?
  - d) ¿Qué políticas implementó el Estado argentino para atraer inmigrantes?
3. Realizar una línea de tiempo con las fechas y acontecimientos mencionados en el texto.
  4. Explicar teniendo en cuenta la clasificación de Fuentes Históricas ¿ A qué tipo de fuente histórica pertenece el aviso de la Revista Sud-Americana, 1º de septiembre de 1884?
  5. Identifica en el texto expresiones que den cuenta de la dimensión sociopolítica; la dimensión socioeconómica y la dimensión sociocultural de la realidad social analizada.
  6. Menciona los actores sociales de esta realidad social y las intencionalidades de cada uno.
  7. ¿Qué cambios podés identificar en la realidad social Europea a fines del siglo XIX y cuáles en la realidad social Argentina en el mismo periodo?

### CONSIGNAS DEL TEXTO 2: "El modo de vida cazador-recolector"

1. Reconoce dos referencias temporales en el texto y construye una línea de tiempo donde se registren la sociedad nombrada en el artículo y el tiempo histórico en el que se desarrolló.
2. Teniendo en cuenta la selección en la consigna 1 elabora un cuadro comparativo. Para ello debes seleccionar los criterios a comparar de estas sociedades.
3. Responder:
  - a) ¿Qué actividades económicas se mencionan en el texto? Clasificarlas.
  - b) ¿Cuáles son los descubrimientos e inventos que realiza la humanidad? ¿Cómo mejoró la calidad vida? Explicar.
  - c) ¿Qué rol desempeñaban los hombres y las mujeres en el Paleolítico?
  - d) ¿Con qué intencionalidades los grupos humanos modificaron sus formas de relacionarse con el medio ambiente?

- e) Identifica en el texto los actores sociales que presenta y los cambios en sus realidades sociales que sus acciones promueven.

### EDUCACIÓN CÍVICA.

Esta asignatura (también denominada educación para la convivencia o construcción de ciudadanía) tiene como propósito el estudio, análisis y comprensión de las maneras y formas en que las personas nos relacionamos con los Otros a partir de:

- la construcción de nuestras identidades conociendo los caminos de reconocimiento de nosotros mismos y los demás como parte de las comunidades que caracterizan a las realidades sociales.
- la ejercitación de nuestra ciudadanía democrática construyendo herramientas de participación para la inclusión en comunidades políticas de distinto alcance ( local, regional, nacional y global)

Con este propósito en este espacio escolar estudiaremos aquellas relaciones y prácticas sociales desde las que se construyen los espacios de convivencia de las personas en los ámbitos privados y públicos y que se sustentan en el pleno reconocimiento de los derechos y las responsabilidades que portamos al ser parte de la sociedad en la que vivimos., en definitiva, trabajaremos sobre nuestras formas de ser y estar en el mundo. Desde los aportes del Derecho; la ética, la ESI, la Sociología, la Antropología, la Filosofía y la Historia, entre otras, abordaremos esta asignatura.

Te invitamos a observar el siguiente video para complementes la información que hasta aquí te presentamos y que tomes apuntes para responder a los siguientes interrogantes:

¿Por qué el espacio de Educación cívica también es denominado educación ética y ciudadana?

¿Cuáles son los conceptos a partir de los que se trabaja en la asignatura y que actor social es el responsable de velar por el cumplimiento de los derechos y responsabilidades de las personas?

<https://youtu.be/uNPeEry8Y7Y>

### ACTIVIDADES.

La escuela es el primer espacio público al que las personas asistimos desde muy temprana edad. Es aquí donde conocemos a personas (compañeras y compañeros, docentes, directivos) diferentes a nuestras familias y compartimos espacios de convivencia donde vamos aprendiendo pautas de



convivencia, modos y estilos de comunicación y también construimos proyectos propios y compartidos.

Uno de los desafíos de ser parte de la vida escolar (como también de la vida en sociedad) es aceptar las diferencias, enfrentar conflictos y buscar acuerdos entre todas y todos para mejorar la convivencia. Aun así, en los últimos tiempos se han profundizado situaciones de maltrato escolar donde la violencia expresada de diversas formas ha sido una modalidad elegida por algunas personas para ejercer poder y descalificar a otras.

Te invitamos a observar el siguiente video y a resolver las siguientes consignas:

<https://youtu.be/ovja5uA1JZg>

- 1- Construí una definición personal de “acoso escolar”.
- 2- El video presenta diferentes formas de acoso escolar. ¿Con que acciones concretas los representa?
- 3- Identifica los actores sociales que están involucrados en la situación de acoso y las actitudes (intencionalidades) que cada uno asume.
- 4- ¿Porque el acoso escolar es una práctica social que no contribuye a la convivencia? ¿De qué maneras piensas que podría evitarse?
- 5- Ante las situaciones descriptas en el video, ¿Qué acciones consideras que deberían llevar a cabo:
  - La escuela (como institución que regula la convivencia)
  - Los docentes a cargo de las clases donde se produce el acoso.
  - Las familias de las y los acosadores.
  - Las familias de las victimas del acoso.
- 6- Construí una reflexión, enunciado o frase que pudiera ser utilizado para fomentar la reflexión sobre la problemática y contribuir al compañerismo y la buena convivencia escolar.

## GEOGRAFÍA

- **Evolución del objeto de estudio de la Geografía:** Hasta no hace mucho tiempo, la Geografía se enseñaba como una ciencia que debía ocuparse de describir (Geografía descriptiva) y clasificar los diferentes elementos presentes en la superficie de la Tierra. Su objetivo principal era representar en mapas todo aquello que pudiera ser graficado, por ejemplo, la distribución de cultivos en un determinado lugar, los picos montañosos más elevados, los ríos, las características (religiosas, lingüísticas, raciales, etc.) de una determinada población; los principales países productores de cereales, etc. El enfoque descriptivo poco a poco fue dando lugar a una Geografía explicativa que, sin dejar de lado la descripción, ponía el acento en algunos procesos que ocurren en el planeta. Se trata de

una ciencia que busca los porqués de la compleja relación que se establece entre las sociedades y la naturaleza: ¿Por qué se construye una represa hidroeléctrica en un determinado lugar y qué ocurre con ese ambiente?, ¿a quiénes beneficia y a quiénes perjudica?; ¿cómo funciona un espacio urbano o qué ocurre cuando un grupo de personas migra de un país a otro?

- **Geografía, una ciencia social:** es una ciencia social que se dedica a estudiar cómo cada sociedad construye a lo largo del tiempo el lugar que habita: el espacio geográfico. Por lo tanto, podemos definir el **Espacio Geográfico** como el resultado del proceso de transformación de la naturaleza que la sociedad realiza por medio de la incorporación de trabajo, con la finalidad de satisfacer sus necesidades y mejorar sus condiciones de vida. Es dinámico, se modifica constantemente. De esta manera, es posible comprender cómo en cada espacio geográfico hay determinados elementos naturales que al ser valorizados por la sociedad para generar riqueza se denominan recursos naturales; y también podemos identificar elementos sociales, es decir, que han sido organizados por la sociedad con el objetivo de promover actividades económicas. A estos últimos los conocemos como infraestructura: barrios, puertos, ferrocarriles, rutas, escuelas, hospitales. Los elementos naturales y sociales; las características demográficas, culturales de una población; el desarrollo tecnológico y la situación política de una sociedad, otorgan a cada lugar una identidad propia. Así, es posible entender que, para mejorar las condiciones generales de vida de una población, la sociedad decide aprovechar económicamente y administrar los recursos naturales, técnicos y humanos para organizar las actividades económicas (primarias, secundarias y terciarias). La importancia de las mismas es que son las encargadas de generar riqueza y trabajo. Cuando la riqueza se distribuye equitativamente entre el conjunto de la sociedad, se invierte en educación, cultura, salud, vivienda, servicios, seguridad, recreación entre otras, que constituyen el grupo de necesidades básicas que permiten que una sociedad se desarrolle integralmente en un marco de justicia e igualdad. La situación opuesta, es decir, la imposibilidad de un grupo social de acceder a las necesidades básicas se denomina desigualdad social, y su forma de expresión en el espacio geográfico es la pobreza:



desempleo, analfabetismo, desnutrición, inseguridad, asentamientos espontáneos o tomas, alta mortalidad infantil, problemáticas ambientales, etc.



- **Relaciones sociedad-naturaleza:** Los hombres o las sociedades se relacionan e interactúan con la naturaleza o medio natural. Lo hacen para satisfacer sus necesidades básicas. En este interactuar, en un espacio y tiempo determinados, la sociedad y la naturaleza se van modificando y se transforman, construyendo así el espacio geográfico. Cada sociedad se relaciona de forma diferente con la naturaleza, y como consecuencia los impactos que producen en ella también serán diferentes. Sabemos que los hombres del paleolítico eran nómadas que recolectaban y cazaban para poder vivir. En cambio, al descubrirse la agricultura en el neolítico, los hombres se transformaron en sedentarios y comenzaron a modificar el medio de acuerdo con sus necesidades. Con el correr del tiempo el hombre adquirió nuevos saberes y descubrió nuevas técnicas, por lo tanto, en la actualidad la transformación del medio es casi total. En todos los casos las sociedades han actuado sobre la naturaleza a través de la tecnología, que constituye el nexo entre ambos, las palas, las hachas de piedra, los utilizaban los hombres, hace muchos siglos para extraer los recursos necesarios para subsistir. A medida que el conocimiento se ampliaba, se incorporaba nueva tecnología: la máquina a vapor, la cosechadora, los tractores, las sierras eléctricas, las cintas transportadoras, las computadoras, etc.

- **La tecnología:** es el conjunto de herramientas, materiales y conocimientos y habilidades empleados para satisfacer las necesidades de la sociedad y para establecer sus interacciones con el ambiente. La tecnología depende del grado de desarrollo de los países, de las posibilidades económicas y de los intereses de quienes tienen a su cargo el poder y las decisiones. Al analizar las relaciones sociedad-naturaleza se debe tener en cuenta que las acciones de los hombres impactan en la naturaleza. Los elementos afectados reaccionan, se modifican y envían respuestas a la sociedad que generó esos procesos. Por eso, la relación implica un ida y vuelta. Quienes reciben las respuestas no son en ocasiones, los mismos que realizan las acciones, pero es la sociedad en su totalidad la que se beneficia o perjudica. Para que los impactos de las acciones de las sociedades en el medio sean menos perjudiciales, en la actualidad se están desarrollando tecnologías alternativas. Se las diseña en función de las necesidades reales del hombre en acuerdo con la naturaleza. Se las llama también tecnologías de bajo impacto ambiental. Se basan sobre el máximo empleo de materiales locales, la reducción del consumo energético y el reciclado. La naturaleza está formada por un inmenso número de elementos que al ser utilizados por las sociedades para satisfacer sus necesidades se convierten en recursos. La sociedad, es pues, la que les da valor a esos elementos y por medio de la tecnología, el capital y el trabajo, los convierten en recursos. Es decir, para que un elemento natural se transforme en **recurso natural**, las sociedades llevan a cabo una serie de pasos o fases de acuerdo con su nivel económico y tecnológico. Esas fases son: conocimiento del posible recurso, valoración, selección de la tecnología de explotación y explotación.

VIDEOS:

- <https://youtu.be/uoWcQQwKtfo>
- <https://www.youtube.com/watch?v=uPYaB2LTD44>
- <https://www.youtube.com/watch?v=DzE55igtXbQ>
- <https://www.youtube.com/watch?v=CGbipggXdxA>



➤ **Clasificación de los recursos naturales:**

1. Recursos perpetuos: son aquellos que se renuevan constantemente y se encuentran en grandes cantidades, como la energía solar y el viento. Esto son recursos inagotables. Sin embargo, su uso debe ser controlado para no alterar su composición química.
2. Recurso no renovable: son aquellos que se encuentran en cantidades limitadas- son elementos naturales cuya regeneración puede tardar millones de años. Por esta razón, el hombre debe hacer un uso racional de ello y garantizar su existencia para futuras generaciones. Son considerados no renovables todos los minerales, y el petróleo.
3. Recursos renovables o de flujo: son aquellos que se renuevan en tiempos socialmente aceptables. Son de origen biológico, por lo que incluye todas las formas de vida, tanto animales como vegetales.
4. Recursos potenciales: son elementos de la naturaleza que actualmente no se utilizan en forma regular, pero que podrían ser útiles en un futuro, en condiciones tecnológicas y económicas diferentes. Según la etapa de transformación de un elemento en un recurso natural, este tipo de recursos estaría en las fases de conocimiento y valoración.

➤ **El paisaje:** El paisaje es la apariencia visible del espacio geográfico. También se asegura que es todo lo que vemos con nuestros ojos, los paisajes muestran distintas formas de organización del territorio, en ellos se pueden distinguir elementos naturales y otros modificados por las sociedades- los paisajes pueden ser naturales o modificados por el hombre.

- Los paisajes naturales: son aquellos donde no existen elementos que indiquen la presencia del hombre tales como cultivos, caminos, torres de energía, en la actualidad quedan muy pocos paisajes naturales, ya que estos de una u otra manera muestran la acción del hombre.

- Los paisajes humanizados: son aquellos que presentan modificaciones introducidas por el hombre, como por ejemplo una ciudad, una carretera en medio del desierto, un campo cultivado.

*Fuentes:*

-Amèzola, G y otro. *Sociedad. Espacio. Cultura, De la Antigüedad al siglo XV*, Editorial Kapelusz, Bs. As. 1998.-  
 -Salerno Celeste y otros, # *Ciencias Sociales Avanza, Sociedades en la Prehistoria, en la Antigüedad y en la Edad Media. Territorios y población en el mundo*. Editorial Kapelusz Norma, Bs.As. 2017.-

➤ **Localización del espacio geográfico:** Sistema de coordenadas geográficas: Para conocer la localización exacta de un punto en la superficie terrestre es necesario tener alguna referencia. En la Antigüedad, hace unos 2.000 años los griegos idearon un sistema de referencia, con una red de líneas horizontales y verticales equidistantes entre sí, que, más perfeccionado, se sigue utilizando hasta nuestros días. Este entramado recibe el nombre de sistema de coordenadas geográficas. El sistema de coordenadas geográficas está conformado por una red de líneas imaginarias llamadas paralelos y meridianos. Las referencias básicas del sistema de coordenadas son el Ecuador, el Meridiano de Greenwich, los polos, los círculos polares y los trópicos.

➤ **Los paralelos:** son círculos concéntricos que corren de Este a Oeste. El paralelo de mayor extensión es el Ecuador. A partir de él, los demás paralelos se disponen como una serie de anillos que reducen su extensión progresivamente hacia los polos. El Ecuador corta el eje terrestre perpendicularmente y divide a la Tierra en dos partes iguales denominadas hemisferios: Hemisferio Norte y Hemisferio Sur. Cada hemisferio está dividido en 90 paralelos separados por un grado de latitud (equivalente a 111km). El Ecuador es el paralelo de 0 grados. Los meridianos: son semicírculos dispuestos de Norte a Sur, cuyos extremos convergen en los polos. Cada meridiano y su opuesto (llamado antimeridiano) conforman un círculo completo y dividen a la Tierra en dos partes iguales. Como todos los meridianos tienen la misma longitud, se ha convenido en tomar como meridiano de origen (es decir, como meridiano de 0 grado) al que pasa por el Observatorio de Greenwich, en Inglaterra. El meridiano de Greenwich divide al planeta en dos hemisferios: Oriental, al Este y Occidental, al Oeste. Cada uno de estos



hemisferios está dividido en 180 meridianos separados entre sí por un grado de longitud (sobre el Ecuador, un grado de longitud equivale a 111 km; esta distancia disminuye hacia los polos, donde es nula)

- **Paralelos y Latitud:** Corresponde a la distancia, medida en grados, que hay entre cualquier paralelo y el Ecuador (latitud 0°). La latitud establece las distancias entre los paralelos. Se miden en grados a partir del círculo del Ecuador. Siempre se mide hacia el Norte o hacia el Sur. Como hay 90 paralelos en cada hemisferio, Norte y Sur, la mayor latitud que se puede medir en cada uno es de 90°, ya sea hacia el Sur o hacia el Norte.
- **Meridianos y Longitud:** Es la distancia en grados, entre cualquier meridiano y el Meridiano de Greenwich, (valor de longitud 0°) que es un punto universal de referencia. En nuestra esfera terrestre, los meridianos se han trazado a intervalos de 10°. La longitud se mide exclusivamente hacia el este o hacia el oeste. Como hay 180 meridianos en cada hemisferio, la mayor longitud que se puede medir en cada uno es de 180°, tanto en dirección Este como en dirección Oeste. Cualquier punto ubicado en la superficie de nuestro planeta se encuentra ubicado en el cruce de un paralelo (latitud) y un meridiano (longitud). Si se indica la latitud y la longitud de un lugar, se puede obtener su localización exacta.
- **Husos horarios:** Algunos meridianos se utilizan para definir los husos horarios, es decir, las bandas que tiene la misma hora. Existen veinticuatro husos horarios, uno por cada hora. Sin embargo, la observar un mapa planisferio con los husos horarios, se advierte que, en algunas circunstancias, hay "corrimientos" de ciertas líneas de husos horarios respecto del meridiano correspondiente. Suelen ser casos en los que se unifica la hora de un territorio y se incorporan porciones territoriales que están incluidas en husos adyacentes.

Fuente: Bertocello y otros, *Geografía General 1*, Editorial Santillana, 1995

#### VIDEOS:

- <https://www.youtube.com/watch?v=Yvjova55Hes>
- <https://www.youtube.com/watch?v=yPNsE9huZaU>
- <https://www.youtube.com/watch?v=-nffntdtfrY>
- [https://www.youtube.com/watch?v=iOXD5jfj4\\_8](https://www.youtube.com/watch?v=iOXD5jfj4_8)

- <https://www.youtube.com/watch?v=bhgepNKQNTU>
- <https://www.youtube.com/watch?v=i3IVqSq5R7M>
- **Actividades económicas:** En la organización social hay un reparto de tareas, con el fin de satisfacer las diferentes necesidades humanas. Las acciones que tienen como objetivo producir los bienes y brindar los servicios necesarios en esta sociedad se llaman **actividades económicas**. Se pueden clasificar en:

1. **Actividades primarias:** Para satisfacer las necesidades básicas de las que hablamos antes, los hombres recurrimos a la naturaleza. Nos alimentamos con carne de animales, con frutas y verduras, hacemos funcionar nuestras estufas y vehículos con gas y petróleo que sacamos del interior de la tierra. Las actividades económicas que, como las mencionadas, consisten en extraerle algo a la naturaleza son llamadas actividades primarias. Tanto las actividades de criar ganado –ganadería-, la de cultivar – agricultura-, como la de sacar el petróleo crudo del interior de la tierra pertenecen a este grupo. Cuando nos comemos una ensalada, estamos usando esas verduras que le sacamos a la naturaleza tal como estaban en la planta
2. **Actividades secundarias:** Las actividades económicas que consisten en transformar los recursos naturales son llamadas actividades secundarias o industriales. Cuando se transforma la manzana en sidra, cuando se convierte el petróleo crudo en nafta, o cuando se hacen cerámicos con la tierra arcillosa, se está realizando una actividad de este tipo.
3. **Actividades terciarias:** Hay otras actividades económicas a las que se llama terciarias, como la de vender productos, ya sea primarios o transformados. Todas las actividades comerciales entran dentro de este grupo. A veces, sin embargo, lo que se vende no es un producto, sino un servicio: por ejemplo, un pasaje para viajar, o la reparación de un televisor. La educación y la salud también son servicios, que a veces presta el Estado gratuitamente y, a veces empresas que cobran por ello. Cuando el hombre transforma el tronco en una mesa, o un trozo de metal en una puerta, le está agregando a ese recurso natural su trabajo y su inteligencia. Es por eso que los productos industriales tienen más valor que los primarios. Las



provincias y países que tienen muchas industrias se encuentran, así, en ventaja sobre los que sólo venden lana, cuero, manzanas o petróleo sin transformar.

4. Actividades cuaternarias: Son las actividades ligadas al desarrollo de las tecnologías. La producción de nueva tecnología es una actividad cuaternaria concentrada en los llamados polos de innovación tecnológica estos están constituidos por empresas, industrias e instituciones tecnológicas que se instalan en un espacio común aprovechando beneficios fiscales y la vinculación con instituciones educativas que desarrollan la formación y capacitación de la mano de obra y la investigación científica en avances tecnológicos.

*Fuente: -Salerno Celeste y otros, # Ciencias Sociales Avanza, Sociedades en la Prehistoria, en la Antigüedad y en la Edad Media. Territorios y población en el mundo. Editorial Kapelusz Norma, Bs.As. 2017.-*

#### VIDEOS:

- <https://www.youtube.com/watch?v=GjTuHrnEyl0>
- <https://www.youtube.com/watch?v=ROXCrCjCjO4>
- <https://www.youtube.com/watch?v=zzJLfScLPo>

#### ➤ Estudio de caso:

La actividad frutícola en Neuquén: La actividad frutícola es uno de los ejemplos más claros de cómo el hombre puede realizar transformaciones posibles en el medio natural, que le permitan mejorar sus condiciones de vida y el paisaje que habita. Salvo los valles ubicados en la zona cordillerana, la provincia de Neuquén tiene muy pocas tierras aptas para el desarrollo de la actividad agrícola. Donde los suelos lo permiten, se hace necesaria la ayuda del riego artificial: es el caso de los valles inferiores de los ríos Limay y Neuquén, donde se extienden los llamados oasis de riego. La actividad agrícola en Neuquén nació casi como una continuación de la que se desarrolla en la vecina provincia de Río Negro, donde se extiende a lo largo de un territorio mucho más amplio. Las principales colonias se formaron con grandes sacrificios, y estaban ubicadas en las actuales ciudades de Neuquén, Plotter y Centenario, siendo esta última, durante mucho tiempo, la más importante por el volumen de su producción.

Desde 1930, la actividad se orientó hacia los cultivos frutícolas, principalmente de manzana, pera, y en menor medida uvas. Al oeste de Plottier, se ubican más chacras en los alrededores de Senillosa, cuyo riego se realiza gracias a una bocatoma ubicada en el paraje Arroyitos. En esta zona existen todavía tierras bajo riego en las que no se realiza ninguna actividad productiva. También alejada del Alto Valle, sobre el río Neuquén (departamento Añelo), se ubica otra importante colonia agrícola: San Patricio del Chañar. Aquí, grandes empresas han realizado inversiones en modernas tecnologías que permitieron el desarrollo del que es hoy, el más productivo de los oasis frutícolas, destinado principalmente al cultivo de manzanas y pelones. Estas empresas manejan no sólo la actividad específicamente agrícola, sino también la conservación de la fruta una cosechada, su empaque y el transporte hacia los puertos donde se exporta. Los propietarios de chacras pequeñas, en cambio, deben pagar para que otros realicen las actividades posteriores a la cosecha, lo que los coloca en una situación sumamente desventajosa. Es por eso que, en algunas chacras de la zona de Plottier, la actividad frutícola fue reemplazada en los últimos años por horticultura, es decir, el cultivo de hortalizas para abastecer a la siempre creciente población de la ciudad de Neuquén. La actividad frutícola permitió, también, el desarrollo de algunas agroindustrias, es decir, de fábricas que transforman la fruta en jugo, en vino, o en pulpa. Tanto las tierras ubicadas entre Centenario y San Patricio del Chañar como otros valles más pequeños en el interior provincial, pueden ser colocadas bajo riego y permitir un mayor desarrollo de esta actividad. De la concreción de estos proyectos depende el futuro de la fruticultura neuquina.

*Fuente: Fragmentos del texto: Winderbaum, S. "Neuquén para chicos y grandes", Ediciones Pido la Palabra, Neuquén 2005.*

## ACTIVIDADES

### CONSIGNA 1

**Lee en forma comprensiva los textos anteriores y realiza las siguientes consignas:**



1. Elabora definiciones de los siguientes conceptos: GEOGRAFÍA- ESPACIO GEOGRÁFICO- NECESIDADES BÁSICAS- RECURSOS NATURALES- DESIGUALDAD SOCIAL- SOCIEDAD- NATURALEZA- TECNOLOGÍA.

2. Responde:

- ¿Por qué la Geografía es una ciencia social?
- ¿Cómo se relacionan (interactúan), la sociedad y la naturaleza?
- Cuando la sociedad se relaciona con la naturaleza ¿Produce algún tipo de impacto? Dar ejemplos.
- Piensen y elaboren una pequeña lista de actividades humanas que transforman el ambiente.
- Cuándo no se toman las medidas necesarias para cuidar el ambiente, ¿Quiénes son los más perjudicados?
- ¿A través de qué elementos actúa la sociedad sobre la naturaleza?
- La naturaleza está formada por un inmenso número de elementos: ¿Qué sucede cuando son utilizados por la sociedad para satisfacer sus necesidades?
- ¿Qué diferencias existe entre un paisaje humanizado y uno natural? Recorta una imagen como ejemplo de cada uno.

### CONSIGNA 2

Relee los fragmentos del texto de Winderbaum; S: "Neuquén para chicos y grandes" y responde las siguientes interrogantes:

1. ¿A qué se denominan actividades económicas?

2. Según las siguientes actividades económicas indicar a cuál sector corresponde:

Sembrar maíz, vender helado, limpiar calles, plantar árboles, vender flores, curar enfermos, elaborar quesos, confeccionar ropa, fabricar muebles, extraer minerales, criar cerdos.

ACTIVIDAD	PRIMARIA	SECUNDARIA	TERCIARIA

3. ¿Cuál es la clasificación de las actividades económicas? ¿Cuáles son las características de cada una de ellas?

4. <https://youtu.be/WwxyCNjqyd4>

a) Mirar el video del punto 4 y luego realizar la siguiente actividad : **Buscar una imagen de una actividad económica y nombrar los factores productivos que se muestran en ella.**

5. ¿A qué tipo de actividad económica corresponde la fruticultura?

6. La fruticultura tiene vinculación con otras actividades económicas ¿Con cuáles? Nómbralas y especifique a qué tipo de actividad corresponden.

### CONSIGNA 3

Trabajo en mapas de distintas escalas.

1. En un mapa político de la provincia de Neuquén:

- Ubicar DEPARTAMENTOS- CIUDAD DE NEUQUÉN CAPITAL- PAÍS Y PROVINCIAS LIMÍTROFES- PUNTOS CARDINALES.
- Colorear los departamentos donde se desarrollan las siguientes actividades económicas: actividad frutícola, actividad hidrocarburífera. Utilizar referencias.
- Identificar y marcar los siguientes ríos: NEUQUÉN, LIMAY Y NEGRO.

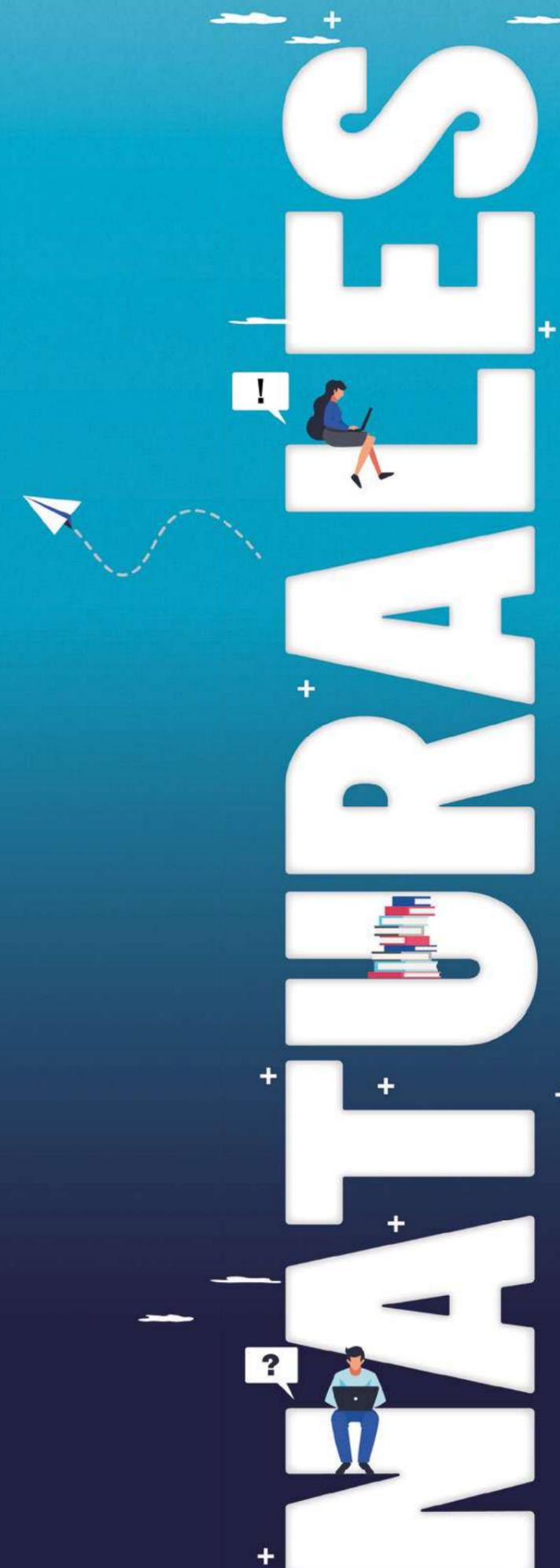
2. En un mapa de Argentina:

- Indicar los puntos cardinales.
- Indicar las provincias con sus capitales y los países limítrofes.
- Colorear la región patagónica.

3. En un mapa planisferio:

- Indicar los puntos cardinales.
- Indicar los continentes, los océanos y los siguientes mares: MAR ARGENTINO- MAR MEDITERRÁNEO- MAR NEGRO- MAR CASPIO- MAR ROJO.

- c. Señalar las principales líneas imaginarias: ECUADOR- GREENWICH- TRÓPICO DE CAPRICORNIO- TRÓPICO DE CÁNCER- CÍRCULO POLAR ÁRTICO- CÍRCULO POLAR ANTÁRTICO- ANTIMERIDIANO (180°).
4. ¿Qué relación pueden establecer entre el Ecuador, el meridiano de Greenwich y los hemisferios?
5. En cada oración, tache la opción incorrecta:
- a. El continente europeo tiene latitud sur/norte
  - b. América tiene longitud oeste/este
  - c. Argentina tiene latitud norte/sur y longitud oeste/este
6. Indique cuáles de las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) y cuáles, falsas (F). Justifique todas sus respuestas:
- a. El Ecuador divide nuestro planeta en los dos hemisferios este y oeste.
  - b. El Círculo Polar Ártico se extiende en el hemisferio norte.
  - c. El Trópico de Cáncer atraviesa los hemisferios norte y sur.
  - d. El océano Pacífico se encuentra en los hemisferios norte y sur.
  - e. El continente africano es el único continente que se extiende en tres hemisferios.
  - f. Los Husos Horarios determinan la Longitud de un lugar.



## CIENCIAS NATURALES

Llamamos CIENCIAS NATURALES a las ciencias que, desde distintos puntos de vista, estudian los fenómenos naturales, por ejemplo:

- La **BIOLOGÍA**, que se ocupa de los seres vivientes
- La **QUÍMICA**, que se ocupa del estudio de la composición, la estructura y las propiedades de la materia.
- La **FÍSICA**, que se ocupa del estudio de las propiedades del espacio, el tiempo, la materia y la energía entre otras cosas.
- La **ASTRONOMÍA**, que se ocupa del estudio de los cuerpos celestes.

La **biología** (“*bios*” vida y “*logia*” tratado, estudio o ciencia) es la ciencia que estudia todo lo relacionado con la vida, en diversos campos especializados. Busca comprender el origen, la evolución y las características de los seres vivos, así como sus procesos vitales, su comportamiento y su interacción entre sí y con el medio ambiente.

En este capítulo, vamos a trabajar especialmente sobre la **ecología**, el estudio científico de las interacciones entre los organismos y el ambiente. Estas interacciones determinan tanto la distribución de los organismos como su abundancia, lo que implica tres preguntas que los ecólogos suelen formular en relación con los organismos: ¿dónde viven?, ¿por qué viven en ese sitio? y ¿cuántos hay?

Además, evalúan la forma en que las interacciones entre los organismos y el ambiente afectan a ciertos fenómenos, como, por ejemplo, la cantidad de especies que viven en un área determinada, el reciclado de nutrientes en un bosque o en un lago y el crecimiento de las poblaciones. Como, por ejemplo, el [problema que se presenta en el río Limay con el aumento de las poblaciones de carpas](#).

Debido a su amplia esfera de acción, la ecología es un área de la biología muy compleja e interesante, como también una de las de mayor importancia. La ecología revela la riqueza de la biosfera, que abarca todas las zonas de la Tierra habitadas por seres vivos, y puede



proporcionar los conceptos básicos que contribuyen a conservar y mantener esta riqueza, que, en la actualidad, se ve más amenazada por la actividad humana que en épocas anteriores.

Causas múltiples pueden ocasionar grandes catástrofes ambientales, como los [incendios en la provincia de Corrientes](#). Los cuales dejaron campos agrícolas devastados y grandes daños ambientales en la fauna y flora nativa del lugar.



La riqueza de la biosfera se evidencia, sobre todo, en las selvas tropicales, por ejemplo, en la selva de Panamá, donde vive el escarabajo hércules ([Dynastes hercules](#)), que se observa en la siguiente imagen. Las selvas tropicales terrestres albergan varios millones de especies, incluyendo entre 5 y 30 millones de especies de insectos, arañas, y otros artrópodos que todavía no se han descrito. De hecho, cada sector de la biosfera está habitado por múltiples formas de vida, la mayoría de las cuales son desconocidas para la ciencia, en especial, las microbianas.



Este capítulo presenta la ciencia de la ecología y describe algunos de los factores, tanto vivientes como no vivientes, que afectan a la distribución de los organismos, así como sus relaciones con el medio y entre sí.

### BIODIVERSIDAD

La **diversidad biológica o biodiversidad**, incluye toda la variedad de seres vivos que hay sobre la Tierra ([ver video “Un paseo por la naturaleza argentina”](#)). Abarca las diferentes

especies, como el [zorro gris](#), el [ave cardenal](#) o el [huemul](#) (diversidad específica), las diferencias entre individuos de una misma especie, como las que hay entre vos y tus compañeras/os (diversidad genética) y los diferentes tipos de ecosistemas, como las [yungas tucumanas](#), la [estepa patagónica](#) o los [esteros del Iberá](#) (diversidad ecosistémica). Toda esta variedad es el resultado de la evolución o cambios de los seres vivos durante 3.800 millones de años (m.a.) y es, por lo tanto, un conjunto único e irrepetible.

Desde las antiguas civilizaciones, pasando por los primeros naturalistas y hasta los actuales biólogos sistemáticos, el ser humano ha tratado no solo de describir y cuantificar la diversidad biológica y la forma más sencilla de contar las especies ya conocidas, sino también de hallar y describir especies nuevas.

En la actualidad se conocen casi dos millones de especies, la mayoría de las cuales son insectos (ver imagen).



A pesar de todo este esfuerzo, es mucho más lo que ignoramos que aquello que conocemos en materia de diversidad específica. Las estimaciones sobre la diversidad total van de diez a cien millones de especies, aunque veinte millones es una cifra con bastante consenso.

La biodiversidad nos provee de alimentos, medicinas, distintos servicios y placer estético. Lamentablemente, somos testigos presenciales de una crisis que implica su pérdida irreparable ¿Estaremos a tiempo de revertir el rumbo?

## ¿QUÉ ES UN ECOSISTEMA?

Un ecosistema o sistema ecológico es una unidad organizada en el espacio y el tiempo, formada por organismos vivos y no vivos interrelacionados, a través de los cuales fluye la



energía y circula la materia. Cuando se estudian los ciclos de las moléculas como el dióxido de carbono, el oxígeno o el agua, toda la Tierra puede concebirse como un ecosistema único, la ecosfera. Los científicos/as establecen los límites de los ecosistemas, tarea nada trivial si se entiende que se trata de sistemas abiertos que intercambian materia y energía con su entorno y están sujetos en forma permanente a cambios. En algunos casos, los límites están naturalmente asociados con cambios bruscos en la fisonomía de la vegetación o del paisaje, pero en otras ocasiones los límites son relativamente arbitrarios. [\(Ver video "Los ecosistemas"\)](#)

Una laguna, una isla en el medio del mar o de un río, o un bosque, son ejemplos de ecosistemas.

No obstante, un acuario o un terrario provisto adecuadamente también constituyen modelos de ecosistemas que pueden utilizarse para el estudio de ciertos problemas ecológicos como, por ejemplo, la circulación de algún mineral o el crecimiento desmedido de una [especie de alga bajo ciertas condiciones \(ver imagen: Alga Didymo\)](#).



Alga Didymo. Una pequeña gran invasora.

Esta definición es relativamente moderna y no ha sido siempre como hoy en día la conocemos. A pesar de que desde el siglo XVIII se lleva persiguiendo una definición que agrupe el conjunto de organismos y hábitats de la Tierra, no fue hasta 1930 cuando se acuñó este término, sin embargo, **en esta primera definición de ecosistema solo se tenían en cuenta los componentes físicos y biológicos del entorno**. Cinco años después, en 1935 el botánico y ecólogo Arthur George Tansley dio una definición más aproximada a la actual; aceptó que un ecosistema también albergaba en su definición las interacciones entre individuos de una comunidad y su medio.

## TIPOS DE ECOSISTEMAS

Se distinguen varios **tipos de ecosistemas** teniendo en cuenta su naturaleza y sus propiedades físicas. Así mismo estos tipos de ecosistemas se pueden dividir en subtipos muy diferenciados los unos de los otros también respecto a los organismos que los habitan.

### Ecosistema terrestre

Dependiendo del sustrato en el que se encuentre, un tipo de ecosistema es el ecosistema terrestre. Sus características vienen dadas por la tierra en la que se desarrolla toda la actividad de los organismos vegetales y su fauna. [\(Ver video "Ecosistemas terrestres: características y tipos"\)](#).

Dentro de este, **podemos distinguir a su vez varios tipos de ecosistemas terrestres**, cada uno definido por el suelo y el clima en el que se encuentran, condicionando toda la vida que se desarrolla en él.

### Ecosistema desértico

Se caracteriza por ser un terreno con precipitaciones escasas. Estos suelen poseer poca vida, pero eso depende del tipo de desierto; en muchos existe vida abundante, la vegetación se adapta a la poca humedad y la fauna usualmente se resguarda durante el día para preservar humedad.



Según el tipo de suelo podemos distinguir entre desiertos arenosos y rocosos. Los primeros se caracterizan por la formación de dunas debido al desplazamiento de la arena por el viento y los segundos por estar formados, como su propio nombre indica, por rocas. Existen tanto desiertos cálidos como desiertos fríos y en ambos sus temperaturas son extremas, habiéndose registrado en ocasiones temperaturas máximas de casi 60°C y mínimas que rondan los - 50°C.



### Ecosistema forestal

Este tipo de ecosistema es aquel que tiene como vegetación predominante los árboles y la flora en general, representa un 25% de la superficie terrestre del planeta. Existen varios tipos de ecosistemas forestales en función de su temperatura, frondosidad y humedad pudiendo distinguir de manera genérica entre:



#### Bosque de frondosas

Estos presentan una vegetación de hoja ancha y están dominados por plantas angiospermas. Hay gran cantidad de especies de flora y fauna, un ejemplo de éstos son las selvas.

#### Bosque de coníferas

Son aquellos que están dominados por plantas gimnospermas, es decir, que carecen de frutos. Presentan hojas perennes aciculares y un ejemplo de éstos son las taigas.

#### Bosque mixto

En este grupo englobamos aquellos en donde hay un equilibrio entre los dos tipos anteriormente mencionados

### Ecosistema montañoso

Este tipo de ecosistema se caracteriza por presentar un relieve elevado y una fuerte variación topográfica con fuertes pendientes. Los sistemas montañosos se encuentran repartidos a lo largo de todo el planeta y en ellos está contenida el 80% de las reservas de agua dulce de todo el planeta. Desempeñan un papel esencial en el ciclo del agua, ya que al chocar las masas



nubosas contra las mismas se convierten en precipitaciones, nutriendo de manera constante las aguas fluviales.

El paisaje está formado principalmente por rocas, aunque existen numerosos tipos de vegetación y especies dependiendo de la altura y la localización.

### Ecosistema acuático

Este tipo de ecosistema, por su parte, se distingue por desarrollarse en masas de agua. Podemos distinguir entre **dos tipos de ecosistemas acuáticos**: los de agua salada y los de agua dulce. [\(Ver video "Ecosistema acuático"\)](#).



#### Ecosistema de agua salada

Estos se componen de mares, océanos y marismas y se caracterizan principalmente, como su propio nombre indica, por la salinidad de sus aguas. El grado de salinidad dependerá de la intensidad de la evaporación y del aporte de agua dulce de los ríos y, cuanto más salinidad presente la masa de agua, mayor flotabilidad existirá.

En este ecosistema existe una enorme variedad de especies dependiendo de la temperatura de sus aguas y de su profundidad. Conocemos infinidad de animales y plantas que habitan en ellas, pero se calcula que todavía quedan por descubrir aproximadamente dos tercios de las especies que realmente existen. Esto es debido a la inmensidad de las aguas y a la dificultad para el ser humano de sumergirse hasta profundidades extremas.

#### Ecosistema de agua dulce

En estos casos los cuerpos de agua se caracterizan por la ausencia de salinidad. Sus principales formas son los ríos, lagos, lagunas y pantanos, entre otros. El caudal y la regularidad de sus aguas son aspectos clave para determinar el tipo de vegetación y fauna que habitará en ellos.

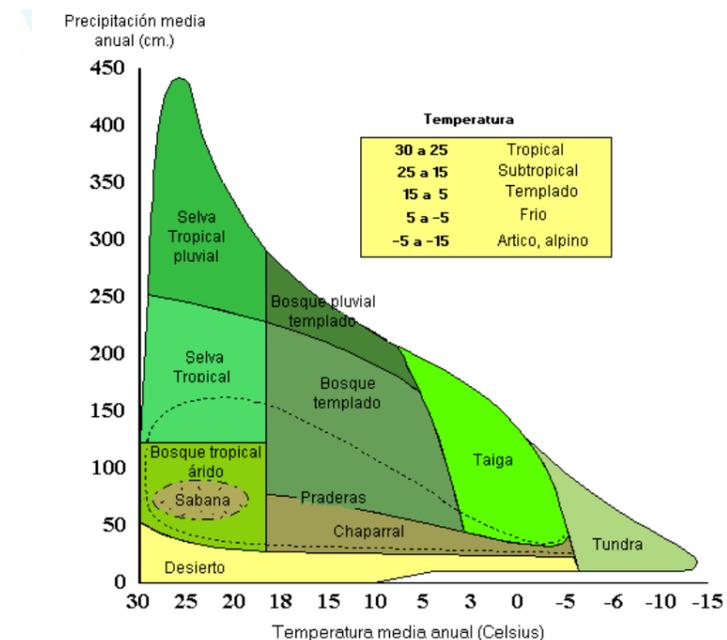
Existen a su vez varios tipos de ecosistemas de agua dulce:

Ecosistema léntico: Son aquellos en los que sus masas de agua están quietas, como por ejemplo las lagunas.

Ecosistema lótico: Se caracterizan porque sus aguas están en movimiento constante, por ejemplo, los ríos.

Además, muchos de estos ecosistemas se pueden clasificar nuevamente en otros grupos, llamados **biomas**. El botánico y explorador alemán Alexander von Humboldt (1769-1859) fue el primero en señalar que existían asociaciones entre plantas que resultaban características de determinadas regiones. Sus observaciones, junto con las de otros naturalistas del siglo XIX, contribuyeron a definir el concepto de formaciones, mediante el cual, de acuerdo con las formas de vida vegetal dominantes, se clasifica al mundo en diferentes regiones: selvas, bosques deciduos, bosques perennes, sabanas, praderas, entre otras. Estas categorías caracterizan lo que en la actualidad se denomina biomas. (Ver video ["Biomas: clasificación y principales características"](#)).

Los biomas incluyen tanto a la vida vegetal como animal, aunque se reconocen y clasifican por su formación vegetal predominante, en relación con las condiciones de precipitación y temperatura, como se puede observar en el siguiente gráfico.



## BIOCENOSIS

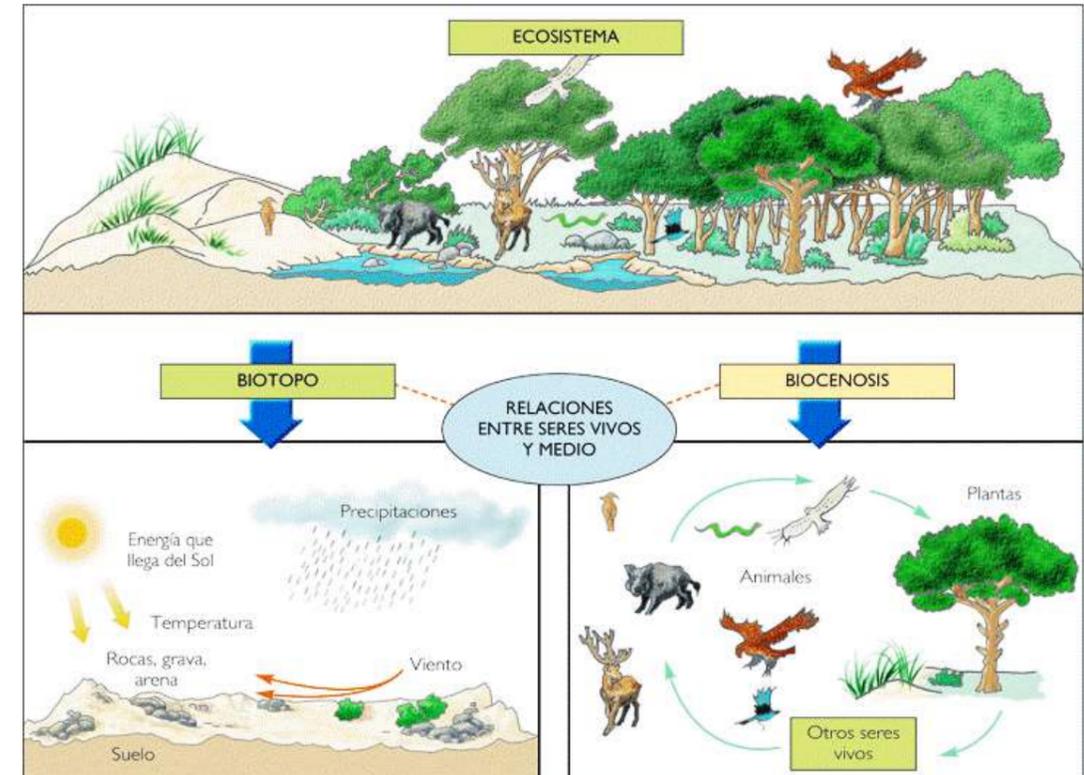
Hay que pensar, que los organismos vivos interactúan dentro de la biodiversidad de la Tierra con su medio ambiente en diferentes niveles, y la **biocenosis**, también conocida como **comunidad biótica** o **comunidad ecológica**, es una comunidad de organismos mutuamente condicionados que ocupan un territorio (el biotopo) que provee las condiciones ambientales para su supervivencia.

### Entonces... ¿Qué es la biocenosis y el biotopo?

Un ecosistema, agrupa distintas poblaciones de flora y fauna. Comparten ese lugar y, lógicamente, también los recursos, aunque ese compartir significa en la mayoría de situaciones competir por ellos, ya sea enfrentándose de forma directa, ayudándose o, por ejemplo, adaptándose al medio para sacar partido de los recursos para los que hay menos competencia.

Sea como sea, lo cierto es que los recursos constituyen un medio de vida para las especies que componen la biodiversidad que comparten los recursos de un mismo medio. En este medio de vida, podemos distinguir, por un lado, la biocenosis (flora y fauna) y, por otro lado, el denominado ambiente geológico o biotopo.

De este modo, el biotopo, es decir clima, agua, tipo de suelo, entre otros componentes, conforma un ecosistema cuando en él encontramos vida, esa flora y fauna o biocenosis. La suma de ambos, biotopo y biocenosis, se traduce en un ecosistema, pues solo su asociación permite que un determinado espacio pueda albergar biodiversidad. [\(Ver video "El biotopo y la biocenosis"\)](#).



Anteriormente se menciona que “un ecosistema, agrupa distintas poblaciones de flora y fauna”, para detenernos a conocer a que se hace referencia con la palabra poblaciones, debemos saber sobre los niveles de organización ecológicos.

## NIVELES DE ORGANIZACIÓN ECOLÓGICOS

La ecología para poder estudiar y realizar generalizaciones sobre los ecosistemas es necesario definir la unidad de estudio. De esta forma, la ecología ha establecido distintos niveles de organización ecológicos, cada uno de ellos caracterizado por propiedades emergentes exclusivas. [\(Ver video "Niveles de Organización Ecológica"\)](#).

En orden creciente se mencionan algunos niveles:

- **Individuos:** Son cada uno de los organismos vivos (vegetal, animal o micro organismos).

- **Población:** Es un conjunto de individuos de la misma especie que comparten ciertas propiedades biológicas, conviven en un mismo espacio y tiempo, e interactúan entre sí.
- **Comunidad:** Diferentes poblaciones que se relacionan entre sí y comparten un área determinada, forman una comunidad.
- **Ecosistema:** Los miembros de una comunidad, además de vincularse unos con otros, lo hacen con el ambiente y constituyen un nuevo nivel de organización: el ecosistema.
- **Biosfera:** Constituye un gran ecosistema, que reúne a todos los ecosistemas que hay sobre la Tierra.



## FACTORES QUE LIMITAN LA DISTRIBUCIÓN

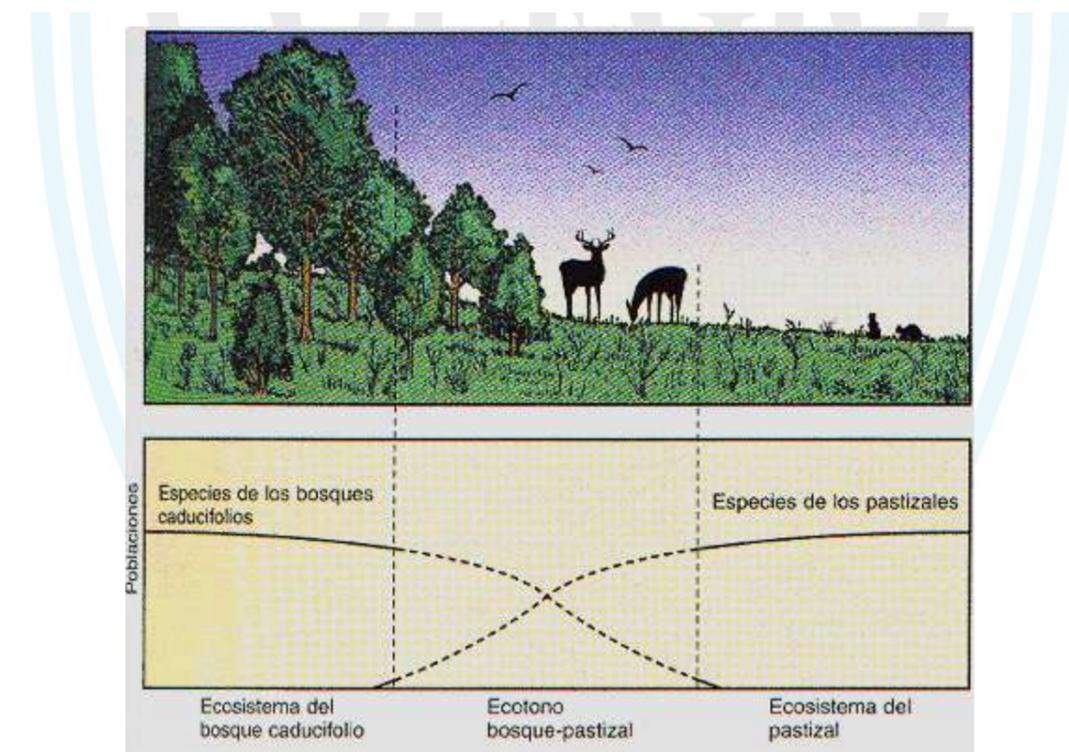
Existen una serie de barreras que limitan la distribución entre dos o más comunidades diversas.

- **Barreras físicas:** Por ejemplo, como la tierra en el caso de los animales acuáticos y viceversa si hablamos de los animales terrestres.



- **Barreras climáticas:** Dónde tienen una gran incidencia factores como la temperatura, la humedad, la salinidad, entre otros.
- **Barreras biológicas:** Por ejemplo, cuando aparecen enemigos, posibles enfermedades o hay escases de alimento.

A las zonas de transición entre las barreras anteriormente denominadas, se las llama **ecotonos**, qué puede ser una línea muy estrecha o una región de grandes dimensiones. Como se puede ver en la imagen, en esta línea de transición suelen convivir organismos que representan a las comunidades de ambos tipos de ecosistemas.



## NIVELES, CADENAS Y REDES TRÓFICAS

Como se mencionó anteriormente, en un ecosistema los organismos no solo establecen relaciones con el biotopo, sino que también lo hacen entre ellos. A continuación, se desarrollará sobre las relaciones que existen entre los organismos y de estos con el entorno, haciendo referencia a niveles tróficos de la cadena alimenticia. ([Ver video "Ecosistemas: niveles, cadenas y redes tróficas. Energía y materia en los ecosistemas"](#)).

Cuando hablamos de los **niveles tróficos** de un ecosistema nos referimos a cada uno de los conjuntos de organismos que se caracterizan por tener la misma posición en la cadena alimenticia. Es decir, se refiere a la clasificación de las especies u organismos atendiendo a la forma en la que obtienen su alimento, es decir la materia y la energía, del medio ambiente de su entorno directo.

Por tanto, hay diversos niveles tróficos, que se pueden organizar en una pirámide trófica o esquemas similares, y entre los distintos niveles se generan relaciones tróficas, es decir unos se alimentan de otros, por lo que podemos diferenciar cadenas tróficas o redes tróficas.

Los niveles tróficos son diversos y están interrelacionados. A continuación, se describen cada uno de ellos:

➤ Productores:

Para que un ecosistema funcione necesita una fuente de energía, en el caso de nuestro planeta la principal fuente de energía que tenemos es el sol. La energía solar es captada por aquellos organismos, llamados autótrofos o fotosintéticos, que presentan en sus células estructuras capaces de transformar la energía del sol en energía química. Un ejemplo sería la presencia de clorofila en las hojas de las plantas, que permiten que estas produzcan su propia materia orgánica partiendo de una sustancia inorgánica (agua, dióxido de carbono) gracias a una fuente de energía. Es por eso que se les llama productores a estos organismos, por la capacidad de producir materia orgánica, siendo así el inicio de los niveles tróficos de la cadena alimentaria.

➤ Consumidores:

El siguiente nivel en la cadena alimentaria, o también llamada cadena trófica, es el de los consumidores. Dentro de los consumidores tenemos a los primarios, secundarios y terciarios, estos tienen en común que son organismos heterótrofos, es decir, que no presenta estructuras para sintetizar su propia materia orgánica, por lo tanto, tienen que tomarla ya sintetizada. Sin embargo, se diferencian en su forma de alimentarse:

Consumidores primarios: Estos son herbívoros y se alimentan a partir de los organismos productores (vegetales).

Consumidores secundarios: Organismos carnívoros que para alimentarse recurren a los consumidores primarios y a otros secundarios (animales herbívoros, otros carnívoros y omnívoros). Aquí también suelen englobarse los organismos omnívoros, que se alimentan tanto de consumidores primarios (animales herbívoros, carnívoros u otros omnívoros) y también de organismos productores (vegetales). Descubre más sobre estos organismos con este otro post en el que hablamos sobre Qué son los animales omnívoros con ejemplos.

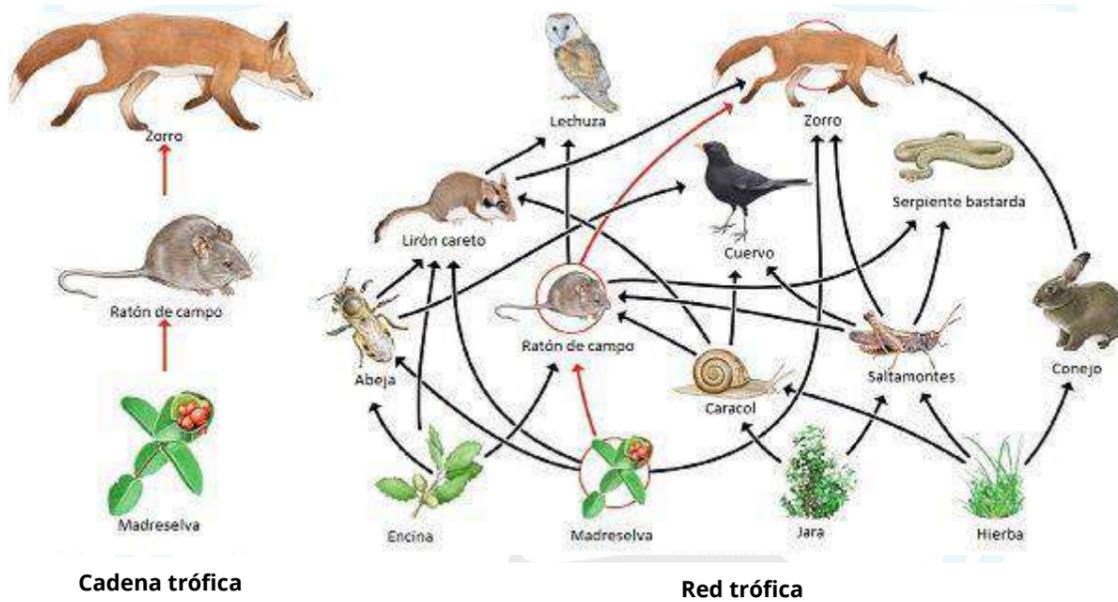
Consumidores terciarios: Son carnívoros que se alimentan de otros consumidores primarios y secundarios, pero que apenas tienen depredadores, es decir, están en lo alto de la pirámide trófica en cuanto a la depredación. A veces, también se les conoce como súper depredadores.

➤ Descomponedores:

Llegamos al último de los niveles tróficos de la cadena alimenticia, pues la materia orgánica sintetizada ha pasado de productores a consumidores herbívoros y después a los carnívoros, hasta llegar al final de la **cadena trófica**.

Los organismos mueren y estos entran en descomposición por la actuación de los organismos descomponedores, que normalmente son bacterias y hongos, aunque hay otros. Estos organismos se encargan de transformar la materia orgánica en otra más sencilla, en materia inorgánica. Esta materia inorgánica, como ya hemos mencionado antes, es la que usan los organismos productores para generar materia orgánica gracias a una fuente de energía. Por lo tanto, esta materia inorgánica pasaría al primer nivel trófico, cerrándose así el ciclo de la materia de los ecosistemas y volviendo a empezar.

Aunque en todo momento hemos estado hablando de la transmisión de materia orgánica de unos niveles a otros, también se da un flujo de energía entre los niveles tróficos. No podemos olvidar que la energía solar es transformada por los productores en energía química y esta va pasando de unos niveles a otros, estimándose que la cantidad de energía que se transmite es de un 10%. Gracias a esta energía el organismo puede llevar a cabo sus funciones vitales.



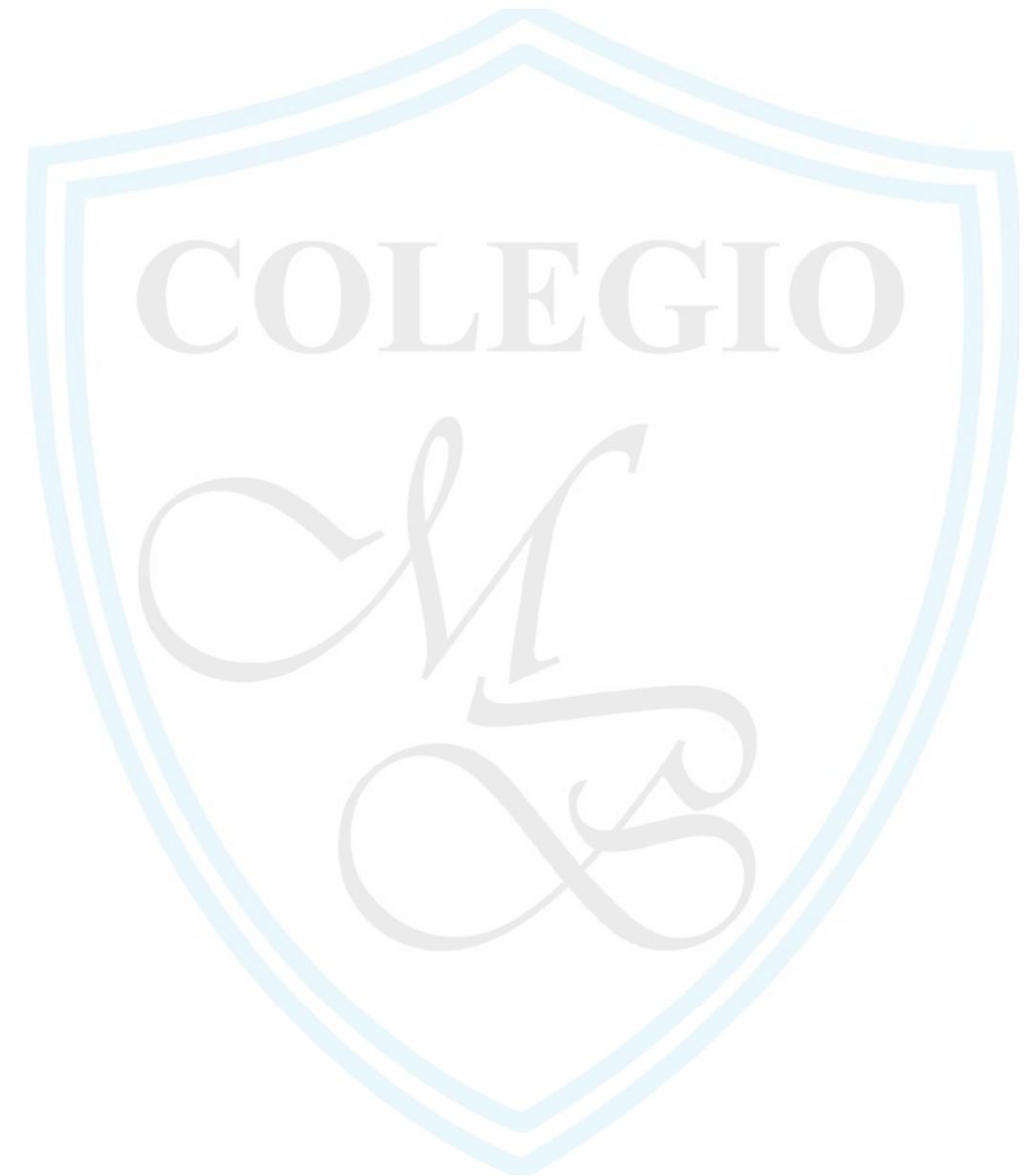
Cadena trófica

Red trófica

En la naturaleza las cadenas se entrecruzan formando complejas **redes tróficas**. En los ecosistemas naturales es sumamente difícil encontrar una comunidad organizada como una única cadena alimentaria, en general las cadenas están interconectadas. Solo en ecosistemas cuyas condiciones son muy rigurosas y sus recursos muy escasos, como podrían ser la tundra de las regiones árticas, pueden encontrarse estructuras tróficas donde cada nivel se halla ocupado por unas pocas especies.

Las estructuras más comunes y estables están constituidas por varias cadenas, con múltiples conexiones entre ellas. Cada nivel trófico está compuesto por muchas especies, dado que por lo general una población particular tiene varias alternativas para su alimentación. Por ejemplo, los animales omnívoros pueden consumir vegetales y animales, comportándose de

este modo como herbívoros y como carnívoros, lo que hace que en la **red trófica** estos animales ocupen distintos niveles tróficos.

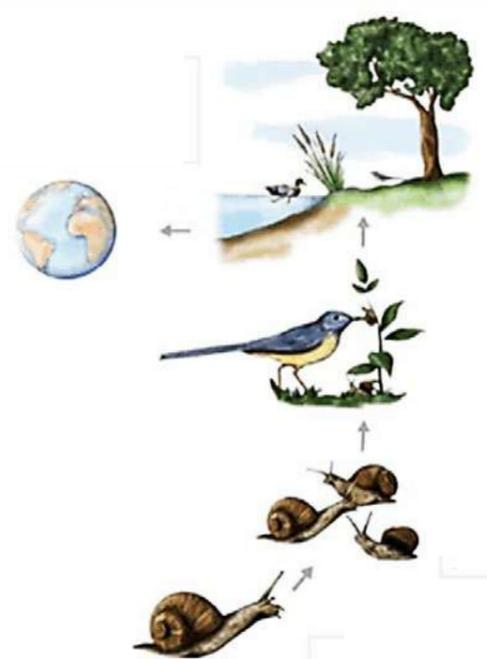


ACTIVIDADES

A) Los niveles de organización ecológicos son una forma de clasificar el mundo que nos rodea. Observar la imagen y responder:

1) Identificar en la imagen cada uno de los niveles de organización ecológicos.

2) Explicar cuál es la diferencia entre el nivel población y comunidad.



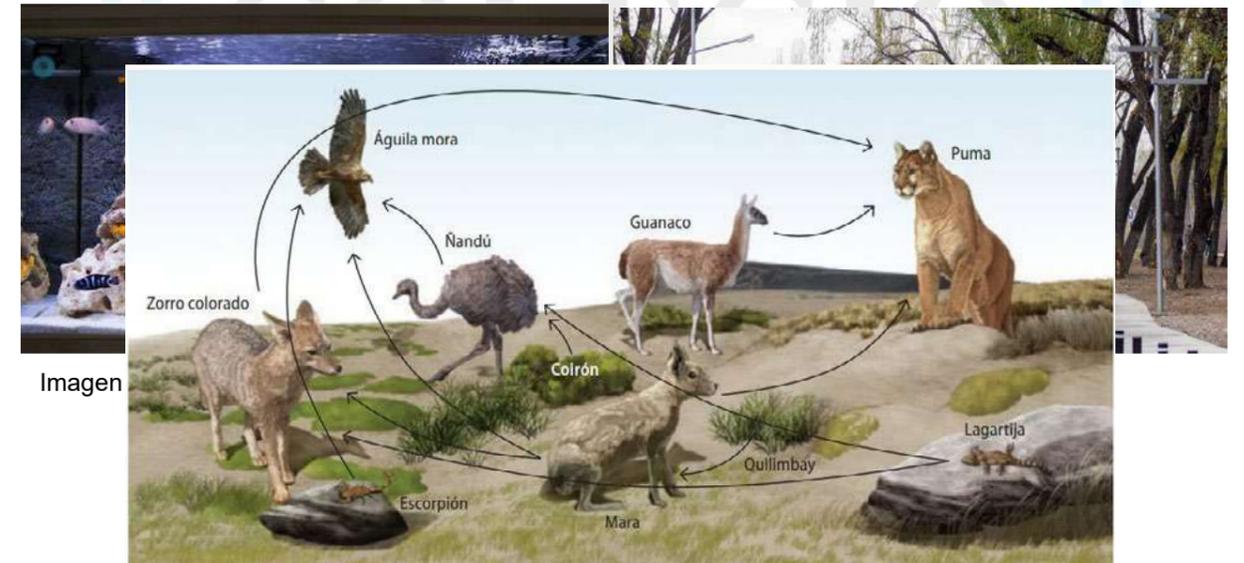
B) Observar las siguientes imágenes correspondientes a diversos ecosistemas y responder:



Imagen 1: Tron

- 1) Explicar que es un ecosistema y ¿Qué podrías decir que tienen todos los ecosistemas de las imágenes en común?
- 2) ¿Qué tipo de ecosistema es cada uno? Justificar en cada caso.
- 3) Identificar en cada ecosistema los componentes de biocenosis y biotopo.
- 4) Mencionar un ejemplo de población en cada imagen.

C) Observar la imagen e identificar los niveles tróficos: dos organismos productores tres consumidores primarios y tres consumidores secundarios.



Imagen

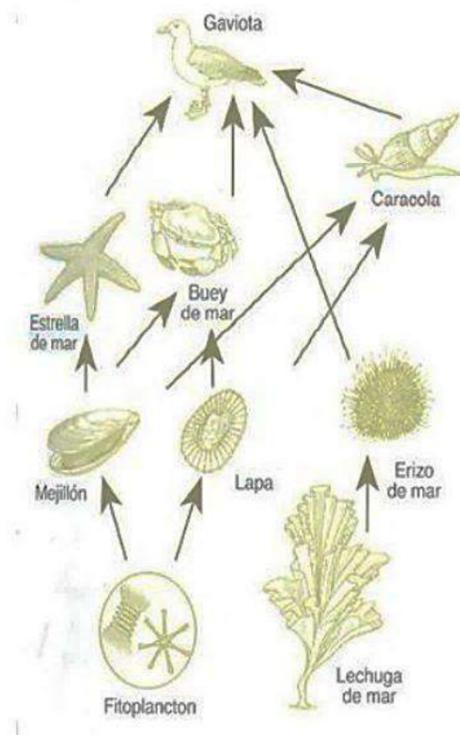
terciario? Si es así ¿cuál? Explicar las principales características de cada nivel trófico.

- D) ¿Cuál es la diferencia entre red y cadena trófica?
- E) Construir dos cadenas tróficas sobre el ecosistema presente en la plaza del barrio o el jardín de tu casa. Las cadenas deben incluir entre tres y cuatro niveles tróficos.



F) La siguiente red trófica simplificada puede encontrarse en un litoral rocoso mediterráneo. A partir de la imagen, responder:

- 1) ¿A qué nivel trófico corresponde cada uno de los organismos que forman parte de la red trófica?
- 2) Incluyendo los organismos presentes, construir dos cadenas tróficas.
- 3) Si por una sobrepesca de bueyes de mar, éstos casi desaparecen ¿Es posible que aumente el número de lapas? ¿Por qué? ¿Qué les ocurriría a las gaviotas?



G) Resolver la [sopa de letras](#). Luego, elegir uno de los biomas encontrados en la sopa y buscar cuáles son sus principales características climáticas y de flora y fauna.

**Bibliografía**

- Balbiano, A. et. Al. (2016) *Biología 1 Los seres vivos: aspectos evolutivos, reproducción y biodiversidad*. Ed. Santillana en línea, 1ª ed. 2ª reimp, Buenos Aires.
- Campbell, N. A. y Reece, J. B. (2007) *Biología*. Ed. Sudamericana, 7ª edición, Buenos Aires.
- Curtis, H. et. al (2013) *Biología*. Ed. Sudamericana, 7ª edición, Buenos Aires.
- Feresin, M. et. al (2008) *Biología 1: Transformaciones de la materia en los seres vivos. El ecosistema como unidad de estudio*. 2ª ed. Ed. Doce Orcas, Buenos Aires.



# EXÁMENES DE PRÁCTICA





ENTRANCE EXAM 1<sup>ST</sup> YEAR 2022

Date: .....

Full Name: .....

Overall: \_\_\_\_/50

READING COMPREHENSION

Reading 1

Great holidays!

**A Jade**

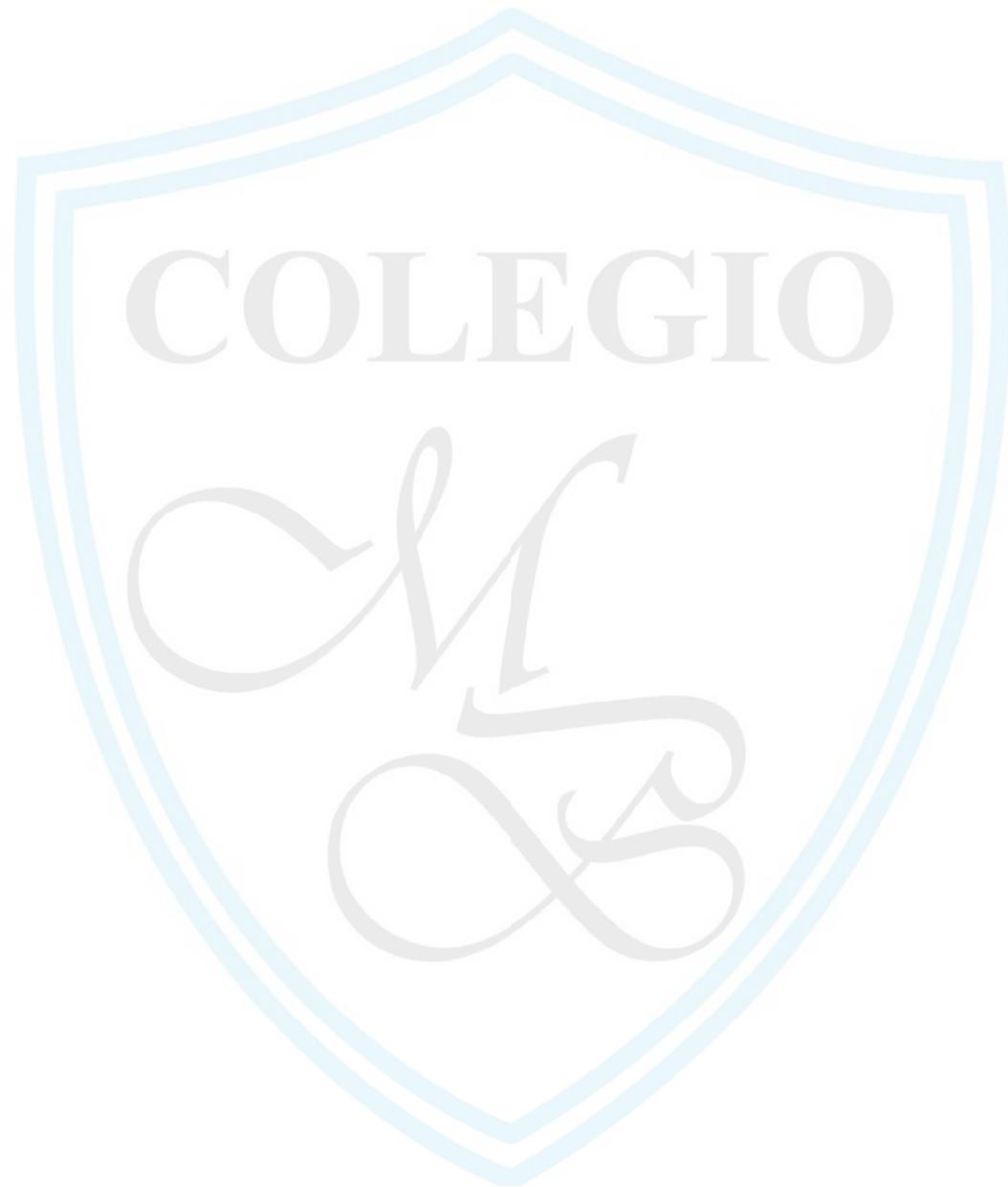
I like beach holidays and my favourite place is Saint Lucia. It's an island in the Caribbean. My parents took me and my brother there two years ago and then again last year. It was great because everyone speaks English! The food was brilliant, especially the fish, and the beaches were clean with not many people! It was a bit too hot for me, but it was better than rain! I still email a girl called Penny who was in the same hotel as we were. One day, we're both going to go back.

**B Ellie**

A few months ago I went to an English town called Lyme Regis for a three day school trip. It's got a beach where you can find very old rocks. I bought a very old and pretty one in a shop. There's also a rock museum there, which we went to. We only had one sunny day and we ate fish and chips by the sea! It was fun but afterwards I didn't feel very well! I'd like to go again but if I do, I won't eat fish! And next time I'd like to stay in a hotel, not in a tent.

**C Judy**

I first went to France with my school when I was eleven and it was amazing. It was cool to speak to the people in French! Last year I went again and stayed with my French friend. She lives in a small town by the sea. It's usually very quiet but there were a lot of people. It was sunny and warm all the time, which I loved. Just before we came home I fell down some steps and broke my arm. I hope I can go back next year, maybe with my family, but I'll be more careful!





**Choose the correct answer (A, B or C).**

Which person:

	Jade	Ellie	Judy
*met a new friend on holiday?	A	B	C
* went camping?	A	B	C
* went somewhere that wasn't crowded?	A	B	C
* had an accident while on holiday?	A	B	C
* went on a recent holiday with her school?	A	B	C

\_\_\_/5

**Reading 2**

Beth Newbold, winner of the junior chef competition, writes about learning to cook.

I was quite young, about five when I made my first cake I think. And it wasn't my mum or dad who taught me. My parents didn't cook much. Mum didn't enjoy it, perhaps because she had a busy life. And dad – well – his meals were terrible! So, we usually ate things like burgers or pasta and boiled vegetables or chips from the shop!

I only ate well when we went to my gran's. She was a great cook and I loved the smell of her kitchen. She made fresh cakes and bread and biscuits. Her soups were amazing too. She showed me how to bake cakes. I was short at that time and I remember I had to stand on a chair to work on her table!

Making my first cake was really exciting. I mixed it with my gran's 'magic' spoon! It tasted very good to me because I cooked it (with a little help from gran). I think it was probably horrible, but gran said it was excellent! Then I regularly helped with the meals at gran's. I watched her carefully and she gave me a lot of her secrets about cooking. She never used recipe books!

Then gran found an advertisement for the TV competition in a magazine at her hairdresser's and she sent them my name! She didn't even tell my mum. When I heard, I was really angry. I get nervous about competitions because I don't like losing! But gran told me I was a great cook and she was proud of me. So, I took part in the competition. I couldn't believe it when I won a course of cooking lessons with a top chef!

**Choose the correct answer (A, B or C).**

1- What does Beth say about her dad?

- A He often went to restaurants.
- B he cooked badly.
- C He was always busy.

2- What does Beth remember about the kitchen table?

- A She had a problem reaching it.
- B She sat there to watch her grandmother cook.
- C She did her homework on it.

3- Beth now thinks her first cake was

- A excellent.
- B worse than she thought at the time.
- C made by her gran.

4- Who wrote in to the competition?

- A Beth
- B Beth's mum
- C Beth's gran



5- Why was Beth angry about the competition at first?

A She thought she was a bad cook.

B Her gran didn't tell her mother about it.

C She thought she might not win.

\_\_\_/5

### USE OF ENGLISH

#### 1 Choose A, B or C to complete the blog entry.

Today I'm <sup>0</sup>.....to tell you all about my friend, Alastair. He's..... <sup>1</sup>person I know. He loves talking .....<sup>2</sup> the games he plays on his laptop. He's absolutely.....<sup>3</sup>about playing games, especially online. I..... <sup>4</sup> him since we were both six years old. He's my friend because he's cheerful and ..... <sup>5</sup> – he always wants to do things for other people.

Alastair also does a lot of sport, but he doesn't eat much healthy food. He eats .....<sup>6</sup>crisps and burgers! He's much .....<sup>7</sup>me at most sports, except swimming.

I always..... <sup>8</sup> him on Twitter – he posts some really funny tweets! Sometimes, he's a bit..... <sup>9</sup> and makes big decisions without really thinking about them carefully. He always works..... <sup>10</sup> at school, so the teachers like him too. I'm lucky to have a friend like Alastair.

- |                |               |                 |
|----------------|---------------|-----------------|
| 0 A going      | B trying      | C wanting       |
| 1 A chattier   | B more chatty | C the chattiest |
| 2 A about      | B on          | C around        |
| 3 A into       | B crazy       | C interested    |
| 4 A am knowing | B have known  | C knew          |
| 5 A moody      | B shy         | C helpful       |
| 6 A too many   | B too much    | C any           |

7 A better

B the best

C better than

8 A read

B follow

C watch

9 A adventurous

B aggressive

C impulsive

10 A hard

B hardly

C harder

/5

#### 2 - Choose the best response, A, B or C, to complete these short dialogues.

0 You should do more to keep fit.

A Thanks a lot.

B That's a good idea.

C I'm really sorry.

1 That's four pounds fifty please.

A It is here.

B There it is.

C Here you are.

2 Is it OK for me to use your toilet?

A Sure, go ahead.

B On the left.

C Never mind.

3 How are you feeling?

A You should lie down.

B Have some water.

C My back hurts.

/1.5



**3- Complete the questions and answers in the dialogue. You need to use these words to make some of the questions:**

Where                      Where                      When                      Who                      What kind

Kate: <sup>0</sup>Where do you live, Lucy?  
 Lucy: I live in town, near the station.  
 Kate: Do you live with your parents?  
 Lucy: Yes, I <sup>1</sup>, and with my sister, too.  
 Kate: <sup>2</sup> \_\_\_\_\_ ?  
 Lucy: I like all sorts – hip hop, pop and classical.  
 Kate: <sup>3</sup> \_\_\_\_\_ ?  
 Lucy: I play the guitar, but not very well.  
 Kate: <sup>4</sup> \_\_\_\_\_ ?  
 Lucy: My favourite singer is Paul Hart – not many people know about him.  
 Kate: <sup>5</sup> \_\_\_\_\_ ?  
 Lucy: Yes, he <sup>6</sup>. He writes all of his own songs.  
 Kate: <sup>7</sup> \_\_\_\_\_ ?  
 Lucy: I do my homework after school.  
 Kate: <sup>8</sup> \_\_\_\_\_ ?  
 Lucy: I study in my bedroom – the rest of the house is too noisy!

\_/6

**4- Complete the sentences with the correct past simple form of the verbs in brackets.**

**A:**..... (you / find / your homework) your homework last night?  
**B:** No, I didn't.  
**A:**..... (Where / Tom / go) after school today?  
**B:** To the café.  
**A:**..... (How long / you / stay) at Kerry's party on Friday?  
**B:** Only an hour.  
**A:**..... (Mark / message / you) about plans for the weekend?  
**B:** Yes, he did.  
**A:** Were your parents at home yesterday evening?  
**B:** No, ..... (they / not / be)

\_/5

**5- Complete the dialogue by choosing the correct form of the verbs: Past Simple or Past Continuous.**

**Alison:** Where were you last night? I <sup>0</sup>phoned / was phoning you five times!  
**Trevor:** Sorry, Alison, but I <sup>1</sup>went / was going to the hospital yesterday. I <sup>2</sup>played / was playing on my skateboard when I <sup>3</sup>fell / was falling off and broke my arm – look!  
**Alison:** Oh, Trevor! I'm so sorry. I <sup>4</sup>thought / was thinking that you <sup>5</sup>hung out / were hanging out with someone else!  
**Trevor:** No, I was at the hospital where doctors <sup>6</sup>looked / were looking at my arm. I <sup>7</sup>didn't get / wasn't getting home until 10 o'clock and then it <sup>8</sup>was / was being difficult to sleep because of this.  
**Alison:** Poor you!

\_/4

**6- Complete the blog with the present perfect form of the words in brackets.**

Yesterday, I had a very interesting talk with my grandfather. He (42).....(have) a very interesting life.  
 He (43).....(go) to all of the continents except Antarctica.  
 He and my grandma (44).....(visit) some amazing places. Grandma says that Iceland is the most interesting country she (45).....(ever / see). They often go back there because they (46).....(make) some very good friends there. Their friends (47).....(often / come) to this country, too, and (48).....(tell) me a lot about their country.  
 My grandpa (49).....(write) a book about their travels. I (50).....(not read) it yet, but I am going to take it on holiday and read it then.

/4.5



**7- Complete the email with *yet, just or already* plus the correct form of the verbs in brackets. Use the Present Perfect.**

We're here!  
 Hi Joanna  
 We have <sup>0</sup>*just*<sup>00</sup>*arrived* (arrive) at our holiday house by the sea. I have <sup>1</sup> \_\_\_\_\_  
<sup>2</sup> (unpack) my bag (I did it when we got here) and we have <sup>34</sup> \_\_\_\_\_ (have) lunch  
 so are now getting ready to go to the beach.  
 I <sup>5</sup> (not put) on my swimming costume <sup>6</sup> \_\_\_\_\_ – I'm going to do it now. Mum and  
 Dad <sup>7</sup> \_\_\_\_\_ (finish) making the picnic so I think we're nearly  
 ready to go!  
 Anyway, I must go but I hope you <sup>8</sup> \_\_\_\_\_ (not miss) me too much !  
 See you soon  
 Alicia

\_\_\_\_\_/4

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Total exam:

Activities	Points	Points obtained
Reading 1	5	
Reading 2	5	
1	5	
2	1.5	
3	6	
4	5	
5	4	
6	4.5	
7	4	
1 writing	10	
<b>Total</b>	<b>50</b>	

**WRITING**

**1- You have just moved to a new city because your parents both got new jobs. Write a postcard to a friend telling them about your new home and town.**

In your postcard:

- Describe your new house or flat;
- Describe the new city;
- Say what you have done since you moved there;
- Tell them about your new school and classmates.

Write as much as you can about each of the things. 80 words

---

---

---







Lined writing area for page 228. A large, faint watermark of the school crest is centered on the page. The crest contains the word "COLEGIO" at the top and the letters "M & B" in a stylized font below it.

Lined writing area for page 229. A large, faint watermark of the school crest is centered on the page. The crest contains the word "COLEGIO" at the top and the letters "M & B" in a stylized font below it.




---



---



---



---

3. Clases de palabras (10 pts.)

Extraer del texto “La expansión colonial: el imperialismo” cinco sustantivos, cinco adjetivos, cinco verbos y cinco preposiciones diferentes y completar la tabla:

Sustantivos	Adjetivos	Verbos	Preposiciones

4. Acentuación (10 pts.)

Completar el siguiente cuadro, extrayendo una palabra de cada tipo del texto “La expansión colonial: el imperialismo”:

	Con tilde	Sin tilde
Agudas		
Graves		
Esdrújulas		

5. Los verbos y su función en la oración. (10 pts.)

Complete el siguiente texto con los verbos en tiempo pretérito perfecto simple y pretérito imperfecto simple, según corresponda:

En Argentina, la influencia del imperialismo inglés .....  
 (determinar) muchas de las políticas económicas de los años '20 y '30. El caso más  
 famoso, el Pacto Roca-Runciman de 1933, ..... (obligar) a  
 la Argentina a vender su carne a precio más barato que el de otros proveedores del  
 mundo; ..... (quitar) impuestos a los productos ingleses  
 que se importaban en el país; y ..... (prohibir) el  
 funcionamiento de nuevos frigoríficos que no fueran ingleses; entre otras cosas. Luego  
 de firmar el pacto, el firmante argentino Julio A. Roca (hijo) dijo: “Argentina  
 ..... (ser), desde el punto de vista económico, una  
 parte integrante del Imperio Británico”, una frase que aún hoy en día muchos  
 ..... (creer) que es humillante para nuestro país. Cuando  
 el senador Lisandro de la Torre ..... (denunciar) el pacto en el  
 Senado, se ..... (desatar) una pelea que  
 ..... (terminar) con el asesinato de su amigo, el también  
 senador Enzo Bordabehere, de un tiro en pleno Congreso de la Nación. ¿Vos te  
 ..... (imaginar) un escándalo así hoy en día?



Total del examen:

Actividades	Puntos	Puntos obtenidos
1 A	5	
1 B	5	
1 C	5	
2	15	
3	10	
4	10	
5	10	
<b>Total</b>	<b>60</b>	

## EXAMEN DE INGRESO 2022

Área Matemáticas

Fecha:

Nombre y apellido :

1- Separar en términos y resolver: **(5 puntos)**

$$\sqrt[3]{1000} * (10 - 8) - (24 : 4 + 9) + 153^0 =$$

2- Resolver la siguiente ecuación: **(10 puntos)**

$$b : 5 + \sqrt{108 - 27} = 3^2 + 3$$

3- Pasar a lenguaje simbólico y resolver: **(5 puntos)**

Si al triple de un número se le suma el cubo de dos, se obtiene el anterior a 30.  
¿Cuál es el número del que estamos hablando?

4- Situaciones problemáticas: (Total: **20 puntos**)

a) El quíntuple de edad que tenía Macarena hace 4 años es sesenta y cinco. ¿Qué edad tiene Macarena?

b) En una fiesta hay 70 personas: dos quintas partes son mujeres y tres cuartas partes de las mujeres son casadas.  
¿Cuántas mujeres solteras hay en la fiesta?

c) Se vendieron 15 docenas de empanadas a \$200 cada docena.  
Hacer cada **media docena** de empanadas costó: **60,5 pesos**.

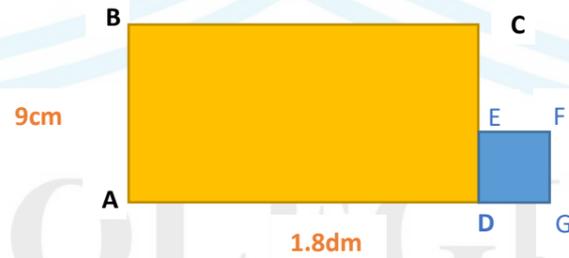
- ¿Se ganó dinero con la venta de empanadas?
- ¿Cuánto se hubiera ganado con 20 docenas?

d) Para pintar una casa 8 pintores tardan 42 días.



¿Qué pasaría si en hubieran contratado a 6 pintores más para realizar la misma tarea? ¿Cuánto hubieran tardado? Justifica tu respuesta con cálculos matemáticos.

5- Encontrar el **perímetro** y el **área** de la siguiente figura. Considera la figura como un TODO. (20 puntos).



**ATENCIÓN:**

El lado del **cuadrado DEFG** es igual a la tercera parte de la altura del rectángulo ABCD.  
 Los resultados deben ser **en cm y cm<sup>2</sup>**

**Rúbrica utilizada en la calificación del examen:**

General:

Actividades	Puntos	Puntos Obtenidos
1	5	
2	10	
3	5	
4	20	
5	20	
<b>Total</b>	<b>60</b>	

Particular:

PROBLEMAS	5pts	3pts	Sin puntos
Identificar el problema	Identifica los datos, el objetivo del problema y lo expresa con claridad y rigor.	Identifica algunos datos, el objetivo del problema pero no lo expresa con claridad y rigor.	No identifica datos ni el objetivo del problema.
Seleccionar la estrategia	Selecciona y aplica las estrategias adecuadas con claridad y rigor.	Selecciona las estrategias adecuadas, pero no lo hace con rigor matemático.	No logra seleccionar las estrategias adecuadas para resolver los problemas.
Expresar la solución	Expresa adecuadamente la solución del problema	Expresa en forma incompleta el resultado. (solo da el valor numérico)	No da el resultado del problema o el valor es incorrecto.

Ejercicios basados en el cuadernillo para ingresantes:

- 1: Ejercicios combinados: pág. 13
  - 2: Ecuaciones algebraicas: pág. 18
  - 3: Lenguaje simbólico: pág. 16
  - 4:
    - a: Ecuaciones algebraicas: pág. 18
    - b: Números fraccionarios: pág. 26
    - c: Proporciones y cálculos en general: pág. 23
    - d: Proporciones: pág. 23
  - 5: Geometría: área y perímetro (fórmulas de pág. 43)
- Sistema métrico decimal: pág. 36



## EXAMEN DE INGRESO A PRIMER AÑO 2022

### Área Ciencias Sociales

Fecha:

Nombre y Apellido:

1- Lea comprensivamente el texto "La expansión colonial: el imperialismo".

#### La expansión colonial: el imperialismo

Hacia la segunda mitad del siglo XIX, Europa inició de un modo continuo y sistemático la conquista económica y militar de inmensos territorios de Asia y de África. En un primer momento la iniciativa la tomaron Francia e Inglaterra, y más tarde lo hizo Alemania. A este proceso se lo llama el imperialismo. Las razones que los llevaron a realizar estas ocupaciones territoriales fueron:

- La necesidad que tenían las industrias europeas, luego de la crisis de 1873, de encontrar mercados propicios en donde colocar sus inversiones de capital (ferrocarriles, telégrafos y préstamos) para evitar que sus ganancias continuaran bajando.
- La obtención de materias primas, contando en los nuevos territorios con la ventaja de utilizar a la población local como mano de obra abundante y barata.
- Nuevos lugares donde vender sus productos industriales de forma fácil, sin competidores.

La expansión imperialista también se extendió sobre América Latina. Desde las primeras décadas del siglo XIX, las ex colonias españolas eran países políticamente independientes. Sin embargo, sus economías estaban bajo la influencia de las potencias industriales europeas, principalmente Gran Bretaña. Los países americanos producían productos agrícolas, ganaderos y mineros que vendían a los países europeos, mientras que estos les vendían sus productos industriales. Este intercambio comercial generó una relación de dependencia económica. Aunque desde la segunda mitad del siglo XIX los países latinoamericanos no dependieron políticamente de los países europeos (es decir, no fueron colonias) formaron parte del imperio informal británico.

Los territorios dominados militar, económica y políticamente fueron considerados colonias gobernadas por funcionarios designados por las metrópolis europeas. Los funcionarios podían ser de origen europeo o local. Las colonias de cada metrópoli formaron parte de un imperio colonial.

En algunas regiones del mundo, la expansión imperialista no significó la ocupación militar y política de los territorios. El dominio se ejerció por otros métodos, por ejemplo,

el establecimiento de áreas de influencia como en China o el ejercicio de presiones políticas como en la mayor parte de América Latina.

#### El reparto del mundo.

Los imperios coloniales dominaron económica y políticamente a pueblos de características muy diversas. Las colonias vieron expoliadas sus riquezas naturales y alteradas sus tradiciones culturales. Las economías tradicionales de las áreas coloniales fueron destruidas y esos territorios pasaron a depender de las metrópolis. Inglaterra incorporó a su vasto imperio colonial nuevos territorios como la India y algunas regiones de África; por su parte, Francia se expandió por el norte y centro de África y por el sudeste asiático, rivalizando con Inglaterra por obtener la supremacía en esta última región. Bélgica, Portugal, Holanda, España y más tarde Italia y Alemania también intervinieron en el reparto colonial, especialmente en el África. Pero, al tiempo, el proceso de expansión territorial alcanzó sus límites y pronto surgieron rivalidades entre metrópolis por el dominio colonial. Estas tensiones fueron una de las causas que años después condujeron al estallido de la Primera Guerra Mundial en 1914.

**Fuente:** Alonso Elizalde y Vázquez (1994). *Historia de Argentina y el mundo contemporáneo*. Aique, Bs As. Cuadernillo B de Olimpiada de Historia de la Rep. Argentina 2012- 35 (Adaptación)

#### Glosario

- Expoliar: quitar a una persona o región de manera injusta y con violencia algo que le pertenece.
- Áreas de influencia: se llama así a un conjunto de regiones que tienen una relación (política, económica, cultural) directa a través de la firma de tratados, acuerdos y alianzas.

#### Resuelva:

A- ¿A qué tipo de fuente histórica corresponde el texto? Justifique. (3 Puntos)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

B- ¿En cuál de los períodos que la comunidad de historiadores ha organizado para estudiar el pasado, sitúas el proceso que describe el texto? Indica los periodos temporales y los hechos históricos que lo definen (3 puntos)

.....

.....



C- Escribe en Números romanos los siglos a los que corresponden las siguientes fechas: (2 puntos)

- 1873.....
- 1914.....

D- Mencione y defina una ciencia auxiliar que podría contribuir a analizar el proceso histórico del Imperialismo. (2 puntos)

2- A- Construya una definición para los siguientes términos: (5 puntos)

- "Metrópolis":.....
- "Colonias":.....

- "Ocupación territorial":.....

B- Identifique en el texto y mencione: una ventaja y una desventaja que esta forma de relación entre regiones genera para las colonias (2 puntos)

C- Conteste al siguiente interrogante: ¿Por qué el texto afirma que en la región de América Latina esta forma de intercambios comerciales provocó una situación de dependencia económica? (3 puntos)

3- A- En el mapa planisferio identifique y señale: (6 Puntos)

- Océanos Atlántico, Pacífico, Indico y Glacial Ártico
- Los puntos cardinales: Norte, Sur, Este y Oeste
- Paralelo de Ecuador
- Meridiano de Greenwich



Fecha:

Nombre y Apellido:

**ACTIVIDADES:**

- 1) Leer el texto y observar la imagen, correspondientes al ecosistema Esteros del Iberá:

**Esteros del Iberá**

Los Esteros del Iberá son un depósito de agua estancada, con una profundidad que no supera los tres metros y se encuentran cubiertos por plantas acuáticas.

Se constituye como el segundo humedal más grande del mundo: antiguos cauces o lechos abandonados del río Paraná conforman la base de esta compleja red de humedales, que se encuentra compuesta por bañados, esteros, lagunas, embalsados y cursos de origen pluvial.

Los aguapés, las amapolas y las lentejuelas de agua, son algunas de las especies flotantes que cubren la superficie de las lagunas, formando camalotales. Éstos dan origen a los embalsados, y sobre su entretejido vegetal se deposita la tierra que permite el arraigo de las plantas. Algunas de estas islas flotantes llegan a los dos metros de espesor y se puede caminar sobre ellas.

Gracias a su peculiar geografía es una de las zonas que cuenta con una variada población animal. La fauna autóctona incluye numerosas especies amenazadas, como el yacaré o el oso hormiguero. Por eso, debemos estar atentos a cuidar esta valiosa fuente de agua y las especies que la habitan.

Bibliografía: *Esteros del Iberá*. Fundación Vida Silvestre Argentina. Disponible en: <https://www.vidasilvestre.org.ar>

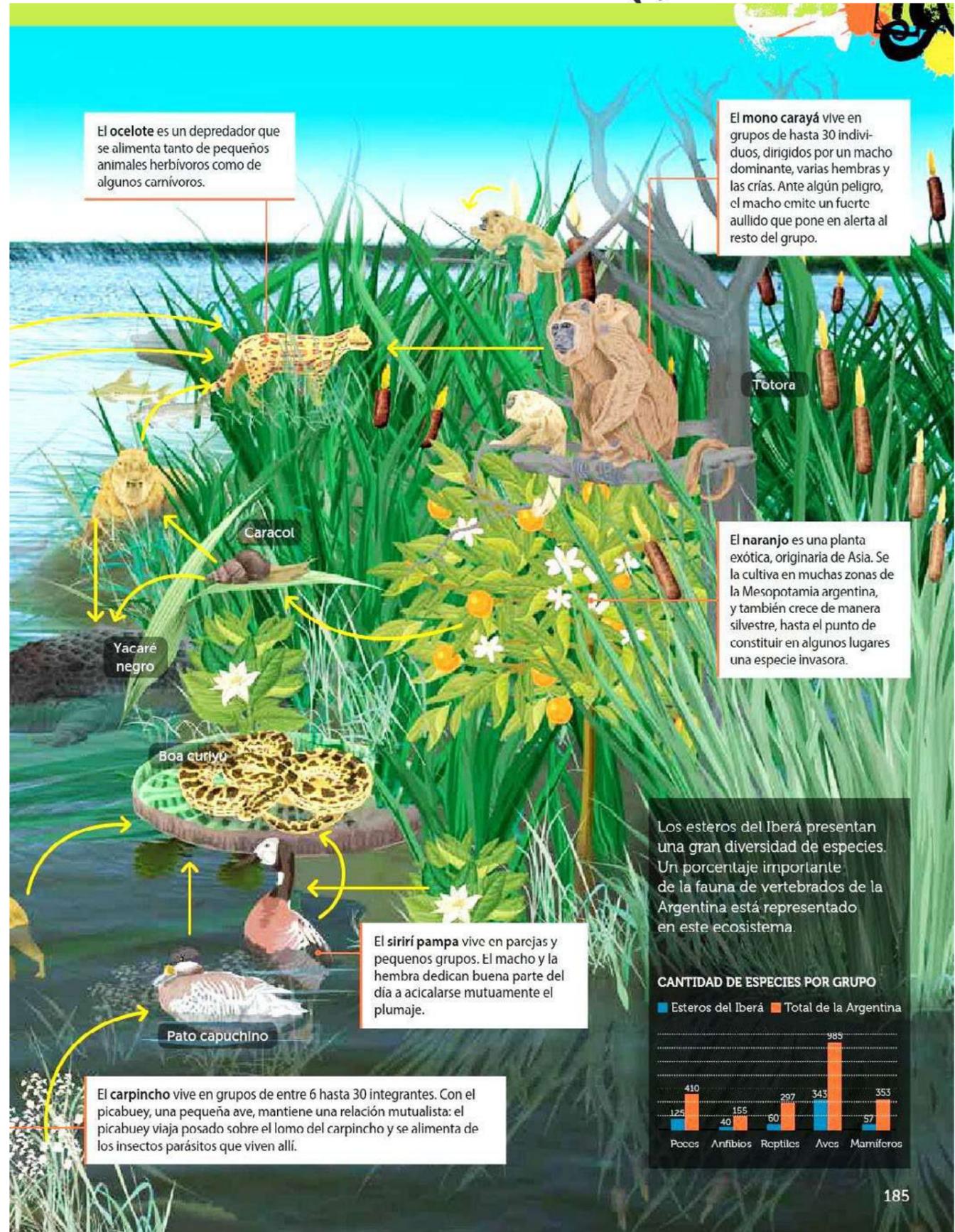
- 2) Responder:

- a) ¿Qué es un ecosistema y cuáles son sus componentes o elementos? (10 puntos).
- b) ¿Qué tipo de ecosistema es Esteros del Iberá? ¿Por qué? (5 puntos).
- c) Definir los conceptos población y comunidad (5 puntos).
- d) Observar la imagen y mencionar un ejemplo de relación intraespecífica y un ejemplo de relación interespecífica (10 puntos).
- e) A partir de los organismos vivos presentes en la imagen, construir una cadena alimenticia que incluya cuatro niveles tróficos: productores, consumidores primarios, consumidores secundarios y consumidores terciarios (10 puntos).



**Un ecosistema de cerca: los esteros del Iberá**

Los esteros del Iberá se extienden desde el centro hacia el norte de la provincia de Corrientes. Este ecosistema de transición está formado por cauces abandonados del río Paraná, tallados y remodelados por este río en tiempos pasados. Lagunas, embalsados de vegetación flotante, esteros y bañados son los distintos componentes del paisaje, separados entre sí por extensos cordones arenosos.





# CUADERNILLO DE INGRESO

Total del examen:

Actividades	Puntos	Puntos obtenidos
2 A	10	
2 B	5	
2 C	5	
2 D	10	
2 E	10	
<b>Total</b>	<b>40</b>	



Calle Solalique 1070  
0299 4006533 | 0299 5778716  
NEUQUÉN

Colegio Manuel Belgrano

@colegiombelgrano